



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جمع بيدى حكمة اشتات العلوم باوجز كتاب \* وقبح  
بمقاييد هدايته مقلات الفهوم لافصح خطاب \* انزله بابلغ معنى واحسن  
نظام \* واوجز لفظ وافصح كلام \* حلوا على عمر التكرار \* جسد بدا  
على تقادم الاعصار \* باسقا في اعجاز الذروة العليا \* جامعاً لمصالح  
الآخرة والدنيا \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له \* الذى بمشيئته  
تصرف الامور \* وبارادته تنقلب الدهور \* واشهد ان سيدنا محمد عبده  
ورسوله الذى جعل كتابه خير كتاب \* وصحافته افضل اصحاب \* تلقوه من فيه  
الكريم غضا \* وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا \* حتى ادوه النياخا لصا  
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب \* وعلى التابعين لهم  
ياحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى  
بالرحمة الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نورا وشرقا ومهابة والمجاورة بها \*  
صحبى فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر  
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابى الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد  
ابن على بن يوسف الجزرى رضى الله تعالى عنه وارضاه فخطرت بعد ذلك  
ان الخوص ماصح وتواضع من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة  
المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطينته  
وتقريبه للنسخ المذكور الذى ترجوه بانه لم تسمح الاعصار بمنله \* ووصف





( \* هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر \* في القراءات الاربعة عشر \* )  
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشافعي  
الشهير بالبناء خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية \* بالديار المصرية \*  
ولابد مياط ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل  
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المراسي والنور الشيراملي فقرأ عليهما  
القراءات وتغقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس  
الشوبرى والشهاب القليوبي والشمس البسابلي والبرهان الميوني ثم ارتحل  
الى الديار الحجازية فصح واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط  
وصنف كتابا في القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الخلبية في محمد وسط  
والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات \* فيما يجب الايمان به من  
المسموعات \* ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجبل الفقيه  
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع  
واقام مرابطا بقرية قرية من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال  
على الله وازدياد من الخبر الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فصح ورجع الى  
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في المحرم  
سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى





كتابه التشرية لم يسبق بمثله \* وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي  
 الشهير بالنويري \* وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابى بكر  
 القسطلاني شارح البخارى \* ثم وقع الاعراض عن ذلك ففنى عليه شديدا  
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعيناً به تبارك وتعالى  
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا  
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد  
 وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالقنون \* وانسان العيون  
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرايملى رجه الله تعالى وهو مرادى  
 بسينخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم خج الخاطر لتبهم الفائدة  
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محيصن واليزيدى والحسن والاعمش وان  
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على  
 ما فيها (وسميت) بمجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء  
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (منتهى الامانى والمسرات في علوم  
 القراءات) وارجو من الله تعالى متوسلاً اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عوم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد  
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود  
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم  
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من  
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات  
 القراءان واختلافها معزوا للناقله (وموضوعه) كلمات القراءان من حيث يبحث  
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع  
 (وفائدته) عيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم تزل العلماء تستبسط  
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء  
 في الاستنباط ومجتههم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وفائدته)  
 معرفة ما يقرأه كل من أئمة القراء والمقرئين من علم به اداء ور واهام شافهة  
 فلو حفظ كتابا منع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلان  
 في القراءة شيئاً لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ  
 فقط في الحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء  
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتغيرة  
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي  
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بلغتهم واما الاجازة  
المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة  
العمل بما احتجوا به من اجابا وهل يتحقق بها الاجازة بالقرآت قال الشهاب  
القسطلا في الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وانه حيث لم يكن  
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه  
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة آن وصححه كما فعل ابو العلاء تنفسه  
يدكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والبلغ من ذلك رواية  
الكمال الضريري شيخ القراء بالديار المصرية القرآت من المستنير لابن سوار  
عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ  
المبتدئ من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والمتنهي  
من عرف من القرآت اكثرها واشهرها والقراءة والقرآت حقيقتان متغايرتان  
فالقرآن هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقرآت اختلاف الفاظ الوحي  
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراء  
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل  
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القرآت ايضا وتعلما (ثم يعلم)  
ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت  
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية النسخة التي وجه بها عثمان  
رضي الله عنه الى امصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين  
وحبس المدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار  
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين  
ان يتفقوا على قرآت ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القرآن العظيم  
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة  
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر  
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قرآتهم عن خط  
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد  
وخلفهم ائم بعد ائمة فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميراثا  
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه الحق سواء كان اوضح ام فصيحاً مجمعا عليه او مختلفا فيه اخلافا  
لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة  
الا حرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب  
قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين  
نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكن بصحة  
السند بل اشترط مع الركنتين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة  
يتمتع واطقتهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح  
وقيل بالثعين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال  
وقدر أي صاحب هذا القول ان ماجاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجزم  
بهذا القول ابو القاسم النويري في شرح طيبة شيخه متعقباه لكلامه  
فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين  
وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي  
المصنف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب  
وحينئذ فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن  
عبد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوي والاذري  
وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى  
ملخصا وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة  
لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأه غير  
معتقد انه قرآن ولا يوهم احدا ذلك بل فيه من الاحكام الشرعية عند  
من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل  
من قرأ بهما من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه  
واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام  
البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع  
السبعة المشهورة ولم يذكر خلفا لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين  
كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز  
خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق النجفي السبكي في صفة  
الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوي اولى من يعتمد عليه في ذلك  
لانه مقرر في نفسه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه  
القرآت السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابني جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لاتتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عندها ابن محيصين واليربدي والحسن والاعمش شاذة اتفاقا ( فان قيل ) الاسانيد الى الائمة واسانيدهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر ( اجيب ) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه المنجد بما ينبغي الوقوف عليه

### ( باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم )

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كبر من روايتي البري وقنبل عن اصحابهم اعنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليربدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحجرة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حجرة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البرار من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البري السابق وابي الحسن بن شنبوذ واليربدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء المهمل والحسن البصري من روايتي شجاع بن

الى نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من  
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الشنبوذى الشطوى  
 ( ثم ان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين ) كل طريق من طريقين  
 ان تأتى ذلك والا فاربعة عن الراوى نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة  
 العشرة واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى ( فاما قالون  
 فن طريق ابى نسيب والحلواني عنه فابونسيب من طريق ابى نويان والقزاز  
 عن ابى بكر عنه فعنه والحلواني من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه  
 فعنه ( واما وارش ) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق  
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاني من طريق ابن جعفر  
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه ( واما البرنى ) فن طريق ابى ربيعة وابن  
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها  
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه  
 فعنه ( واما قبل ) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من  
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابى الفرج بالجيم  
 والشطوى عنه فعنه ( واما الدوري ) فن طريق ابى الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة  
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابى لئال والمطوعي عنه فعنه ( واما السوسى )  
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبدالله بن الحسين  
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذى والشنبوذى عنه  
 فعنه ( واما هشام ) فن طريق الحلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه  
 فالحواني من طريق ابن عبيدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق  
 زيد بن على والشاذى عنه عن اصحابه فعنه ( واما ابن ذكوان ) فن طريق  
 الاخفش والصورى عنه فالأخفش من طريق النقاش وابن الأحرزم عنه  
 فعنه والصورى من طريق الرماني والمطوعي عنه فعنه ( واما ابو بكر )  
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليى عنه فابن آدم من طريق شعيب  
 وابن جدون عنه فعنه والعليى من طريق ابن خاليع والرازى كلاهما عن ابى بكر  
 الواسطى عنه فعنه ( واما حفص ) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود  
 بن الصباح عنه فعبيد من طريق ابى الحسن الهاشمي وابى طاهر بن ابى هاشم عن  
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزرعان عنه فعنه ( واما خلف )  
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس

عنه ( واما خلاد ) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمي  
اربعتهم عن خلاد ( واما ابو الحارث ) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة  
بن عاصم عنه فان يحيى من طريق أبي طي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق  
ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه ( واما الدوري ) فن طريق جعفر النصبى  
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبي من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه  
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه ( واما عيسى ابن  
وردان ) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما  
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق  
الحنبلى والجامى عنه ( واما ابن جاز ) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى  
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجال  
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه ( واما رويس  
فن طريق الخناس بالمجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن  
التمار عنه ( واما روح ) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب  
من طريق العدل وحرثة بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام  
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه ( واما اسحاق ) فن طريق السوسجردى  
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه  
والبرصاصى عنه ( واما ادريس ) فن طريق الشطى والمطوعى وابن بويان  
والتطيعى اربعتهم عنه ( فهذه ثمانون طريقا ) عن الرواة العشرة من  
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى الشمر وبها يكمل للائمة  
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها  
عدم التركيب فى الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل  
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الحزرى فى  
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن  
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اتاه الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه  
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلذلك اتصال سنده بانه لكونه  
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر  
بمضمون طيبة الشمر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان  
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على  
المشبر المسمى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البني وقرأ البني على والده الشيخ شخادة البني وعلى  
الشهاب احدين عبد الحق السباطي وقرأ السباطي على الشيخ شخادة  
المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ ابي النصر الطلاوي وقرأ الطلاوي  
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشفيين  
البرهان القلقلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء  
والمحدثين محرز الرايات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن  
يوسف الجزري باسانيده المذكورة في نشره ( واما طرق القراء الاربعة فالبرزي  
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من الميهج ومفردات الاهوازي  
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي عن الميهج والمستدير واما  
المطوعي والشنبوذى عن الاعشى فعن قدامة عنه من الميهج واما البلخي  
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي  
والله تعالى اعلم ( ولما كانت القراءات ) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام  
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح  
بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق  
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة  
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا  
ابو جعفر مثلاً لهما الكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من  
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً  
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط  
لفظ كذا غالباً ايثاراً للاختصار

### ( فصل )

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً كان القرآن الثلاث على ما تقدم  
وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لثم الفائدة وقد سئل  
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء  
قال لا الا على الكتبة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول  
والعلم غرضي واما الان فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام  
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول  
باصطلاح الائمة لئلا يوقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي  
اجراؤه على اطلاقه لئلا يودي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه



السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار  
القرآت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما  
للعطاء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تحرم  
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب  
بان قضية ما في المجموع من الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط  
تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا  
حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلفظ باسماء  
الحروف لاسميا تهالبيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى ( ثم ) ان الرسم  
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل  
او زيادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس  
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه  
على وجهه دون موقف ( واعلم ) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة  
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اقراءة المدو هذا الاختلاف اختلاف تقاير  
وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر  
جهة اللفظ بخلافه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ  
ه موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد الجهة اذ البديل في حكم البديل وما زيد  
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم  
الوصل ( وحاصله ) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كما صطبر ورسم  
ولا تلفظ به اتفاقا كما صلاوة ورسم ويختلف في اللفظ به كالغدة ويزاد ويلفظ  
به اتفاقا كسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه  
كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله وبر وكالرحن وكالداع ويوصل  
ويتبعه اللفظ كمنا سكم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص ويذوم ويختلف  
فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل  
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية  
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فبها ما عرف  
حكمه ومنها ما غاب عنا عمله ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن  
امر عندهم قد تحقق ( وقد انحصر ) الرسم في الحذف والزيادة والبديل  
والوصل والفصل والمهمز وما فيه قرأتان يكتب على احدهما ( الاول )  
في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والف اولئك واوليكم والف لام الى كالي ينسن والف ذلك  
 وذلکم وكذلك وفذلكن والف هاء التنبيه نحوها تتم هؤلاء والف هذا  
 وهذان وهتين والالف التدائية نحو يرب يا يها يا يتها يا دم ينوح بسماء يا هني  
 والف السلم معرفا ومنكرا والف آتني والمسجد منكرا ومعرفا والف لام اله كيف جاء  
 نحو لاله الا هو والهناء والهكم واحدا والف لام المثكئة وباء تبرك كيف جاء نحو  
 تبرك الذي بركناه وحوله واستثنى وبارك فيها والف ميم الرحمن والف حاء سبحن  
 الاقل سبحان ربي وحذفوا الف بسم الله والف خللكم ينفونكم وخلل  
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو في الضلالة والف لام  
 الحلال نحو حلالا طيبا هذا حلال ولا م كالة والف لام هو الخلق وقرأ المطوعى  
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سالة من طين  
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلمن لهم والف الظلل  
 ونحو وظللهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الحلال وفي اعناقهم  
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة في الاسم  
 وضميا في الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان نظرت ثبتت نحو قال رجلان  
 هم طائفتن الفتن رآه الجمعن قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان خصمن  
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الان بخافا  
 الابا قد مت يدك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم  
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشها  
 ولقد اتيتك ثم جعلتكم قد انجيتكم وعلمته نجيتها زدنهم انشأ نهن  
 واغوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام  
 بلغ والف لام سلسل والف طاء الشيطان كيف وقع والف لام لينلف قر يش  
 وحذف الف طاء سلطان حيث وقع ولام المعنون كيف اعراب نحو وبلغتهم  
 اللعنون ولام التوباء النية حيث وقعت وجاء اصحب حيث جاء ولام خليف  
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يرمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى  
 وهمة الى الثانية نحو ان خفف الله عنكم الا فن يستمع الان لكن سياتى  
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة ان الالف في هذه انما هي صورة الهمز  
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف  
 لام ملفوا حيث جاء انهم ملفوا الله حتى يلقوا فلقبه والف باء مبركا والالف  
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثائة مئى حج

ثمّنين جلدة والف عين الميعد بالانفال واتفقوا على الاثبات في غيرها نحو  
لا يختلف الميعاد والف راء تر با في قوله كثّرا بالزعد والنخل وكنت تر با بالنبا  
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ايه المؤمنون ويا ايه  
الساحر و ايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف  
ناه الكتب كيف تصرف الاربعة لكل اجل كتاب بالزعد كتاب معلوم  
بالخبر من كتاب ربك بالكهف وكتاب مبين اول النمل فثبتوا فيها الالف  
وكذا حذفوا الف ايت تحكيمات يايتس لمبصرة وآيتس يؤمنون الاموضمين  
يونس واذا تتلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فثبتوا الالف فيهما وكذا  
حذفوها من قرنا بيوسف وانا جعلناه قرنا بالزخرف وقيل انها ثابتة فيهما  
في العرافة وثبت في غيرهما في النمل نحو فيه القران قرانا عريبا وقال نصير  
الرسوم كلها على حذف الف سهر في كل القرآن الا قالوا ساحر بالذاريات  
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالالف قبل الحاء الا بكل سحر  
بالشعراء فانه بعد الحاء واتفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم  
الا عجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق  
وهرون ويكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت  
وبجالوت وجنوده جالوت وانا والف ان بأجوج ومأجوج والف داود  
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان  
واسرائيل حيث جاء لحذف بانه فثبت في اكثر المصاحف وحذف في اقلها  
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو حاد  
واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكر نحو الظلمين للعلمين  
وخسين الاطاعوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في  
السالم المؤنثان كثر دوره نحو المؤمنت المتصدقت ثبتت واتفق المصاحف  
الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو المضالين والعادين  
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها  
على حذف النون فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها  
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت فثبتت ثبتت  
صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء ووصي بلام من غير الف قبلها ولا بعدها  
ووسمت في الخبر وفي الايكة بالغين مكنتي اللام وعلى حذفها من كل جمع على  
نظا حل فوشبهه نحو المسجد واتفقوا على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جاء قال بالخرق بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة لمو الف قبل الف الاثنين او الثنين بالف واحدة نحو ان تبوا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فيذهب جفافنا وعلى رسم ثا بسجن وفصت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراي اول النجم وثالثها ما كذب القواد ماراي لقد راي واساوا السواي فانهما رسمتا بالف وياه بعد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خبرواي المال يا دم ازرآمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه التي امنتم الهتاخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو نغفر لكم خطيكم يغفر ثار بنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعد واو الجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قميصه جاء بالافك وياو حيث جاء نحو وياو يفضب وفان فاء بالبقرة وسعوف اياتنا بسبا وصوتعتوا بالفرقان والذين تبوا الدار بالشر وكذا حذفوها بعد واو الواحد في عسى الله لن يعفو بالنساء دون بقية لفظها في غيرها وامثالها نحو ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن بالشورى وحذفوا لن ندع من دونه ونبلو اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعو بمرجم (واما حذف الياء) فانفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجترأ بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والامر والنهي والاسم العاري من التنوين والنداء والمقصود المنور المرفوع والمجرور والنادي المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين ويشفين ويحيين واكرمن والثاني وهو المقصود نحو ضواش وهار والثالث نحو ياهباد لا خوف وياقوم ويارب قال في المقنع حدثنا احمد حدثني ابن الانباري قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا يه هلم في العكس ياهبادي الذين امنوا وبالزمر ياهبادي الذين اسرفوا واختلف في حرف بالخرق ياهبادي لا خوف في مصاحف المدينة ياه وفي مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم  
بقریش واتفقوا على حذف احدى كل يائين واقعين وسطا وطرفا خفيين  
واحداهما اصليتين اوزادتين واحداهما نحو انا و رثا والحوارين والامين  
وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والصبين  
والسيات وسياتكم ونحوم من حى عن ويحيى ويميت ولا يستحي ان و انت ولي وهل  
المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب وللثانية  
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهرهيه ثلثا ويهيه  
لكم وارجيه والسيى وسينه نحو مكر السيى واخر سينها ولا السينه ونقل الغازى  
فى هجاء السنة ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السبا والمكر السبا ياء واحدة  
بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنسه لم يتابع عليه كما قال الشاطبى  
وعبارته \* هيا يهيا مع السبا بها الف \* مع ياهارسم الغازى وقد نكرا \* نعم قال  
السخاوى رأيتها فى المصحف الشامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى  
فقدما ن على التا فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
بالمطفيين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
والمخاطب والغائب نحو نحى الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيينا قل يحييها  
فا تفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وباءات الواحد والجمع  
المجرورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تأنهم يية والذين  
كذبوا بيننا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كالبواقى  
ياء واحدة ( واما الواو ) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا  
فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهززة او الثانية  
زائدة لتكميل المينة للمعاني او لرفع المذكر السلام او ضميره نحو داود  
وبوئسا والمودة ويوده والغاون والمستهنون ولايستون ويدرون وفادروا  
وليسوا وليطفوا وانبؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله  
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها  
لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيثه وتثنيتهما وجمعهما حيث جاءت  
نحو الذى جعل والذان ياتسانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة  
التي وآلى يسن والتي دختن بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا  
ذلك نحو اللغو واللغو واللؤلؤ واللالات ( واما الثانى وهو الزيادة ) فاتفقوا  
على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكورين المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر والنهي وبعدوا والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها  
إذا تطرفت انهم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وبعدوا  
التي هي لام في المضارع سكنت وانفتح وان حذفا للساكنين لفظا ما لم يختصا  
نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا  
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم  
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى رجوا  
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء  
من قوله تعالى ولا تقولن لشاى انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة فتحة  
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم ترد  
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومثناة  
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين ثلثمائة  
سنتين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو حبسى  
ابن مريم ومريم ابنت ان ابنتى من اهلى ان ابنتك سرق احسدى ابنتى وكذا  
كتبوا الفاقى الظنوننا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا واضفوا ولا الى الحليم  
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجيم والياء في جاي نحو جاي بالبين كما في مصاحف  
الانداسيين وهم يعملون على المدنى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ  
في ملا المجرور المضاف الى مضمير نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم  
وفي بناء المرسلين ومن اثنائى الليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن ورأى حجاب  
بالشورى وايتاى ذى القربى بالهمل بلقاى ربهم ولقاى الاخرة بالروم  
بايكم المغنون بنيها بابا يدا فابن مات فابن مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة  
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرا به  
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا اولى الابواب غير اولى الضرر  
واولات الاحمال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا  
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتقلبة عن ياء  
وان لم تقبل ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتمكنة  
والافعال نحو الهمدى والقرى وفتى وقرى والموتى والاسرى وشتى  
وادنى واذكى والاصلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى  
واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وثمره وهدى وسعى  
ودى واغنى وزدى واستوى وابنى واعتدى واستعلى وادرك ولا در بكم

وجلبها وارسيها وفسويهن وصلى ويدعى ويرضى ويتوفىكم ولا يخشى  
 وتمازى واستنوا من النوعين مواضع خاتمة على رسم القلم المفاصمها جزئية  
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلمة وهي كل الف  
 جاورت يا قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والحويا ورؤياك  
 ومجياهم ثم هداى ومثواى وبشراى ونحو مجياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيا به  
 ومن احياها وامات واحيا الابحيا اسما او فعلا وكذا وسمة بها بالشمس  
 فرسمت بالياء واختلف في تحشى ان تصيينا في بعض المحصاحف بالياء  
 وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتى وعسى يا كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبلى  
 وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتى شتم وعسى الله وحتى بقول وبلى من  
 وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التأكد الخفيفة الغافى وليكونا  
 من الصاغر ين وانسفعوا وكذا تون اذا عاملة ومهملة الفا نحو فاذا لا يؤتون  
 واذا لا ذقناك واذا لا يلبثون وعلى رسم كاتين بنون حيث وقعت نحو وكاتين  
 من نبي وكاتين من دابة وكتبوا بالواو والف الصلوة والزكوة والحياة والربوا  
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث  
 الارحت بالقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالقرة  
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقيان وفاطر والطور وسنت بالاغفال  
 وفاطرو غافر وامرات مع زوجها وكلت ريك الحسنى فنجعل لعنت الله  
 والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بقدم سمع وشجرت الزقوم وقرت عين  
 وجنت نعيم وبقيت الله وبأبت والت ومرضات وهيهات وذات وانبتت  
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فتحو فيسا وعما وان لم يأتى  
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس  
 وهو الهزم) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب  
 منه واسموا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأ لفا واليه اشار ابن معطى بقوله \* وكتبوا  
 الهزم على التخفيف \* واولى بالالف المعروف \* فقياس الهمة المبتدأ تحقيقا  
 او تقديرا ان رسم الف والمنتوسطة والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة  
 سابقها فيكون الف بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمتحركة  
 الساكن ما قبلها صحبها ومثلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة  
 والمكسورة المنتوسطين بعد الف فتصور المكسورة يا والمضمومة ولوا

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نذكره  
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم  
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء الشبيه واواحيب جاءت نحو هو لان وعلى  
 رسم همزة يومئذ وحينئذ ولبلاولين الياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت  
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم  
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها  
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم  
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخلة عليها لام الجر والابتداء نحو  
 ولدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها  
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واني ربهم اوفاء نحو فأتوا حركتهم الثالث  
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا  
 الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة  
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور  
 بالباء المضف الى الله نحو سم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف  
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون  
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الكن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه  
 لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه  
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبركة للخطأ  
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع  
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما اشارة للاختصار

## ( فصل )

لأناس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم  
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه  
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن  
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه  
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لکن فوقه ما هو اهم منه واولى  
 واتم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده  
 والتأدب باذنيه قال القرطبي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن



لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار  
 القرآن منها ان يكون الهم منصرا فالى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها  
 قال وهذا يتولاها شيطان وكل بالقرآن لبصر فهم عن فهم معاني آلام الله  
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف بخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها  
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم محكة  
 للشيطان من كان مطيعا لهذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته  
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ  
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانتزاع والابتعاد فاللسان  
 يرتل والعقل يترجم والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله  
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم ( صلى بالناس فقرأ  
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام  
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرئ عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت  
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم  
 الاوان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد بيده )  
 وفي الحديث ( هلك المتطعمون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى  
 حلو قهقري ) مأخوذ من النطق وهو ما ظهر من الغار الاعلى ( واذا اراد ) القارئ  
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف  
 والمسجد افضل بشرطه والختار عدم الكراهة في الحمام والطريق  
 ما لم يشتغل والاكره كخنس وبيت الرجي وهي تدور اوفه متجنب لا يحدث  
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل  
 وقارئ لحديث البيضاوي وهو صحيح لا يجهر بعضهم على بعض بالقرآن  
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر  
 لا اعرفه ويعني عنه لا يجهر بعضهم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره  
 انتهى والا سراً والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبل  
 متخفعا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر  
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد  
 الآية له ولغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب  
 القرأة من حسنة والا صفألها واذا امر بآية رجة سأل الله تعالى من فضله  
 لو آية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصلياً لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم  
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وياً كد ذلك  
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزيدهم خشوعاً اللهم  
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربى  
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واتعنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود  
 مرفوعاً وبعد اخر المرسلات امن بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو  
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مقلولة خفض بها صوته  
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال  
 الحلبي ويكره التحديث بحضورها غير مصالحة ولا يبعث يده ولا ينظر  
 الى ما يلهي قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة  
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا شارب امسك عنها وبقطعها لا بداء  
 السلام ندبا وزده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللشمت  
 ولاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا  
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية وياً كد عليه ان يتعاهد  
 القرآن فنسب ان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر  
 الحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب اعنى فلم اردنبا اعظم من سورة  
 اوابية او يتهارجل ثم نسبها وابقى ندبا انسيبت كذا لا نسبته لانهاى عنه في الحديث  
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجهه على كرسي والقيام له كما قاله النووي  
 وكتبه وابضاحه اكرامه ونقطه وشكله صيانة له عن التحريف واول  
 من احدث نقطه وشكله الخباج بامر عبد الملك بن مروان واما نقل  
 قرأت شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لاستحبابه لانه  
 من اشد الخلط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القران  
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب  
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة  
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفتتها واعتمده  
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ  
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا  
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه  
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحممة آخر الكتاب (ومن اراد علم القرات

عن تحفة في) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يفرد  
 القراءات التي يريدها بقراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف  
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في تحفة واحدة اثبت  
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط  
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ  
 كافع او للراوى عنده كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط  
 عن قالون والقراة عن ابي نشيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكناله اى  
 مما احتجعت عليه الروايات والطرق عنده فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ  
 فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريقه وما كان على غير هذه  
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثله اثبات البسطة بين  
 السورتين قراءة ابي كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني  
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان  
 عن ابن عامر واما الالوجه فكل ثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة  
 التسمة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات  
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للارزق في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق  
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص  
 ورواية فلو اخل القارى شئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه  
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأي وجه اتى القارى اجراء في لك  
 الرواية ولا يكون اخلا لا شئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع  
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نافه  
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد  
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع  
 او موضع ما وجهها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه  
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المتبدى فيكون على سبيل  
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل ( واذ اتقرر ذلك ) فليعلم انه  
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء  
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير  
 من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم  
 بعد اكمال التسعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتبدى اذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه  
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الاوجه واختلف في كيفية الاخير  
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشامين وكيفيته انه اذا اخذ  
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود  
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخلًا في مسابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي  
 الخلف ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق  
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة  
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه  
 وقف واستأنف والاوصلها بآخر وجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف  
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كد المنفصل والسكت على ذى كلمتين  
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه  
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في  
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا  
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقه له فاذا وصل الى كلمة بين  
 القارئين فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ  
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التاسب فاذا ابتدأ بالقصر  
 مثلاً اتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في  
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى  
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى  
 الاستحضار ( مهمة ) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف  
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلاً واراد استئناف بقية  
 اوجهها ان يتبدى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر  
 مثلاً مع حذف اداة النداء لفظاً للاختصار قال في الاصل لم ارفق ذلك نفلاً  
 والذي يظهر عدم الجواز قل وبؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في مرسوم  
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما تنفق على وصله الا برأية صحيحة كما نصوا  
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى ( خاتمة )  
 قال الامام ابو الحسن المخاوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءت بعضها  
 ببعض خطأ وظل النووي رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص  
 من السبعة فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بفراة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجمبرى والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كره قال في النشر قلت واجازه اكثر الائمة مطلقا وجعلوا اخطاء ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائين مرتبة على الاخرى فالمتنع من ذلك منع تخريم كن يقرأ فتلقي آدم من ربه كلمات رفعهما او بنصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فانما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لافتنع منه ولا خطر وان كنا نعييه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لامن وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الائمة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبتنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

### ( باب الاستعاذة )

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شرع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقبل بعدها ونقل عن حجة وقبل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القرائن جعلا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة النفعاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارى في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب البيهقيين الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسين مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعشى من رواية المطوعى  
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الثنوبذى  
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد فى النقص عنه ) ما فى حديث جبير بن مطعم  
المروى فى ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند  
الجميع الا ما صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحمة وجهان الاخفاء  
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه  
فى النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة  
لانها تابعة وهذا فى غير الصلوة اما فيها فالخيار الاسرار مطلقا وقيد  
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ  
ووصله بما بعده بسملة كان اوضحها من القراءن وظاهر كلام الدانى  
ان الاولى وصلها بالسملة ( واما ) من لم يسم فالا شبه الوقف  
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما تنسخ  
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل فى نحو الرجيم اعلموا  
انما ( تمة ) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة  
لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة  
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

### ( باب الادغام )

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرجيم ملك ومشيى فى الاصل وتبعته  
على رسمهم فى جملة اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها  
البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل  
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم  
والخفى وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخر ج الخفى وهو قريب من  
قول النشر اللفظ بحرفين حرفا ك الثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث  
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالشائى خرج به الخفى وهو نوعان كبير  
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المنلين او المتجانسين او المتقاربين  
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى فى هذا النوع اعنى  
الكبير مذهبن الادغام ولاظهار كما ان له من الروايتين فى الهمز الساكن  
الاتى مذهبن التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار  
 التحريك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقيل وهو واحد وجهي التيسير من  
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع  
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا  
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من  
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي  
 وهو مسند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار  
 مع تحقيق الهمزة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام  
 مع الهمزة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقيل  
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعده كتاباتي فالاولى ان يخرج لابي  
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير  
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فنخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام  
 بالابدال وسيعم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول  
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الا مع القصص ان اراد به  
 السوسي من طريق الحرز قسم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي  
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمزة والابدال ولم يصرح احدهما بالمصنفين  
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا يمنع المد مع الابدال وانما  
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمزة كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره  
 اعني النويري في باب الهمزة بناء على ما ذكره هنا فليفتن له به عليه شيخنا  
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمزة مع الادغام (بأنهم تأويله كذلك كذب)  
 ففيه ثلاثة المتقدم بيانها او يمنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد  
 (قل لا اقول لكم) فيمنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها  
 اعني الادغام والهمزة والمد (قال لا يا تكما طعام رزقناه الابناء تكما بتاويله)  
 يتحصل فيها ثمانية اوجه يمنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمزة والمد  
 والادغام مع الهمزة والقصص والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية  
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي  
 الحرفان خطأ سواء التقيا لفظا لم لا تدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج  
 نحو اناد يروفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل  
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء في الباء والكاف في الكاف والجانس وهو ان يتفقا مخرجا  
ويختلفا صفة كالذال في الذاء والطاء والطاء في الذاء في الذال والتقارب وهو ان  
يتفقا ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة ( وموانعه ) قسمان متفق عليه  
ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او ثاء ضمير فالمنون نحو  
غفور رحيم سميع عليهم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل  
رشيد لان التثوين حازر قوي جري مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين  
بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا  
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما من سقرتم مققات الحق كمن  
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحر فبين  
وتاء الضمير متكلما او محا طبا نحو كنت ترابا افانت تكرة كدنت تركن خلقت  
طينا جئت شيئا امرا وسيأتي ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في  
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكرة تجوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح  
بل حرف خطاب والضميران ( والمختلف فيه ) من الموانع الجزم وقد جاء  
في المثليين في قوله تعالى ويحل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي التجانسين  
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي التقار بين في قوله ولم يؤت سعة  
والشهور والاعتداد بهذا المانع في التقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع  
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتثوين فقط لادغام ناء المتكلم والمخاطب  
نحو كنت ترابا افانت تكرة ( فاذا ) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز  
الادغام فان كانا مثليين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثليين قلب  
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير  
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف  
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبنا للتخفيف قاله  
في النشر ( ثم ان ) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثليين وغيره  
( اما ) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والهاء والراء والسين  
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء  
والياء نحو لذهب بمعهم الشوكة نكون حيث سقمهم التكاح حتى شهر  
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلاثف في الارض الرزق قل  
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى  
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير



ويخل لكم وان بك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الحجر والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذ اصل آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمزة الغالا اجتماع الهمزتين لكن حل صاحب النشر ماروى عن ابى عمرو من قوله لقلة حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معتبرة وكذا اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبانوجهين قرأت واختار الادغام لاطراده اما اذا اسكنت الهاء من هو وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابى عبدالله الموصلى المعروف بشعلة للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهي يومئذ لا يصح نص عن ابى عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللآي يسن بالاطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعقب بان محلها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها اتوالى الاعلال لان اصلها اللآي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه فخذفت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة اعلالان فلا تمل ثانيا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به بما قرأت على اصحاب ابى حيان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا بمختصين بابى عمرو بل يجرى بان لكل من ابدل معه وهما البرنى واليزيدى (واتفقوا) على اظهار يحزنك كقره من اجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا للطوعى عن الاعمش كياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)  
 من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلتين  
 اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف  
 وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم  
 ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولا ما غنى خبرهن ونحو نخلقكم وزرؤكم فافرة كم  
 ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت  
 بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزؤك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان  
 بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالتحريم ففيه خلاف لكرهه اجتماع  
 ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها  
 من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلتين فان المدغم من الحروف  
 فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء  
 والتاء والهاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد  
 والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد  
 حجتك بذل قيم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو  
 فى خمسة مواضع لاتحاد مخرجيهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال  
 والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم  
 من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والنساء)  
 تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد  
 والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه  
 فى الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى  
 ادفا مهمما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى  
 من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون  
 (وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك  
 الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فأت ذا القربى كلاهما من اجل  
 الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريين  
 (وفى الزاي) نحو الآخرة زيننا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)  
 نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيفر يا مريم وعلل الاظهار بكون تاء جئت  
 للخطاب وبخذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالانقصال وذلك لانهم لما حاولوا  
 فعل المفتوح العين الا جوف الياى الى فعل بكسر هاء عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي المهززة هنا وتعدذر القلب نغوا كسرة الياء الى الجيم  
فخذت الياء لسا كنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالجيم اخذ  
الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو  
والعاديات ضجعا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولتات طائفة للمانع  
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني  
والاكثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا  
كيايتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في  
خسة احرف التاء والذال والسين والشين والضاد (ففي التاء) نحو حيث  
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان  
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني  
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن  
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف  
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء  
الا ان يكون الذال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة  
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد تو كيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم  
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغفد صواع  
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في  
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو المجير انزكبوها وتقدم  
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركيز هنا لا تمنع ادغامه فيما دونه  
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء واوسم فالتكرير امر عديم مارض  
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين  
فيه واجعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة المفتحة بعد السكون (والشين)  
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقروبه لانفراد القاضى ابى العلاء  
 به عن ابن حبش ( والاقاف ) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق  
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن وبرزقك فان سكن ما قبلها  
 لم تدغم نحو وفوق كل ( والكاف ) تدغم في الشاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما ( واللام ) تدغم في الراء اذا تحرك  
 ما قبلها باى حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها  
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان افتحت  
 بعد الساكن نحو فصور رسول ربهم امنع الادغام لحقة الفتحة الا لام  
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها ( والميم )  
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحذف بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس  
 في الادغام الكبير مخفى غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفى كالمدغم يسكن ثم يخفى  
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفى ( والتون )  
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك نؤمن لك فان سكن  
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الا التون من نحن  
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها ( فهذا ) ما  
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حزة وفاقاله بادغام التاء في اربعة  
 مواضع وهى والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات  
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالمليات ذكرا فالمغيرات صبحا  
 وبالاادغام قرأ الداني على ابى القحح والوجهان في الشاطبية ( وقرأ يعقوب )  
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجذب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
 كابى عمرو لكن بلاخلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انتك كنت فلا تناسب  
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم  
 جميع ما فى التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالمثل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعري  
 كلاهما بالنجم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهري كلاهما عن  
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالانظهار واختلف  
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة  
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لامسديل لكلماته وفي مريم فتتل  
لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل  
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم  
وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانفطار  
ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن  
وروى الجماي الخيري في ( وروى ) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح  
عن يعقوب بكماله ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثليين والمنقار بين واليه  
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان  
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه  
وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به الادغام مع تخفيف الهيرة  
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا  
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع  
الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التصریح به واخص  
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ركب تتارى بالنجم وروى بس بادغامها  
من ثم تفكروا بسا واذ ابدأ بهاتين الكلمتين فتأتين مظهرتين موافقة للرسم  
والاصل بخلاف الابتداء بتأت البري الاتية ان شاء الله تعالى فانها همز سومة بتاء  
واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وافق ) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع  
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا ( والحسن ) على ادغام المثليين في كلمتين فقط  
وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترابا فان تاء تكرر وان محبصين على ما ضم  
اوله من المثليين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد  
من المفردة ادغام باقي المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
كيحل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة  
ادغام جميع المتجانسين والمنقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من  
المبهم والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء  
في التاء من اوغظت ويبقى صوت حرف الاطباق ( ووافق الشنودى ) عن  
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين  
وباء يعذب عند ميم من ( والمطوعى ) على ادغام جميع المثليين في كلمتين وزاد مثني

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم اتلا في المثلين واستثنى من ادغام التاء  
الاموتناووافقه ابن محيصين على ادغام باغييب بالطور وعنه الاظهار من المجهج

### (فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في  
الطاء ابو عمرو وحزة ثانيها لانا ثابثا يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه  
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة  
وسأني له ابدال الهزلة الساكنة وافقه الشبو ذى عن الاعمش والباقون  
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روما فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما  
صحياً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها  
اشماما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام  
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ  
الادغام والروم اختيار الدائي والاشمام قطع اكثر اهل الاداء قال ابن الجزرى  
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبريدى  
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة  
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنتى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار التون  
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالمثل ادغم التون في التون حمزة وكذا  
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأني حكم بانها  
في الزايد ان شاء الله تعالى خامسها اعداني بالاحقاق ادغم هشام التون  
في التون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى  
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطة في محاله  
من القرش

### (فصل)

نحو الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مماثلاً  
او مقاربا او مجانسا اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك  
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم دون الاشمام والاختدون  
بالاشارة اجعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند  
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم  
بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابني امالة الالف قبلها بنحو وقناعذاب  
النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى  
ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول  
مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجح الامالة عند  
من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرنة لوجود الكسرة بعد الالف  
حالة الادغام قاله في النشر قياسا ( الثاني ) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم  
اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا  
او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامداد الصوت به ويجوز  
فيه ثلاثة اوجه المدوالتوسط والتصر كالوقوف سواء كان المعتل حرف مد نحو  
الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين بنحو قوم موسى كيف فعل والمدار جمع  
وفي النشر لوقيل باختبار المد في حرف المدوالتوسط في حرف اللين لساكنه  
وجه لما أتى في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام  
معه لكونه جمع بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك بنحو شهر رمضان  
الغفور امر زادته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما  
طريق التقدمين ادغامهما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس  
ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء  
والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى  
مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة  
لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة  
والنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين  
على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان  
الاول حرف علة وما اولينا فان كان صحيحا جاز وقفا لعروضه لا وصلا فحصل  
من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت  
عن القراء اجتماعهم افتخاض فيها الحائضون توهمها منهم ان ما خالف  
قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم  
غير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع  
فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف  
اذ لا فرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم  
عدم جوازهم وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على  
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)  
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر  
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكره نبي مستنده الظن فلا يثبت العلمي اول من  
التقى الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة  
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى النزجيج في ذلك  
بالاثبات وهو مقدم على التقى واذا حل كلام المخالف على انه غير مقيس  
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اول وقال ابن الحامب  
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على  
النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة  
من اكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم  
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون  
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك  
كان المصير الى قول القراء اول لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط  
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس  
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم  
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم  
الى واجب وممتنع وجاز (الاول) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت  
تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قديين اثقلت دعوا وجب ادغام  
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكت فاتها  
لا تدغم لان الوقف على الهاء متوهم نحو ما به هلك وبأنى الكلام عليها في  
محله ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم  
ثلاثيذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو  
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما  
مثاله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا  
ويختصر في فصول سنة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت  
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

## ( الفصل الاول )



في حكم ذال اذا خُلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)  
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تَبَرَأَ والجيم اذ جاء والdal اذ دخلوا والصاد  
 اذ صرَفنا ولا تاتي له والسين اذ سمعتموه والزاي اذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام  
 بادغام الذال في الستة وافقهما البريدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع  
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال  
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري  
 كالخمس الباقية وقرأ حجة وكذا خلف بادغامها في التاء والdal فقط  
 وباطهارها عند الاربع الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم  
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد  
 المطوعى عنه الجيم

### ( الفصل الثاني )

( في حكم دال قد ) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو  
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرأنا ليس غيره الثالث الزاي ولقد زينا فقط  
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شغفها فقط السادس الصاد  
 ولقد صرَفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلك فادغمها فيهن  
 ابو عمرو وحجة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الاربع لكن اختلف  
 عن هشام في لقد ظلك بص فالأظهر له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور  
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسح وغيره عنه من طريقه والادغام له  
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في  
 الضاد والظاء المعجمين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الدال  
 والصاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهر رواية الجمهور  
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش  
 والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

### ( الفصل الثالث في حكم تاء التأنيث )

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها اثناء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم  
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدنهم فقط رابعها السين كانت سرايا  
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها  
 في الستة ابو عمرو وحجة والكسائي وافقهم الاربع وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازريق واطهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجن) السين والجيم والراى فالادغام من طريق الداجوى وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقى طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في اهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصورى الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في ابتدت سبع فادغمها الصورى واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

### ( الفصل الرابع في حكم لام هل وبل )

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأتبهـم ثانيها الشاء هل ثوب فقط ثالثها الراى بل زين بل زعمتم فقط رابعها السين بل سولت مع فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنهما النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والشاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعى وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلا د والمشهور عن حجة الاظهار من الروايةين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوى الظلمات بالعد فاطهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن واليزيدى والله اعلم

## (الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها )

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فحجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعه الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم الزيندي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزرة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في النجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في التثنية بان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهجع وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابن نشيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المهجع وغيره وقرأ من نبي من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه يهود ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعه بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وطامم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقر وتضعيف الفارسي والرمثي لرد اللادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكمكم

فقرأ بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدورى عنه وافقه ابن محيصن واليزيدى  
 وبخلاف للدوى كما فى الشعر مفرع على الاظهار فى الادغام الكبير فن ادغم  
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف فى هذا  
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفى المبهج الاظهار لابن محيصن  
 وبه قرأ الباقر ( السادس ) لأم يفعل ذلك حيث وقع ادغمها فى الذال  
 ابو الحارث عن الكسائى واظهرها الباقر ( السابع ) الدال عند التاء فى ومن  
 يرد ثواب ما بال عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائى  
 وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقرن بالاظهار ( الثامن ) التاء عند الذال  
 وهو يلمث ذلك فقط فاظهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر  
 بخلاف عنهم والباقرن بالادغام قال ابن الحرزى وهو المختار عندى للجمع  
 للتجانس وحكى الاجماع عليه للجمع ابن مهران ( التاسع ) الذال عند التاء  
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فاظهر الذال ابن كثير وحفص واختلف  
 عن روى الجهمور عن النحاس الاظهر روى ابو الطيب وابن  
 مقسم الادغام وروى الجهمورى اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت  
 عليه وادغام الباقر وكذا روى الكازرى عن النحاس والباقرن بالادغام  
 ( العاشر ) الذال فى التاء ايضا فى نبذتها بظه ادغمها ابو عمرو وحزة والكسائى  
 وكذا خلف وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع  
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى فى الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة  
 بالادغام ور واه فى البحر يدعنه من طريق الداجونى وفى المبهج من طريق  
 الحلوانى ووافقه ابن محيصن بخلفه ايضا والباقرن بالاظهار ( الحادى عشر )  
 الذال فى التاء ايضا من عذت معا فقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه  
 وحزة والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن  
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاقا للجهمور والعراقيين والاظهار له فى الشاطبية  
 كاصلهما وفاقا للجمع المغاربة وبه قرأ الباقر ( الثانى عشر ) التاء من لبثتم  
 ولبث كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائى وكذا ابو جعفر  
 وافقهم الاربعة والباقرن بالاظهار ( الثالث عشر ) التاء فى التاء ايضا فى  
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحزة والكسائى  
 وافقهم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاحفش  
 بالاظهار وبه قرأ الباقرن وادخل فى الاصل هنا خلفا فى اختياره فى المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قل بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً  
واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيعص ذكر  
ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة  
والباقيون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن  
فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقهم ابن محيصن والاعشى  
واختلف فيه عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له  
بالادغام من رواية قالون جمهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب  
التيسير والشاطبية وجمهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق  
الخلواتي والاظهار من طريق ابى نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح  
عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور  
وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في  
التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمغاني ابن سوار والاكثر وبالاظهار  
ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرقي فروى عنه  
الاظهار ابو ريعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن  
ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه  
ايضاً واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في  
النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان  
والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن  
عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقيون وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا  
ابو جعفر وافقهم البريدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من  
ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار  
وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعشى وقرأ هشام والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرقي وابن ذكوان  
وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار  
في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرقي  
وابن ذكوان وعاصم كما خلا في يس سواء الا ان سبط الخياط  
قطع لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس  
وليفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعراء  
والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة  
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على  
حروف الفواخ كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع  
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو  
كما في النشر سبق قلم بل الثون مخففة عند الناء وجوباً بلا خلاف والمشهور اخفاء  
نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم يظهرها وهو مروي  
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فائحة  
شورى ولم ار من نسب عليه فليراجع (واما) الم تخلقكم بالرسالات فاجعوا  
على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام  
الناس اخذ الداني وبإبقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية  
واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة  
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضاً  
فالسالك اولى واحرى

#### (الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجماعية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف  
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لان  
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب  
واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع  
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعدهما ما ان يقرب  
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا  
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين  
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو  
عند حروف الخلق الستة وهي الهمة نحو يتون فقط من آمن عاذاذ والهاء  
عنهم من هاد امرؤ هلاك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم  
جيد والغين فسينغضون من غل ماء غير والحاء المتخففة ان خفتم يومئذ خاشعة  
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعدها المخرجين  
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاثهما عند الآخر بن الغين والحاء المجتبين كيف وقعا  
لكن استثنى بعض اهل الاداءه فسينغضون بكن غنياً والمتخففة فاطهرهما

فيها كالجمهور وفي الشعر الاستثناء اشهر وعدهم اقيس ( الثاني ) الادغام  
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تقاتل والميم من مال سنبلة  
 مائة حبة والواو من والردع وبرى والياء من يقول فنة ينصر ونه واللام فان  
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربه ثم رزقا فاتفقوا على ادغامها في الستة  
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا  
 كما في الشعر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد  
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام  
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو  
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء  
 وصحت من طرق الشعر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل  
 الحجاز والشام والبصرة وحفص واشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم  
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في الشعر  
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا قول وان لا ملجأ اما المنصل  
 رسما نحو ان لا نجمل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما  
 فقرأ خلف عن حزة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعى  
 عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابي عثمان  
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في الشعر وقرأ  
 الباقر بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في  
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو  
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه  
 ( واتفقوا ) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو  
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف ( تنبيه )  
 المحقق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم  
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت  
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت  
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض  
 ناقص التشديد سواء قسنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبرى  
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم به عليه  
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق  
 الادغام عليه مجازا كالسجواي ويؤيد الاول وجود التسديد فيه اذ التسديد  
 يمنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبهم  
 ان بورك طيم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتوين مما خالصة  
 واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك  
 وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجعلتها خمسة عشر  
 وهي القاف ويقلب من قرار بتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجم  
 انجينا وان جفوا لكل جعلنا والشين ينشئ فنشهد غفور شكور والضاد  
 منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعبا وطيبا والdal  
 عنده من دابة عملا دون والهاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف  
 ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلا والزاي يزل  
 من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر  
 من ذهب وكلا ذرية والنساء الاشي فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينفق  
 من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائها عند الخمسة عشر اخفاء  
 تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كاتقدم والفرق بين  
 المحنى والمدغم ان المدغم مشدد والمخفى مخفف ولذا يقال ادغم في كذا  
 واخفى عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القارى ان يحترز  
 من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم  
 في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما ينساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيتولد  
 منها واووا فيصير اللفظ كوتتم ابن ايمما وهو خطأ فصح وتخريف وليحترز  
 ايضا من الصاق اللسان فوق الشايبا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ  
 ايضا وطريق الخلاص منه تجنب في اللسان قليلا عن ذلك وفي النشر اذا قرئ  
 باظهار الغنة من النون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابى عمرو  
 فينبغي قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نوهم لك زين للذين  
 تأذن ربك اذ النون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابى  
 عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى باظهار الغنة انما يقرأ  
 بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد  
 نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

( باب هاء الكناية )



ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال  
اربعة ( الاول ) ان تقع بين متحركين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان  
ولاخلاف في صلتها مع بعد الضم وواو وبعد الكسرية لانهما حرف  
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى ( الثاني ) ان يقع بين ساكنين نحو فيه  
القرآن آتينا الانجيل ( الثالث ) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك  
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها مثلا يجتمع مما كان  
على غير حدهما ( الرابع ) ان تقع بين ساكن فمتحرك نحو عقلوه وهم فيه  
هدى وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلّا اذا كان الساكن  
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى و يواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه  
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا  
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرهما بعد الياء وضمها بعد غيرهما مع حذف  
الصلة تخفيفا لان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من  
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير  
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله  
وقرأ الاصمعياني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى  
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجعلتها اثنا عشر ( منها )  
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد اليك معا بال عمران ونوثة منها  
معافيتها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في  
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني واوبكر وحرزة  
وكذا ابن وردان من طريق الثهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر  
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم  
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن  
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري  
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر  
وافقهم اليزيدي وبه فرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو  
الثاني لابن ذكوان فصا له هشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان  
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع  
ولابن جعفر وجهان الاسكان والقصر ( ومنها ) ياته مؤثنا بطله  
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه اليزيدي بخلافه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان  
 ورويس والباقيون بإثبات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدورى والسوسى  
 في وجهه اثنان وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وكذا ابن جاز وروح  
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش ( تنبيه ) بما تقرر علم ان ابن  
 عامر من اصحاب الصلّة في هذا الحرف اعني بآءه قولاً واحداً وهذا هو الذى  
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى  
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه  
 قال بعد ذكره بآءه مع حروف آخر وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف  
 فثبت الخلاف لهشام في جمع ما ذكره من يؤده الى بآءه ودرج على ذلك  
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ارم من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير  
 ابى شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس  
 لهشام في حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ  
 بالوجهين لقوله اولا وفي الكل قصر لكن لم يذكر احدهما القصر فحمل  
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفيه ولم ينه عليه في النشر  
 وهو عجيب ( ومنها ) يتفه بالنور فقرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص  
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما البريدي والحسن  
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلافاً فيما رواه ابن مهران  
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبسة الله واختلف في الاختلاس  
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب  
 الاختلاس فقط ولا بن عمرو وابى بكر الاسكان فقط وافقهما البريدي والحسن  
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس  
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس والخلاد  
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيون وهم ورش وابن كثير وخلف عن  
 جرّة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر  
 القاف الا حفصا فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال \* ومن يتق  
 فان الله معه \* ورزق الله من يادوغاد \* ( ومنها ) فاقه اليهم بالمل فقرأه بالاختلاس  
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم  
 وجرّة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم  
 على الاسكان البريدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالون وكذا يعقوب الاختلاس فقط  
 ولا بن عمرو وعاصم وحرمة السكون فقط وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش  
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن  
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون  
 بالاشباع (ومنها) برصه لكم بالزمر فقراء باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص  
 وحرمة وكذا يعقوب وافقهم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا  
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسي وافقه  
 الحسن وقول ابي حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عجيل وغيرهم  
 واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جاز  
 وافقهم اليزيدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جاز الاشباع والوجه  
 الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا  
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وحرمة وكذا  
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعمش ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف  
 الاشباع وافقهم ابن محيصن والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع  
 وافقهم اليزيدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابي بكر  
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع  
 ووقع لابي القاسم النوري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع  
 ولعله سبق فلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشراء فقراء بكسر الهاء بلاصلة  
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء  
 ورش والكسائي وكذا ابن جاز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم  
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن  
 وقرأه بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق  
 ابن جردون ونفطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي والحسن وقرأه بالاسكان  
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جردون ونفطويه عن ابى بكر وحرمة  
 وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتي حكمها مع الهاء مفصلا في  
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخبره وشرا يره بالزلة فاما  
 موضع البلد فقراء بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأه بالاختلاس  
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما بالاشباع الباقيون وبه قرأ هشام  
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني  
 واما موضعا الزلة فقراء بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

التهرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلاف عنه وابن وردان  
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ  
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)  
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين  
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة  
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه ييوسف فقرأه  
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلاف عنهما والباقون بالاشباع  
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومنها) اسئله من  
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية  
تشديد التاء من تلهي عن البرني وواقفه ابن محيصين في احد وجهيهما فانهما  
يفرأه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي  
ان شاء الله تعالى

### ( باب المد والقصر )

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الاصلی وهو الطبيعي الذي  
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا  
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال  
على صورة غيره كالفنة في الاذن فهو وصفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب  
فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الاساكنة ولا يكون ما قبلها  
الامفتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على  
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على  
ما اصطلموا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين  
للمد واماسيبه ويسمى موجه فاما لفظي وامامعوى واللفظي همز اوسكون  
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف  
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فتحو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق  
القراء على مده لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوي صعب فزيد في المد  
تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن  
مسعود رضي الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع  
 قصر المتصل فلم اجد في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في  
 مقداره ( وذهب ) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لسكل القراء  
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخش ولا خروج عن منهاج العربية و اليه اشار  
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل  
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه  
 الداني في جامعه انها ربع طول لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنودى عن الاعشى الثانية دونها  
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا  
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعشى الرابعة دونها لقالون وورش من طريق  
 الاصبهاني وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن  
 محيصين واليزيدي والحسن ولبس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب  
 اخرون الى انها مرتبتان طول لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي  
 استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به  
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به  
 في الطيبة وبه كان يقرى الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعمل عدوله  
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر  
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبرى ( واما ) المنفصل عن حرف المديان وقع  
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول السالبة نحو بما ازل امره الى به الا ونحو  
 عليهم اذرتهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل  
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن  
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق  
 الاصبهاني وعن ابن عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن  
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي فقطع به اعنى القصر  
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبط  
 الخطايط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني  
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به  
 للاصبهاني اكثر المشاركة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان  
 وعلى القصر لاني عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين في بكماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكى والدائي في التبيين  
والشاطبي وسائر المغاربة وهو واحد الوجهين للدورى في الشاطبية وغيرها  
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكى وجهو ر العراقيين  
والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن  
الخلواتى وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواتى من سائر طرقه بل قطع به  
ابن مهران لهشام بكماله وكذا فى الوجيز ولا خلاف عنه فى المد من طريق  
المغاربة وهو طريق الداجونى عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق  
زرعان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل  
ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر  
فى المنفصل وجها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام  
بان حروف الصلة معتبرة هنا ك صلة الميم وقرأ الباقر بالممد وهم  
متفاوتون فيه على ما تقرر فى النصل واختلفت عباراتهم فى تقدير  
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف  
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع  
الخلافاً فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زبدت اقل زيادة  
صارت ثانية وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالمد ر غير محقق والمحقق انما  
هو الزيادة ثم ان الخلافاً المذكور انما هو فى الوصل واذا وقف عاد الحرف  
الى اصله وسقط المد ( واما ان كان الهمز قبل حرف المد ) واتصلا فاجعوا  
على قصره لانه انما مد فى العكس ليتمكن من لفظ الهمة كما تقدم وهنا قد لفظ  
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورش من طريق الازرق فانه اختص بمد على  
اختلاف بين اهل الاداء فى ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط وانقصر  
سواء كانت الهمة فى ذلك محققة كاتى ونأى وتلاف ودعائى والمستهرين  
واوتوا ويؤسا ورؤف ومتكؤن او مغيرة بالتسهيل بين بين كما نتم فى الثلاثة  
والهتاء بالزخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهمة من  
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابي آدم الفوا آباء هم  
قل اى قداؤيت ( فروى ) ابن سفيان ومكى والمهدوى وابن شريح والهذلى  
والحرأعى وابن بليمة والاهوازى والحضرى وغيرهم زيادة المد فى ذلك كله  
ثم اختلفوا فى قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم  
على الهمز وذهب الدائي والاهوازى وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص  
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجبري والثلاثة جميعا في اعلان البصرياوى  
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم  
 فيه حرف المد يعارض قول الجبري المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم  
 اولى ( ثم ) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجمع مع السبب المذكور سبب  
 اقوى منه كالهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم  
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا  
 باقوى السببين وهو معنى قول الطيبة واقوى السببين يستقل فان وقف على  
 نحو جاؤا جازته الثلاث وخرج بقيد اتصال الهمز بحرف المد نحو اواباه  
 اولئك جاء اجلهم في السماء الهامة من حالة ابدال الهمزة الثانية حرف مد  
 فلا يجوز المد بغيره القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا صلين  
 مطردين وكلمة اتفقا منهم ( اما ) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهمز  
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظلمان ومدن واما ولسوا ومسؤولون لحذف  
 صورة الهمز رسما فيعين القصر وخرج المعنى سواء كان مدنا نحو فاؤا اولينا نحو  
 المؤونة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التثنية وقفنا نحو دعاء ونداء وهن واولما  
 فاقصر اجماعا لانهم اذ لم يلازم ( واما ) الكلمة فيؤا اخذ كيف وقعت وهو استثناء  
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم  
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره  
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل  
 مطرد فاول الكلمات ( اسرائيل ) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير  
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدّها صاحب العنوان والهادي والهداية  
 والكافي وغيرهم ثانياً لان المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها  
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل  
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد  
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدّها للساكن اللازم  
 المقدر وسيأتى بسط ذلك يونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام  
 نحو الا ان جئت ثالثها عاذا الى بالجمع وهي من المغير بالثقل استثناها مكي  
 وابن سفيان والداني في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية  
 وغيرها ( تنبيه ) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام  
 وابتدئ بالهمزة فالوجهان جائزان كالآخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض  
 وابتدئ باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك  
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل  
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايذن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية  
 كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طبعه بقوله او همز  
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة  
 وغيرها ( تنبيه ) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر  
 ورأى الشمس وترآء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط  
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض  
 وهذا مما انصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الابنوح حالة  
 الوقف وتقبل دعائى ربنا ابراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم  
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح  
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة  
 الوصل اتباعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل  
 ولم يمتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا  
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشوخ  
 في دعائى ابراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى ( النوع الثانى ) من السبب  
 اللفظى ( السكون ) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا  
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر  
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حر فى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة  
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف او سطرها حرف مدولين نحو ميم ص ن  
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو  
 الا ن موضعى بونس على وجه الابدال وتحيى في قراءة من سكن الياء  
 واللاى عند من ابدل الهمزة بياء ساكنة وانذرتهم آشفقتهم جا أمرنا هو لان  
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى  
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فاتحة مريم عند من ادغمها في الذال  
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد  
 نأمر ونى اعبدا نعتائى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو



انساب بينهم هندرويس ولا يتموا ولا تعاونوا عند البرى وابن محيصين  
واما الساكن العارض المظهر فكما لرحن ونسعين و يوفنون حالة الوقف  
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك  
الصافات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم ( فاما ) المدلساكن اللازم باقسامه  
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال في النشر لا اعلم  
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران  
من اختلاف القراء في مقداره قال فالحققون يمدون قدر اربع الفات ومنهم  
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال في النشر وظاهر عبارة التجريد  
ان المراتب تتفاوت كتفاوتها في المنصل وغوى كلام ابن بليمة تعطيه  
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في  
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر  
على اطلاق تمكين المد فيه وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعني به كما في النشر  
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك ( ثم ) ان الظاهر  
التسوية في مقدار المد في كل من المدغم وغيره من الكلمي والحرفي وفي النشر  
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم  
ان المد في المدغم اطول منه في المظهر وعن بعضهم عكسه ( واما ) للساكن  
العارض بتسميه ففهم من اشبهه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره  
الشاطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحزمة ومن معه  
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي  
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره  
لعروض السكون فلا يصدده لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا  
كما تقدم واختاره الجعفي وخصه بعضهم باحجاب الحذر كما في عمرو ومن معه  
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتماد  
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون  
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابن شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقه  
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف  
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحزمة فانها  
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلةا فمعه كالحاقه ودابة وكذا نحو انساب  
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في انشور و فرق شيخنا

رجه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان اباعرو يجوز عنده  
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان  
 المسموع واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه  
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع  
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم  
 ملك بالالف وهو ظاهر لكن لما رتب عليه فليظن ( الثاني ) من سبب المد  
 ( السبب المعنوي ) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوى مقصود عند العرب  
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم  
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزري وبه  
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة  
 لانه طاب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله  
 والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله  
 الا الله لمافية من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو  
 ضعفه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا ( من قال لا اله الا الله ومد بها صوته  
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذوا الجلال والاکرام ورزقه  
 النظر الى وجهه الكريم ) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية  
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يغيد  
 تقييد مدخول لابلنكرة المبني كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى  
 وبه بصرح قول النشر لالتى للتبرئة وبشكل عليه ح تمثيل النويري  
 بلاخوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر  
 فيه على التوسط لضعف سببه عن المهر هذا ما تيسر من ذكر حكم المد في  
 حروفه ( واما حرفا اللين ) الياء والواو الساكنان المقترحا فاقبلهما ما اختلف  
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ  
 الاخلاق بسببية المهر مع الاتصال والسكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة  
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء فقيسه وجهان عن  
 وزش من طريق الازرق اولهما الاشباع واليه ذهب المهدي واختاره  
 الحصري وهو احد الوجهين في الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في  
 الجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف  
 وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر الجريد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم  
( تفرع ) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من  
كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في  
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى  
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء  
فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي  
والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد  
وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة  
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل  
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم ( ثم ) انهم اجتمعوا على  
استثناء كلتيهما مونا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما  
اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد ( واختلف ) في واو سواتهما  
وسوا تكم فلم يستثنهما الداني في شيء من كنه ولا الالهوازي في كتابه الكبير  
واستثناهما صاحب الهداية والهادي والسكافي والتبصرة والجمهور ووقع  
للجعبري فيها حكمية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة  
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوا قال  
فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها  
مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو  
مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى في بيت ( فقال )  
وسوا قصر الواو والمهرمة ثلثا \* ووسطها فاكل اربعة فادر \* وذهب  
اخرى الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوعا ومنصوبا  
ومحقوقا وقصر باقي الباب كهيئة وسواء وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب  
العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخراعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر  
هذا المد فابن بليمة والخراعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه  
والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع ( واختلف ) ايضا بعض  
الائمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حجة فذهب الى مده  
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون  
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالجوهين السكت والمد  
قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قدرت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت  
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد  
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في  
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم  
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل اثاسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة  
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف  
 بالسكون او الاشعاع فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف  
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا  
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب  
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف  
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم  
 والقصر مذهب ابن سوار ووسط الخياط والهمداني واختيارنا اخرى العراقيين  
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق  
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز  
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الواجهة الثلاثة والجمهور على  
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الواجهة الثلاثة ايضا  
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في  
 متطرف الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط  
 اختيار الداني وبه كان يقرى الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر  
 مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة  
 والتحقيق في ذلك كافي النشر ان الواجهة الثلاثة لا تجوز هنا الامن اشع  
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط  
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع  
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولغظه وفي اللين  
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط  
 وصلا ووفقا بالاسكان المجرد ومع الاشعاع والروم بشرطهما فقول الشاطبي  
 رحمه الله تعالى \* بطول وقصر وصل ورش ووقفه \* مراد به بالقصر التوسط  
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع  
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ووفقا على الهمزة المنطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم  
( تفرع ) اذا اجتمع حرف الين مع مد البدل حالة الجمع كقولنا تعالى وآبنا من  
كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في  
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى  
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء  
فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهى الهادى  
والكافى والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادى والكافى والتجريد  
وقس على ذلك نحو انهم لن يضرؤا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة  
فالتوسط في حرف الين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل  
في مد البدل على الطويل في الين فقط لما تقدم ( ثم ) انهم اجمعوا على  
استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما  
اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد ( واختلف ) في واو سواتهما  
وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير  
واستثناهما صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع  
للمعبري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة  
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع الين الا وهو يستثنى سوات قال  
فعلى هذا يكون الخلاف دائرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها  
مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو  
مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رحه الله تعالى في بيت ( فقال )  
وسوات قصر الواو والمهرمة ثلثا\* ووسطها فالكل اربعة فادر\* وذهب  
اخرى الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوطا ومنصوبا  
ومحقوقا وقصر باقى الباب كهيشة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب  
العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخراعى وغيرهم واختلف هو لاء في قدر  
هذا المد فابن بليمة والخراعى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه  
والطررسوسى وصاحب العنوان يريانها الاشباع ( واختلف ) ايضا بهض  
الاثمة من المصر بين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن جررة فذهب الى مده  
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون  
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالجوهين السكت والمد  
قرأ صاحب الكافى وهما ايضا في البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرف من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت  
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد  
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في  
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم  
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة  
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف  
 بالسكون او الاشتمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف  
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فبه الثلاثة ايضا  
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب  
 صاحب العنوان وابناخلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف  
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم  
 والقصر مذهب ابن سوار وسبب الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين  
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق  
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز  
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الالوجه الثلاثة والجمهور على  
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الالوجه الثلاثة ايضا  
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في  
 منطرق الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط  
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر  
 مذهب الخداني وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة  
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الالوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع  
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط  
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع  
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين  
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط  
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشتمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي  
 رجه الله تعالى \* بطول وقصر وصل ورش ووقفه \* مراد به بالقصر التوسط  
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع  
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ووفقا على الهمزة المنطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشمام ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير  
المنطرفة وعليها بلروم ( تمة ) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى  
والغنى الضعيف اجاعا كما مر في نحو آمين البيت وجاؤا اباهم فلا يجوز توسط  
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو فشاء وتقي والسوء بالسكون لا يجوز  
فيه القصر عن احد من هـ وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط  
لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع ووقفا لمن مذهبه  
التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصل دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو  
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون  
كن وقفه على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع  
كان قرئ له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة  
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد  
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومكثين  
وما ب فن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض اولا  
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالدان اعتد به  
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض  
وبالتوسط والاشباع ان اعتد به ( واذا ) تغير سبب المد جاز المد والقصر  
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان  
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختصار الدائي وابن شريح  
والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين  
ما ذهب اثره كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولي الهزتين  
وما بق اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للوجود على المعدم كقراءة قالون بتسهيل  
الهزة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله \* والمد اولى ان تغير السبب \*  
وبقي الاثر اوافق قصر احب \* ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلاً في محاله  
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو  
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهزتين وقدرت الاولى على مذهب  
الجمهور فالقصر في المفصل وهو هـ و ج هـ والمد والقصر في اولاء على  
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدها تعيين المد في اولاء وجهها  
واحدا لان اولاء اما ان يقدر منفصلاً فيمد مع ها او متصلاً فيمد مطلقاً  
فلا وجه حيثئذ لمدها المنفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مدها مع قصر اولاء يضاعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجتماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمن بالله وباليوم الآخر فن قصر آمننا قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمننا او اشبهه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

### ( باب المهرتين )

الجمعتين في كلمة وتأتى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامفتوحة وغير الاستفهام وتأتى الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همرّة قطع وهمرّة وصل فهمرّة القطع بعد همرّة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة ( فالمتفتوحة ) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهى : انذرتهم بالبقرة ويس وائتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنازعات وءاسلمتم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالمائدة والانباء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاسكر بالمل وءاتخذيس وءاشققتم بالجدالة ( فقرأ ) قالون وابوعرو وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بن سهيل اثنية منهما بين الهمرّة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم اليزيدى وقرأ ورش من طريق الاصبهائى وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسى والاهوازى وغيرهم والاكثرى على ابدال الهاله الفا خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الزنجشرى لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصبهائى الاقنى وانذرتهم معاً فقرأ بهمرّة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجونى بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان ءاسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجمال بالتحقيق وادخل الف فتحصل



لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره  
عن الخلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجلال عن الخلواني والتحقيق  
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع  
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق  
الداجوني في العجمي بفصلته وان كان بن وادهم بالاحقاق فقط كما يأتي  
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الخلواني  
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام  
سته اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ءاتم انشأتم شجر نهام نحن  
جمعها التويري في بيت فقال \* وسهل كما ءتم بفصل وحققن \* مع الهشام  
كلها امدده واقصرن \* وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل  
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي  
حرف واحد يتحقق بهذا الباب ان ذكرتم ليس قرأه ابو جعفر بفتح  
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان  
يونس ( واما ) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو ءالها  
بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس  
بتسهيل الثانية وافقههم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد  
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام  
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والساقون بتحقيقها وهم عاصم  
وحزمة والكسائي وكذا خلف وروح وافقههم الاعشى وانفقوا على عدم  
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات وبيان ذلك ان الهمزة جمع اله  
كعماد واعمدو الاصل الهمزة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت  
ساكنة بعد مفتوحة فابت الفاكأ دم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى  
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعل فعا صم ومن معه  
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا  
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم  
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما  
ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية  
مصادم لاصوله كما في الشسر فلا يعول عليه ( واما ) الذي بعده متحرك  
فخر فان الدجود وءاتم بالملك والقراء فبهما على اصولهم المتقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الا لزرق حالة الابدال على الالف المبذلة لعدم السبب  
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصلى ولا يجوز ايضا ان يجعل من  
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضمه ف السبب بتقديمه على الشرط وخالف  
 قبل اصله في حرف المالك فايدل الهمزة الاولى واوامن غير خلف وسهل الثانية  
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنبوذ وهذا في الوصل  
 فان ابتداء حقق الاول وسهل الثانية على اصله ( واما ) الضرب المختلف فيه بين  
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحكسا وحرف مد  
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يؤتى بال عمرا ن و اعجمى  
 المرفوع بفصلت واذهبتهم طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم  
 معافن ابن محيصين بهمزة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يؤتى فقرأه  
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل  
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمزة واحدة على الخبر  
 ( واما ) اعجمى المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح  
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس  
 من طريق ابي الطيب بهمزة واحدة وهو طريق صاحب التجر يد عن الجمال  
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام  
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر و اب ذكوان وكذا اوجه فربهمزتين  
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان  
 في الادخال فنصر له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده  
 الداني ونصر له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل  
 من الوجهين واشار اليهما في طييته بقوله اعجمى خلف ما لم يقرأ ورش  
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرزى وحفص بتسهيل  
 الثانية مع عدم الادخال وبه قرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثابته  
 ايضا وافقه ابن محيصين والداني للازرق ابدلها الفاخالصة مع المد للساكنين  
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر  
 وقرأ ابوبكر وحجرة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ  
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد  
 وخرج بقيد فصلت اعجمى بالتحل وبالرفوع منصوب فصلت وتحصل  
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر وبهمزتين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأ بهمة واحدة على الخبر نافع  
وابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف  
عنه واليزيدي والاعشى وقرأ ابن كثير والداجوني عن هشام من طريق  
النهرواني وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر  
وافقههم ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق  
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقى مع القصر وافقهما  
ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وكذا  
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهما ثمانية اوجه تسهيل الثانية مع القصر  
والمد وتحقيقهما مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما  
ان كان ذامال فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا  
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية في موضع  
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل التهيى اى ولا تطع من هذه صفاته  
لان كان ثاقولا وافقههم ابن محيصين واليزيدي والمطوعى وقرأ هشام من  
طريق الحلواني وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن  
الصوري عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من  
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام  
من طرق الداغوني الا المفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس  
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقيون وهم ابو بكر وجرزة وكذا  
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم الشيبوزى عن الاعشى وعن الحسن  
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين ( واما ان كان ) الساكن حرف مدمن  
المختلف فيه فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهى اتمت بالاعراف وطه  
والشراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق واليزيدي وابوعمر وابن ذكوان  
وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وكذا ابو جعفر  
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم اليزيدي ولم يدخل  
احدين الهمزة تين في هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتا وكذلك لم يبدل  
الثانية انما احدع الازرق كفى آلهتا ايضا و قول الجعبرى وورش على بدله  
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما  
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى الشر ونقله عنه فى الاصل مقرا له على  
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهائى وحفص وكذا رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف  
الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل  
في النشور ، امنتم بالملك وحققها في الابداء واختلف عنه في الهمزة الثانية  
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة  
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محققة في سهلة من طريق  
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف  
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الدا جوني من طريق الشاذي  
وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا روح وخلف بهمزة تين محقتين والف  
بعد هما وافقهم الحسن ولا عثم وانفقوا على ابدال الهمزة الثالثة السا  
في الثالثة ( تنبيه من اقسام همزة القطع ) الهمز المكسور وبأني ايضا  
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر  
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل  
اننا لثار كوا انك لمن انك ثلاثتها بالصفات اذامنا بقاف فقرأها قالون  
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما  
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك  
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم  
وجرزة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الدا جوني  
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق  
زيد عنه وفي المجهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش  
الاحرف ق ائذا عن الاعمش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق  
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه  
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين  
وطريق الشاذي عن الدا جوني واحدا وجهي الشاطبية واختلف  
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها  
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع  
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان ( وخص  
جاعة ) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع  
بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انك بالصفات انكم بعصلت وهذه  
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف ائذا مات بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلبون وابن شريح ومكي وابن بليمة  
 وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام خفقه  
 من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهمين التسميل والتحقيق  
 صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله ( تنبيه ) ان ذكرتم يس اجعوا  
 على قراءته بالاستفهام وتقدم همرته الثانية لابي جعفر فهو عنده  
 كاذبهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم ( والمختلف  
 فيه ) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر ( فالمفرد )  
 في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك  
 لانت يوسف بسورته انذا مامت بمرم اثنا لمغمون بالواقعة فاما الاول  
 انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهزمة واحدة على  
 الخبر والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المقدمة تحقفا  
 وتسهيلا وفصلا واما الثاني انك لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا  
 ابو جعفر بهزمة واحدة وافقه ابن محيصن والباقون بالاستفهام وهم على  
 اصولهم كذلك وهم من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الحلواني عن  
 هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهزمة  
 واحدة على الخبر وافقه ابن محيصن والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم  
 واما الرابع انذا مامت بمرم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهزمة  
 واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه  
 جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه السبوزي  
 عن الاعمش والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ  
 القاس وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس  
 اثنا لمغمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر  
 ( النوع الثاني ) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع  
 سور في الرعد انذا كنا ترابا اثنا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا  
 اثنا لمبعوثون خلقنا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما  
 انما لمبعوثون وفي النمل اذا كنا ترابا انما لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون  
 الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلالتنا في الارض اثنا وفي  
 الصافات موضعان اذامتا وكنا ترابا وعظاما انما لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا  
 وعظاما انما لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما انما لمبعوثون  
 وفي التازعات انما لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما ( فاما ) موضع الرعد

وموضعا سبعمائة وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع  
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها  
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول  
وبالاخبار في الثاني وبزيادة نون في اننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما  
( واما ) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن  
محيصن والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني  
منها ( واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر  
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع  
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام  
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت ( واما ) موضع النازعات فقرأه نافع  
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقبقا  
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية  
كاصلها وفاقا لساير المغاربة واكثر المشرقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق  
عليه من هذا الضرب سبط الحنيط والهدلى والصفراوي وغيرهم وهو القياس  
كافي النثر ( الضرب الثالث ) الهزجة المضجومة ولا تكون الا بعد همزة  
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه  
فالثلث المتفق عليها قل اؤنبئكم يا آل عمران انزل عليه الذكر بص اؤلق  
عليه الذكر بالقمر فقرأه قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية  
واد خال الف بينهما وافقهم البريدي لكن اختلف في الفصل بالالف  
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع  
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي الفتح  
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرهما وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقههم ابن محيصن والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طريق الداجوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في الجريد من طريق الجبال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه علي فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ءشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقتين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الجمحي وقطع له اى قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتى على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضربان تغفوا على قراءته بالاستفهام وضرب آخر فوافيه فالمتفق عليه ثلاث كات في ستة مواضع المذكورين موضعى الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لنكتهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاء خالصة مع المد لتساكنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في البصرة والهادى والكاف وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبرى ووجه البدل بان حذفها يؤدى الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدى الى اثبات همزة الوصل وصلا وهو لحن والتسهيل فيه شئ من لفظ المحققة فتعين البدل وكان الغالانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين قياسيها على سائر المهرات المتحرركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز زواصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس  
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل  
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما البريدى والشبوذى عن الاعمش والباقون  
 بهمزة وصل على الخبر فنسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين  
 ( واما ) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتى على الله  
 استغفرت لهم اصطفى اتخذناهم سخر يا فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس  
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في  
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما  
 للاستفهام ( فان كانت الاولى ) اغبر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة  
 فالمتحركة لا تكون الا بالكسر وهى في كلمة في خمسة مواضع وهى ائمة بالتوبة  
 والانبياء وموضع القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق  
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن  
 محيصين والبريدى وقرأ ورش من طريق الاصبهانى بالتسهيل كذلك  
 والمدنى ثانى القصص وفى السجدة كما نص عليه الاصبهانى فى كتابه وهو  
 المأخوذ به من جميع طرقه وفى الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر  
 بالتسهيل مع الفصل فى الخمسة بلا خلف واختلف عنهم فى كيفية التسهيل  
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو فى الحز كاصله وذهب  
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفى الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب  
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل  
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه فى  
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائى وكذا روح وخلف  
 بالتحقيق مع القصر فى الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن  
 هشام فى المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواتى عند ابى  
 العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدى  
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعله  
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى همزة قبلها ليسكن اول المثليين فيدغم  
 وكان القياس ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تبس  
 بجمع ام بمعنى فاصد فابدلوها باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطع  
 الزمخشري فى قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما فى النشر قال فيه والصحيح



ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعنى التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب  
وصحته في الرواية ( واما ) الهمة الساكنة بعد المنحركة لغير استفهام  
فاجمعوا على ابدالها بجركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى  
وواوا في نحو ادنى واودينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران  
بلا خلاف عنهم والله اعلم

( باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين )

ويعنون بهما همتان القاطعتين المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله  
اكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل  
ما اذا وقف على الاولى ( وهما ) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان  
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع  
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالهما ان شاء الله تعالى من الفرش نحو  
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع  
من الشهداء ان في قراءة حمزة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشرين موضعا  
نحو جاء احكم والمتفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف ( فقرأ )  
قالون والبرزى بخذف الاولى منهما وصلا في الفتوحتين خاصة وبتسهيلها  
من المكسورتين بين الهمة والياء ومن المضمومتين بين الهمة والواو  
واختلفت عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين  
بابدال الاولى منهما واوا مكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب  
اخرى الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله  
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لاني ان وبيوت النبي الا عن قالون  
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمة بينهما بين  
واقفهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصمعي وكثير  
عنه من طريق الازرق وقيل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد  
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابن الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه  
عنه الجمهور من المصريون ومن اخذ عنهم من المغاربة وقيل ايضا  
من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريون والمغاربة بابدالها حرف  
مد خالصا من جنس سابقها ففي الفتح الفاء وفي الكسر ياء وفي الضم واوا  
مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة الكسرة وأكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طيبته واقصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقبل من طريق ابن شذوذ من اكثر طرفه وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة مبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدى وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر من ان المحذوف هو الاول هو الذى عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب سيوطى وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كفى النشر في المتن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائى وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن والاعمش ( تنبيه ) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقبل فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل فقط من اجل الالف بعدها فقل لا تبدل لئلا يجتمع الفان واجتماعهما معذر بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني ( ثم ) قال في النشر وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى عن الازرق المد لوقوعه بعد همز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث قد فالقول عليه وجهان فقط للازرق حالة البدل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف للالف ولا وجه للتوسط ( واما المختلفتان ) فعلى خمسة اضراب الاول مفتوحة مكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً ( اولها ) شهد آذان

بالقرة ويأتي بأفهما في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين  
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه ( الثعاني ) مفتوحة  
 مضومة في موضع واحد جاء امة بالمؤننين ( الثالث ) مضومة مفتوحة  
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالقرة ومختلف  
 فيه في اثنين النبي اول اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع ( الرابع ) مكسورة  
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او  
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضومة  
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى  
 صراط بالقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا  
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتحذة النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى  
 بالحرير على قراءة نافع في الخمسة ( وقد ) اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب  
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر  
 ورويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالوا في الضرب الثاني  
 وباء الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وباء خالصة مفتوحة  
 في الضرب الرابع وافقه ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية  
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المنقذين تبدل واوا خالصة  
 مكسورة فدبروها بحر كتبها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب  
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهمزة والياء فدبروها  
 بحر كتبها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في الثقل كما في النشر  
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كتبها على رأي  
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن  
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز  
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب  
 من وافقه وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح  
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقه الحسن والاعشى  
 والله اعلم

( باب الهمز المفرد )

( وهو )

وهو الذى لم يلاصق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يسكت  
على الساكن قبله فالاولى وهو الميوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع  
فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن وبأى به - يضم نحو يؤمنون  
يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون  
وجئت وشئت ورثيا وعيى والذى اؤتمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا  
وامرأوى اقرأ ان يشأ الهدى انشأ فقرأ ورش من طريق الاصبهانى  
جميع ذلك ببدال الهزرة فى الح - الين حرف مدم من جنس سابقها فى الاسماء  
والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرية وبعد الفتح الفاء فدرها بحركة  
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ  
حيث وقع ورثيا بريم والكأس والرأس حيث وقعوا وخمسة افعال وهى  
جئت وما جاء منه نحو جئناهم حثمتوا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم  
نبأكم ما لم يندأ وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ وبهي وتوؤوى وتؤويه  
واما من طريق الازرق فخص الابدال بالهزرة الواقعة فاء من الفعل فقط  
نحو يؤمنون ويألمون ولقاء نأئت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو  
المأوى وفاء ووا وتوؤوى وتؤويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى  
والبشر والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا  
ووافقه اليربى بخلاف عنها ببدال جميع ما تقدم اما سكن المجزء والبناء  
وما بداله اقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم  
فوقع فى ستة الفاظ الاولى تنسأها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من  
التأخير وبتركة من النسيان الثمانية تسوء فى ثلاثة مواضع تسوءهم بآل عمران  
والتوبة وتسوءكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء فى عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم  
بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشأ الله يضلله ومن يشأ بالانعام ان يشأ  
يرحكم او ان يشأ بالاسراء فان يشأ الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى  
الرابعة نشأ بالنون فى ثلاثة مواضع ان نشأ أنزل بالشعراء ان نشأ نخسف  
بسبأ وان نشأ نفرقهم بيس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم يندأ  
بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع فى احدى عشر كلمة وهى انبئهم  
بالبقرة ونبئنا يوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه  
بالاعراف والشعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كلكم بالاسراء اقرأ باسم ربك  
اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل فى كلمة فى موضعين توؤوى اليك

بالأحزاب وتؤوبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة  
 البدل (واما) الرابع وهو الانتباس في موضع واحد وهو ثانيا بزم لان المهموز  
 ما يرى من حسن النظر والمشدد مصدر يوى الباء امتلاء (واما) الخامس  
 وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة بالبدل والمهمزة  
 لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفساد واوصدت كأوقبت معتلها  
 ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحق ليئص على مذهبه مع الاثر  
 واستثنوا ايضا بارتكهم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات  
 حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن قليون وتبعه في التفسير بابدالها ياء  
 وحكاها عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرضي لان اسكان المهمزة طارض  
 فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جيع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من  
 ذلك كله الاكثنين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا يوسف  
 واطلق الخلاف عنه من الرايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب  
 الواو المبدلة من همز رؤيا والرؤيا وما جاء منه ياء وادغا مها في الياء التي  
 بعدها واذا ابدل تؤوى وتؤوبه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت  
 المهمزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يصله  
 بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل تحرك  
 وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف  
 ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا ساكنت المتحركة  
 للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا عند من يبدل  
 الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما جزة فعلى اصله في الوقف (وههنا)  
 حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب  
 ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال  
 ثانيا بأجوج وأجوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز حاصم وافقه  
 الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ فقرأها بالابدال ابو بكر كابى  
 عمرو وابى جعفر وافقهم اليزيدى رابعها المؤتفة والمؤتفكات فقرأها بالابدال  
 فيهما قالون من طريق ابى نسيب عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى  
 العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الحلواني ورواه الجمهور عن قالون بالهمز  
 والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالجيم فقرأه ابن كثير  
 بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله  
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال  
 ويجوز ان تكون مصدرا ابضا وصف به والضيى الجارة سادسها  
 رثيا بمرم قرأ بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر  
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأهما بالهمز ابو عمرو وحفص  
 وجررة وكذا يعقوب وخلف وافقههم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون  
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشنبوذى ابدال سؤلك بطه وعن الحسن  
 ابدال اتبهم ونبهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصين ابدال نحو الهدى اثنا  
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضريان قبله متحرك وساكن اما الاول  
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم  
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلفة  
 فقراء ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن  
 بالاعراف ويوسف فايدله من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق  
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره ياك  
 عمران فروى ابن شيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا  
 الراوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع  
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر  
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقراء ورش من طريق  
 الاصبهاني بالابدال في حرف واحد وهو القواد وفؤاد بهود والاسراء  
 والفرقان والقصص والجهم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)  
 لامامن الفعل فقراء حفص يبدالها واوا في هزوا المنصوب وهو في عشرة  
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالقرة ويأتى باقيها ان شاء الله تعالى وفي كفوا  
 وهو في الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعدمكسورة فقراءها ابو جعفر بالابدال ياء  
 في رثاء الناس وهو في البقرة والنساء والانفال وفي خاسئا بالملك وفي ناشئة الليل  
 بالرمز وفي شائتك بالكوثر وفي استنهرى بالانعام والاعد والانبيا وفي  
 قرى بالاعراف والانشقاق ولنبوئتهم بالنحل والعنكبوت وليبطن بالنساء وملئت  
 بالجن وخاططة والحاططة ومائة وقته وثبتت هما واختلف عنه في موطن من روايته  
 جميعا كما يفهم من التشرع وافقه الاصبهاني عن ورش في خاسئة وناشئة  
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واخص الازرق عن ورش بابدال الهمة  
 ياء مفتوحة في ثلثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضومة  
 بعد مكسور وبعدها ووقراه نافع بحذف الهمة في الصابون بالمائدة  
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون  
 متكون ما لون لياوطوا ليطفوا مستهزئون قل استهزؤا لانه لما ابدل  
 الهمة ياء اسنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم  
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشؤون والوجهان عنه  
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة  
 ولم يذكرا نبؤنى والتبؤن ونبؤنى ويتكؤون ويستنبؤنك وظاهر كلام ابى العز  
 والهذلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى  
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح  
 وبعدها واو وهو ولا يظنون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأ ابو جعفر  
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همة يطا الفاعل على غير قياس  
 فلما اسند للواو التثنية الساكنان فحذف اولهما وانفرد الخبلي  
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر  
 وبعدها ياء فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابين بالقرة  
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخساطين وخاطين  
 والمستهزين حيث وقع والباقون بالهمز وتعبير الاصل هنا بالبدل لا يظهر  
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهباني  
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارايت حيث وقع بعد همة الاستفهام  
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فايدلها بعضهم عنه الفاخا لصة مع اشباع المد للساكنين وهو واحد الوجهين  
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهباني وعليه الجمهور وهو  
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق  
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو ارايت وكذا انا  
 تعين التسهيل بين بين ثلثا يجمع ثلاث سواكن ظواهره ولا وجود له في كلام  
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لو جود الانظام  
 كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهباني  
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم رأه مستقرا ورأه حسبته

ورما هاتهم زورا بينهم فجعلك بالتسهيل في الستة وقرأ ايضا بالتسهيل الهمزة الثانية  
 في افا صفيكم ربكم وفي افا من اهل القرى افا نموا مكر الله افا نموا ان تأتيتهم  
 افا من الذين مكروا افا نمتم ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلتها في افا نت  
 افا تم وكذلك سهل الثانية من لاملان في الاعراف وهود والسجدة وص  
 وكذلك في كان حيث انت مشددة ومخففة نحو كانهم كانك كانما كانه  
 ويكان ويكانه كان لم يشوا وكذلك الهمزة في اطمانوا بها في يونس واطمان به  
 في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلاخلاف واختلف عنه في  
 تأذن ربكم يابراهيم واختلف عن البرني في رواية ابن كثير في لا عنكم بالبقرة  
 فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق ابى ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق  
 من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان  
 صحيحان عن البرني وقرأ ابو جعفر بحذف همزة متكا ييوسف فيصير بوزن  
 متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا  
 الكتاب الا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في نطمثن ويثس حيث  
 وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكره في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن  
 والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين  
 في قراءة المد وهاء تم والاي فقرأ ابو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث  
 وقعوا فقه المطبوع عن الاعمش في اسرائل (واما) هاء تم في موضعي آل عمران  
 وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين  
 بين مع الالف وافقههم البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور  
 عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتم وروى اخرون  
 عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا  
 مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة  
 الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وابى عمرو اثبات الالف مع المد والقصر  
 لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاء تم هو لاء من جمع المدين  
 المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاء تم ومد هو لاء لكون  
 الاول حرف مد قبل همزة مفسر وللازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتم  
 وابدال الهمزة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله  
 القصر في هذا الوجه تغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة وللاصبغاني  
 وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير



الهمة ايضا ولا يجمع فرج واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط  
 والكل مع التسهيل كما هو قرأ الباقيون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحركة  
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتهم وهم  
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقهم الاعشى وابن محيصين  
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف  
 الالف فيصير مثل سأتهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق  
 وروى عنه ابن شبنوذ اثباتها كالبري واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف  
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جلة طرقيهما  
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او  
 للتنبيه لا طائل تحته كآبئه عليه في النشر وتبعه النويري وغيره لان قراءة  
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل  
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد  
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء وبأني لذلك من بدايضاح  
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من  
 هاء تم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاتصها رسمها وما وقع في جامع البيان من  
 قوله انها كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل بأني تحقيقه في الوقف  
 على المرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاي بالاحراب والمجادلة وموضعي  
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء  
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعشى والباقيون بحذفها واختلف  
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابداهم اخفقها منهم قالون  
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين بين  
 واختلف عن ابى عمرو والبري فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به  
 الداني لهما على ابى القح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره  
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكان فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في  
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما البريدي وكل من قرأ بالتسهيل  
 اذا وقف قلبه ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمنع  
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كآتقله في النشر عن نص الداني  
 وغيره فان وقف بالروم فكما لوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة  
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي بر بنون حيث وقع وههنا

مرثيا بالنساء وكهشة بال عمران والمائدة ويئس وبابه وهو يوسف استبأسوا  
منه ولا يئسوا انه لا يئس استبأس الرسل وبارعد اقل يئس الذين آمنوا  
( فاما ) التسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يابدال  
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز ( واما ) برى وربون  
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبدل مع الادغام بخلف عنه  
من الرواة ( واما ) كهشة الطير معا فختلف فيه كذلك عن ابي جعفر  
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر  
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناولهما ساكن فيجب الادغام ( واما ) يئس  
يوسف والرعد فاختاف فيه عن البرى فابو ربيعة من عامة طرقه عنه  
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع  
الهمزة وافقه المطوعى عن الاعشى في سورة الرعد واما جازا ابدال الهمزة الفا  
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون  
عن ابي ربيعة وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيرنا خبر على  
الاصل فان الياء من يئس فاء والهمزة عين ( واما ان كان الساكن زاي ) قبل الهمز  
المتحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالجزؤ مقسوم وبالز خرف  
من عبادته جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهى لغة  
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجبها في القرش ان شاء الله  
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأه كذلك واعله  
سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغبر  
قصد التخفيف وهى النبي وبابه وبضا هون وبادى وضياء والبرية  
ومرجون وترجى وسأل ( فاما ) النبي وبابه نحو النبؤن والانباء والنبوة  
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي  
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يائي الله  
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى  
اى فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه  
قرأ قالون في موضعى الاحزاب وهم للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل  
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز ( واما ) يضاهون بالنوبة فقرأه  
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون  
بضم الهاء ثم واو من غير همز ( واما ) بادى يهود فقرأه ابو عمرو بهمزة

بعد الدال وافته اليزيدى والحسن والباقون بالياء ( واما ) ضئه بيونس  
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة  
صلى القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا  
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ  
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة  
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه  
كحوض وحياض واصله ضواء قالت الواو بلاء لانكسار ما قبلها وسكونها  
في الواحد ( واما ) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان  
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من رأى الله الخلق اى اخترعه فهي فعيلة  
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا ( واما ) مر جئون  
بالثوبة وترجي بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابوعمر وابن عامر وشعبة  
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محبصين  
واليزيدى والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المقتل لغة قبس واسد ( واما )  
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابوعمر وطاسم وجريرة والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

( باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها )

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لبعض العرب واخر عن الساكن  
لخفته بناء على ان تحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقى الحروف  
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها ( اعلم ) ان ورشا  
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التقطع الى الحرف الساكن الملاصق  
لها من اخر الكلمة التى قبلها فتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط  
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان ثبوينا او لام  
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شئ احصيناه خير الاتعبدوا  
بعادارم يوم اجلت حاميه اليكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت  
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب  
فحدث المنشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج  
بهمزة التقطع الى الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير  
حرف مد نحو يا ايها قالوا افنا في انفسكم ودخل زائدا ناء التأنيث قالت

( اوليهم )

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه بصلها  
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ( ويعلم )  
 ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم  
 المنفصل وهي عند سيويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل  
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا  
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض  
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام  
 متحركة وعلى مذهب سيويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به  
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل  
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش  
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن  
 الصحيح وهو كتابته اني بالحاققة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق  
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز  
 كالطية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره  
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى  
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر  
 على ما فيه من قبح ( واختلف ) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت  
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقه  
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن  
 فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى  
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس  
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع  
 هل اني ( واختلف ) في طادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعمر وكذا  
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين  
 قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم ( واختلف ) عن قالون  
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين  
 جاعة وروى عنه بغير همز جاعة من طريق ابى نسيط وصاحب التجريد  
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت  
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمة وحرف اللين كما وجه به قرأة ترثن بالهمز  
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من ثقل وجهان احدهما  
 الولد بابتداء همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز تغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأني بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمة  
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو  
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق  
 اباعمر ويزيد والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة  
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمة  
 من غير ثقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة  
 الوصل وافقهم ابن محيصن والاعمش ويأتى لذلك مزيد في التجهيز ان شاء الله  
 تعالى ( وليعلم ) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل  
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والى اللواح واولى الامر قالوا الآن  
 لا تدركه الابصار وجب استحباب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض  
 تحريك اللام وهذا مما اختلف فيه ( واما ) الابتداء بالاسم من قوله تعالى  
 بس الاسم فقال الجعبرى اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها  
 لكل واما التى قبلها فقياسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لرجحان  
 العارض الدائم على العارض المفارق لكنى سألت بعض شيوخى فقال الابتداء  
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان  
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل  
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهى بالاصل الاصل وكذلك  
 رسمت انتهى وقوله وهى بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل  
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم ( فان كان الساكن والهمزة ) في كلمة  
 واحدة فجاء النقل في كلتا مخصوصة وهى القرآن وردا وسل واما القرآن  
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصن والباقون  
 بالهمزة من غير ثقل واما ردأ يصدقنى بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا  
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاقى الحالين على وزن الى كانه  
 اجرى الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع  
 التثنية في كلمة الاهداه ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا الميزان

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فاسئل الذين فاسئلوه من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملوء الارض بال عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهائي وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

### ( باب السكت )

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسماً بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التوري التابع للجعبري وفيه قصور ( ولا ) يحوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعده همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسماً كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشئ وشئ امسؤلا الخب المرء دف والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسرائيل جاء السماء بناء بضئ قروء هيئ مريثا (وقد) ورد السكت عن حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس الان حمزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبما صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سعم طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشئ كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حمزة في شئ وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون الا ان روايته في النسخة وارشاد ابني الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخلد في شئ مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشئ ايضا

والافعال بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرقدنا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص بخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المبذلة من التوين في عوجاً ثم يقول قيميا وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد انه جائز في رؤس الآسى مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

#### (باب وقف حرة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يع انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تهديد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيقوته اشيء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فيتخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسأل في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حرة ليناسب قراءته المشتملة على شدة التزليل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل ولغة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والحركة عند الوقف كافي النشر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما  
 الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمثله كما قاله ابو شامة وقره  
 صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف  
 ( ثم ان الجرزة ) في تخفيف الهمز مذهب بن نصر بن وهب وهو الاشهر ورسمي  
 واليه ذهب الداني في جماعة ( وتكون ) الهمز ساكنة ومنحرفة  
 والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث  
 نحو تاتوني بزيون ثنوني الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو  
 فأتوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا  
 الذي اثن قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد  
 كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف  
 وسكوته عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ  
 فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس  
 حركة سابقة فيبدل واو بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا  
 محل وفاق عن جرزة الاماشد فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط  
 بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لاتصاله قال في النشر  
 وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام  
 في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في السبب كله على نحو  
 ماسله جرزة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة  
 عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم  
 عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان  
 كما في النشر ( وليعلم ) ان نحو شيئاً المنصوب ودعاء وملجأ وموطناً من قسم  
 المتوسط لان التثوين بقلب الفاء في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور  
 فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق جرزة الاعمش بخلاف عنه  
 في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما ( وههنا تنبيهات ) ( اولها )  
 اذا وقف الجرزة على اثنتهم بالبقرة وثبتهم بالجر والقمير بالابدال ياء على ما تقر  
 فاختلف في كسر الهاء وضمتها فكسرها ابن مجاهد وابنا غلبون لمناسبة  
 البناء وضمتها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر  
 ( ثانيها ) اذا وقف على رثا فبذل الهمة الساكنة ياء و  
 يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ وال رسم

قال الامام احمد  
 لا تحل الرواية  
 وفي رواية لا يكتف  
 حديثه سهل



وكذلك الحكم في توّ و به وتوّ وى كائنص عليه في التيسير واهمله الشاطبي لما في رثيا من التنبيه عليه ( ثالثها ) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابني جعفر فاجازة الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء اي وهو الذي في الشاطبية كاصلها ( رابعها ) اذا خفف همز الهدى انتنا امتعت الامالة في الالف لانها حيث بدل من الهمزة ( خامسها ) اذا ابتدئ باثنا واوتمن فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثاني وجوبا لكل القراء ( النوع الثاني ) الهمز المتحرك و يكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يتخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدتين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوهه وشيء الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشيء فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعلة ( فان كان الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فبسكن للوقوف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدر المحذوف الاولى وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والتقصير لانها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقوف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز المتوسط كائنص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ( وان كان ) الساكن قبل الهمزة او واوا زائدتين ولم يأت منه الا النسبي و برى وقرو ولا رابع لهما الادري في قراءة حمزة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم يدغم اول التلدين في الآخر ( وان كان ) الساكن غير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهمزة فيها مضمومة وهي دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا وثان الهمزة فيها مكسورة وهما بين المرء وزوجه والمرء وقلبه واحدا الهمزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستتين الاصيلتين نحو المسمى لتوه اوليتين الاصيلتين فالياء في شيء لا غير نحو شى عظيم على كل شيء والواو في نحو مثل السوء

فتخفف الهجزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم  
تخذف هي لتخفف اللفظ ( وقد ) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى  
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حزة وهو احد الوجهين في  
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في  
التبصرة وابن شريح ( واما المتطرف المتحرك ماقبله ) وهو الساكن العارض  
سكونه المتطرف نحو بدأ ويبدئ وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسائيا  
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون  
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا  
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة  
وهنئامرئياولم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف  
بنه وبين حركته فالمتفوح بين الهجزة والالف والمكسور بينه والياء  
والمضموم بينه والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد  
قبل هجر مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة ببداله ياء ثم يدغم احد الملين في الآخر  
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما  
نحو مسؤل امذوما ومكسورا في الالف لا غير ومفتوحا نحو القرآن انظما شطاه  
يجثرون هرؤا كفؤا على قرعة حزة وكذا النسأة وحزة واما ان يكون ياء  
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبقت لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين  
فالياء نحو كهيفة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم  
وموئلا والموؤدة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز  
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف ( واما المتوسط  
بغيره ) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما  
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين  
يا المداه وهاء التثنية نحو يادم يا اولي يا ايها كف وقع وهو لا وهاء التثنية فتخفيف ذلك  
بالسهميل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى  
وتخفيفها في ذلك بالنتل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حزة  
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزاؤه وهو ما انفصل حكمها واتصل رسما وذهب  
جاعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها  
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الامع السكت لما تقدم في باب  
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل ارسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون  
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مدفا صحيح نحو من آمن قد افتح عذاب اليم  
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحققه  
 في التوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة  
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يحز  
 احدهم النقل اليه لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها  
 ولذا اثر ورش صلته عند الهز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب  
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في  
 النشر ولا يجوز عنده غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من  
 قلب الهمزة من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد  
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واو انا كان الفا نحو بما نزل استوى ء الى بعضهم  
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب  
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل  
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء  
 او واو نحو زدرى اعينكم في انفسكم تاركى آلهتا ظالمى انفسهم نفسى ان  
 ونحو ادعوا الى قالوا آتنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل انفسم قبله بعد  
 الالف قال في النشر وعقنضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام  
 في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام  
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا  
 مجرد الصلة فبالادغام انتهى ( واما الهمز المتوسط المتحرك ) وقبله متحرك  
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه  
 متحركة بالحرركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى  
 نحو مؤجلا وفؤاد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وفتة وناشئة ونشيتكم  
 وسيات وليبطئ الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا  
 الخامسة الى يارثكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبريل السابعة بروسكم  
 الثامنة نحو يستهزؤون وابوئى التاسعة نحو روف ويدرون ويكلوكم فتخفيف  
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واو وفي الصورة  
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية  
 بين الهمز ومائنه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال  
 الى ان الامالة  
 لا تخرج الالف عن  
 حكمها وان كانت  
 محضة

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها  
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن  
 ومتكوّن والخاطون والون وليطفوا ويستنبؤنك مما همزته مضمومة بعد  
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء  
 وهو صحيح في الاداء والقياس كافي النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل  
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كافي النثر ايضا وهو الوجه  
 المحمل المشار اليه بقول الساطبي \* ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه \* وضم  
 وكسر قبل قيل واخلا \* فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق  
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء  
 وقياسا فلا يوصف بالاخ ل ولواراد ذلك لقال قिला واخلا وحكي ابو حيان  
 ان الاخفش الخوى ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد  
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤون  
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة  
 بقوله ونقل باء ليطفوا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الساطبي والجمهور على الغاء  
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون  
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك وبمذهب  
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة  
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى ( والمتوسط بغيره ) من المتحرك يكون  
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف  
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر والام الابداء وهمزة  
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط بآتي الهمزة فيه  
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة  
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه بياء ومفتوحة بعد فتح نحو  
 فاذن كآئه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام لثلاف ومكسورة بعد فتح  
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لآخر بهم ومضمومة بعد  
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين وبين وهذا مذهب  
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الساطبية وغيرها  
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات  
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم  
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة  
بعد فتح نحو غير ارجاج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة  
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة  
بعد الضم واوا وبعدها الكسرية وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية  
وهذا مذهب من خفف المتوسط المفصل الواقع بعد حرف الميم من العراقيين  
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم ( المذهب الثاني ) التخفيف  
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرّة انه كان يثب في الوقف على الهمز  
خط المحذف الغمائي وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف  
التي بعد شين ما نشؤا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف  
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به  
مطلقا فابدلوا الهمة بمصورت به وحذفوها فيما حذف في هذه القول  
مجبور به لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني  
وشیخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط  
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا  
نحو رأيت ورما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة  
الهمز ساكن نحو السواي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لاختلافه للغة وعدم  
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يرجوا  
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به  
بشرطه اتباعا لحظ المحذف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل  
الهمة بالشرط المذكور بمصورت به فمصور الفاء ابدله الفا ومصور  
واوا ابدله واوا ومصور ياء ابدله ياء ومالم يصور حذفه ( ثم ) انه تارة يوافق  
الرسم القياسي ولو توجه فيتحذف المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم  
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم  
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو  
المختار عندهم لا اعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة  
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمة بماثول اليه في التخفيف او يقرب  
منه فان خفت انا او كالات فقياسها ان يكتب الفا او ياء او كالياء ان تكتب  
ياه او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفنا بقل او ادغما او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بهازائد نحو سأسرف اولاً نحو  
 آمنوا اشعاراً بجملة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت  
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من  
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمزة  
 الساكنة المتطرفة في المكسور ما قبله هي وبهي لكم رسم في بعض المصاحف  
 صور الهمزة فيهما الفاكراة اجتماع المثليين وكذا مكر السى والمكر السى  
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقه السخاوى بأنه رأى كذلك في المصحف  
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك  
 كد على الوجه القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز  
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) ريثاً بمريم كتبوها بياء واحدة فحذفوا  
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين لأنها لو صورت لكانت ياء ومن  
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى به كتبوها بواو واحدة خوفاً  
 اجتماع المثليين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى به واوا وفي ريثاً بياء  
 مع الاظهار والادغام وتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في  
 باب الرويا المضموم الراء خوفاً اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم  
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسببه على الوجه القياسي بإبدال  
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى بياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في  
 النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان  
 الاظهار اولى واقبس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف  
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقسوح) ما قبله فاداراً ثم بالقية لم يثبتوا الالف  
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو  
 ابدال الهمزة الفاعلى القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امثلة  
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة  
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف  
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحرك بعد  
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب ومثلاً  
 بالكهف والسوأي باروم وان تبوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس  
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسي بالثقل فرسموا النشأة بالف بعد السين  
 لتحمل القراءتين وكذا البتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسموع  
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون لشمهما بالالف  
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط  
 كما تقدم واما بالهاء مكسورة على الرسم فضعيف كما في الشر واما السوأي  
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة  
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبوا  
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه  
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا  
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف  
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هرّوا وكفوار سمّت  
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما لتوا بالعصبة فذكره الشاطبي كالداني  
 مما صورت الهمزة فيه الفامع وفوقها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن  
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفنؤا وصورة الهمزة محذوفة  
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يأس فلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن  
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على  
 قراءة البرزى او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يأسوا وتخفف بالنقل  
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو  
 الالف على القلب كالبرزى ( واما ) المؤدة فكثرت نواو واحدة خوف اجتماع  
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام  
 لكن يصف الادغام للنقل كما في الشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو  
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مقنوحا نحو بناءوا وبناءكم  
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم وبراؤن  
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف  
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة  
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالبقرة  
 واولياؤهم من الانس ولبوحون الى اوليائهم بالانعام الى اوليائكم معروفا  
 بالاحزاب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقة لم تصور واثبتت في سائر  
 المصاحف واختلفوا ايضا في جراًؤه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

والتخفيف في جيع ذلك بين بين فقط ( واتفقوا ) على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة واختلفت في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهمزة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلة عن ياء التي تحذف وصلا للساكنين وهي لام تفاعل ( واما المتطرف بعد الالف ) ويكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في اموالنا مانشوا بهود فقال الضعفاء بابراهيم شفعووا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصفات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سبئة بالشورى جزوا الظالمين بالخشر فرسموا صورة الهمزة في هذه الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفا ويأتى في تخفيفها اثنا عشر وجها نذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى ( واختلف ) في جزاؤا المحسنين بالمر وجزاؤا من تركى بطه وجزاؤا الحسنى بالكهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوءا بفاطر وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء ( والمكسور ) صورة الهمزة فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلاخلاف وهي من تلقاى عيسى ويونس ايتاى ذى القربى بالنحل من آتاي الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلفت في بلقاى ر بهم ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغزالي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتى في محالها ان شاء الله تعالى ( واما ) آتى في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقت صورة الهمزة عند من حذف الياء وحقق الهمزة اوسهلها بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة ( واما ) عند حجرة ومن معه من انبى الهمزة والياء جميعا حذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهمزة محدوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم ( ومما خرج ) عن القياس من الهمزة المتحركة المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغفوا ايوسف تغفوا بالنحل اتوكوا لانظروا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوءا الاول بالمؤمنين وثلاثة بالنمل الملوءا اتي الملوءا افتونى الملوءا ايكم ينشوا في الحلية بالخرف نبوا في غير حرف براءة وهو بابراهيم والغابن نبوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا



الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة  
على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو  
قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع  
واحد من نيائي المرسلين بالانعام كتب بالفاء بعده ياء وصوب في النشر  
ارالياء صورة الهمزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من  
المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزؤون وصابون ومالون ويستنبونك  
وليطغوا وبرؤسكم ويطؤون وروثف ونحو خاسين وصابين ومتكين مما وقع بعد  
الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءتين  
اثباتا وحذف فاقف على نحو مستهزؤون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف  
الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح  
بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز  
لاحتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات  
جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين  
وملائة وملائهم فرسمت بالفاء والالف في ذلك زائدة والياء  
فيه صورة الهمز قطعاً قال في النشر وتعقب الداني والشاطبي في نظمهما  
بزيادة الياء في ملائة وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو  
ولابنك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب  
الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بالياء ورسم عكسه سل وسلوا  
على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهمزة والياء على مذهب سيويه  
وعليه الجمهور وبإدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف)  
في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأنا عني التي قبل التون وفي اشمازت  
فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفاً  
(واختلف) ايضاً في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب  
في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأي في جميع القرآن  
فبإدالها والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأي لقد  
رأى بالنجم فبالفاء بعده ياء على لغة الامالة (واما) نا بسبحان وفصلت  
فرسم بالتون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز  
ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهمزة والالف المتقلبة  
هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) من الهمز الواقع اولاً وانبسكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت  
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وة احدثلا يجتمع الفان  
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ءانذر تهم ءانتم وكذا ما اجتمع فيه  
 ثلاث الفات لفظا نحو ءآلهتا وكذا ءاذا ءانا الا مواضع كتبت بالياء على مراد  
 الوصل ويأتي ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يثؤم  
 بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المحذوفة الالف  
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كافي النشر واما موضع  
 الاصراف فككتبت همزة ام الفاء مفصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره  
 فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي ( وكتبوا )  
 هؤلاء بواو موصولة بياء التنبيه فحذف الفه كما في يأبها فتخفيفه القياسي  
 كالواو والرسمي والكنية لا يجوز كما يأتي في محله ( واما ) هاء تهم فقال الجعبري  
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي  
 كالالف وعلى الرسم الالف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا  
 وبضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى ( واما )  
 هاؤم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها  
 نعمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط براءه وهي اسم فعل بمعنى  
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاؤموا واوا  
 وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف  
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعبق  
 بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم  
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف  
 عليه فلا فرق بين هاؤم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل  
 همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر ( وخرج )  
 من المضموم بعد فتح ولا اوصلتكم بطه والشعراء فككتبت في بعضها بالواو  
 بعد الالف ومثله ساور يكهم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الميم وبه  
 قطع الداني كافي النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائدة في ذلك هو الالف  
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير  
 ذلك وهو لا اذبحنه ولا اوضعوا ( وخرج ) من المكسور بعد فتح لث  
 وبو مثذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في بياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالانعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا  
 لاجرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا انا ركوا بالصافات واثننا  
 بالواقعة واما اثن ذكرتم ييس واثنكا بالصافات ففي مصاحف اهل العراق  
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب ( واما )  
 افان مات بآل عمران افان مات بالانبياء فرسمت ياء بعد الالف ايضا وصب  
 في النثر كون الياء صورة الهمز والالف زائدة ( واما ائمة ) فليست  
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء ( وخرج )  
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فحذفت  
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأ محرى المتوسطة ( واختلف ) في فن يستمع  
 الآن بالجن في بعضها بالف وهي صورة الهمز لان الالف التي بعدها  
 محذوفة على الاصل اختصارا ( ومنه ) اعني المفتوح بعد لام التعريف  
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين  
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المقنون وبأيد فرسم بالف بعد الباء  
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها  
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النثر ( واما ) بأية وبأيتنا فرسم  
 في بعضها بالف بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء  
 الموحدة كذا في النثر اى فتكون الالف صورة الهمز ويأتى بيان الوقف  
 على ذلك في محله ان شاء الله تعالى

### ( فصل )

يجوز الروم والاشمام في الهمز المخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل  
 الهمزة المنطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما نقل  
 اليه حركة الهمز نحو المراء ودف وسوء وشئ فترام الحركة المنقولة وتشم  
 بشرطه ( الثانية ) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ  
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا  
 ففيه الروم والاشمام كذلك ( الثالثة ) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا  
 او ياء على التخفيف الرسمى نحو الملوا والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى  
 ( الرابعة ) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويدي ( اما )  
 البديل حرف مدفاته لا يدخله روم ولا اشماء نحو اقراو نبي مما سكونه لازم

ونحو بيدي وان امرو من شاطي يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيدي والواو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدما ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجمعها فتسهيل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسببط الخطاط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وفقا يوجب الابدال حلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لتخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كافي النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخره الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واوا او ياء دون غيره ( وتقدم ) ان هاتما من طريق الحلواني بخلف عنه يسهل الهمزة المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحرمة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر اراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

### ( باب الفتح والامالة )

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لفتح الحرف اذا الف لا تقبل الحركة ويقال له التخميم وربما قيل له النقص وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة العجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة والالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليلا وهو بين اللظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى ( ويحتجب ) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة اثنان فصيحتان صيححتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس ( و ) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب  
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم  
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجموده ولذا قلت فيه (والقراء)  
فيها على اقتسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول قسمان مقل وهم  
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن  
ورش وابوعمر وجريرة والكسائى وكذا خلف وافقههم الاعمش واصل  
جريرة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقههم الاعمش واصل الازرق الصغرى  
اما ابو عمرو وفردد بينهما جميعا بين اللغتين (فاما) جريرة والكسائى وكذا  
خلف ووافقههم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت  
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم  
وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم  
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو  
اتى وابى وسعى وبخشى ويرضى فسوى واجتى واستعلى وقد خرج بقيد  
التحقيق نحو الحياة ومئات للاختلاف فى اصلهما وبمنقلبة الزائدة نحو قائم  
وبعن ياء نحو عصاى ودعاء وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن  
الافعال باستناد الفعل الى المكمم او المخاطف فان ظهرت الياء فهى اصل  
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو  
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عمى عميان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان  
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان  
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سميت  
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارتضى ارتضيت وفى  
الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفى عفا عفوت ونجا نجوت ودنا دنوت وعلا  
علوت وبدأ بدوت وخلا خلوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير  
يايأ وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعديته نحو يرضى  
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء  
الفا تحركها وانفتح ما قبلها وبدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء  
وتتلى وتنجلى فمن اعتدى فعلى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعل فى  
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ المائى من ذلك كله يظهر  
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابتليت وامافيا

لم يسم فاعله نحو يدعى فظهور الباء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي  
المريد يكون اسما نحو ادنى وفعلها ماضيا نحو ابلى وانجى ومضارعا مبني  
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى ( وكذا امالوا ) الفات التأنيث  
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون  
في فعلي بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى  
والقربى والاشئى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيرى وموتى ومرضى  
والسوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى العجمية  
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم  
بالياء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن  
لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عايبها شئ من احكامها وعليه  
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى ( وكذا امالوا ) ما كان  
على وزن فعال بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى  
ونصارى والايمى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف  
ياء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى  
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها ( واستثنى )  
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لدى والى وحتى وعلى ومازكى منكم  
( وكذا امالوا ) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع  
والضحى كيف جاء مـ الوله مكسور او مضوم قبل لان من العرب من يثنى  
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ربيان وضحيان فرارا من الواو  
الى الياء لانها اخف حيث نقلت الحركات بخلاف المفتوح ( واتفقوا )  
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدا ربهم علا في الارض عفا الله خلا  
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احسد لكونها واوية ورسمها  
بالالف ( وكذا امالوا ) الفات فواصل الآى المتطرفة تحقيقا او تقديرا  
واوية او يائية اصلية اوزائدة في الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله  
تعالى تخصيصه بالكسائى والا لبسدة من التثوين مطلقا وذلك في احدى  
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسبح والشمس  
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها  
وهي سبح والشمس وفى المدنى الاول فعقروها رأس آية ولايمال والميل  
وباقى السور اميل منها القابل الامالة فالمال بطه من اولها الى طغى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى القرصى الاعنى و ذكرى وماعشهم  
ثم حتى يرجع اليها موسى لم ثم من الابليلس ابى الى اخرها الابصيرا وفي النجم  
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفي سأل من اظى الى فاوعى وفي القيمة  
من صلى الى اخرها وفي المنازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانعامكم وفي  
عبس من اولها الى تلهم وفي الضحى من اولها الى فاغنى وفي العلق من ليطغى  
الى يرى ( ثم ) ان كل بميل اثما بعدد بعده فخرمة والكسائي وخلف  
والاعمش يعتبرون الكوفي وابو عمرو ومن معه يهرون المدني الاول لعروضه  
على ابى جعفر فضع الكوفي طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامي  
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكي والبصري والشامي  
واله موسى المدني الاول والمكي عن من تولى الشامي من طغى البصري  
والشامي والكوفي استغنى وبسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى  
ليس رأس آية بل واننى واستغنى والاشقى والابنى ور به الاعلى وكذا  
والضحى رأس آية اربأت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامي ( اذا علمت  
هذا ) فاعلم ان قوله فى طه لتجزى كل نفس وفالفاها وعصى آدم وحشرتنى  
اعنى وفي النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قلبا واغنى وفغشاها وفي  
القيمة اول لك ثم اول لك وفي الليل من اعطى ولا يصليها يفتح جميع ذلك  
ابو عمرو ولانه ليس رأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا  
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكي وابن بليمة ومن يذكر معهم  
ويعلمه من طريق التيسير والعنوان وفارس بن اجد ومن يذكر معهم  
ويزجج له الفتح فى لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتي فى باب الامات  
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا فاما من طغى  
فانه مكتوب بالياء

### ( فصل )

اختص الكسائي وحده مما تقدم با مالة احياكم وفا حيا به واحياها  
حيث وقع اذالم يكن منسوقا او نسق ثم اوانه فقط فان نسق بالواو فانفق  
جزء والكسائي وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات  
واحيا واقفههم الاعمش وامال الكسائي وحده ايضا الالف الثانية من خطايا  
حيث وقع نحو خطا باكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومر ضاتي  
ومر ضات حيث وقع وهى مخصوصة من ذوات الواو وحق تقاته باك

عمران وخرج منهم قناة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى  
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى بابراهيم وخرج وعصى  
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه فانساه وآتاني الكتاب بمرىم فأتاني الله  
 بالتمل وهو مخصص من مزيد اليانى واوصانى بالصلوة بمرىم وهو مخصص  
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحباها بالجائية وخرج محباى  
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سمجى بالضحي (وامال)  
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرويا بالمعرف بال يوسف والاصافات والفتح  
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس  
 من طريق الشطى روى المضاف الى باء المتكلم وهو موضعان بيوسف  
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق الشطى رؤياك  
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذوالالام فخلف ادر يس خاص  
 بال مجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة \* وخلف ادر يس برؤيا لابل \*  
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى  
 المضاف للباء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص  
 من ذوات الباء ومحباى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محباها والالف  
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء  
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذاننا بفصلت وطغيانهم وخرج  
 طغيانا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوايا ل عمران فقط ونسارع لهم  
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء  
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)  
 ايضا لكن بخلف عنه البارئ المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه  
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيره اورداه عنه بالفتح منصوبا بو عثمان  
 الضمير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كفى النشر  
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف  
 وفلائم بالكهف فروى عنه ابو عثمان الضمير امانتها نصا وادا وروى الفتح  
 عنه جعفر بن محمد التصبي وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة  
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد القادة على عادته لكن تخصيصه  
 لحرفى المائدة دون الاعراف لوجهه كفى النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي  
 فى ذكره حرفى المائدة ثم فى تخصيصه لهما كالدانى دون حرف الاعراف



والحاصل ان اما التمسها ليست من طرق الشاطبية كاصلها اذ لا تعلق  
 لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز ( واما ) الدورى  
 ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل  
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامة من يسامى و كسالى واسارى  
 ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ  
 الخمسة ( تنبيه ) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع  
 امالة الالف الدنية لعراض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح وبتامى  
 النساء حال الوصل يمتنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها  
 انما امتلت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض  
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امانتها لاجل  
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذا صلها ترى كفاعل  
 وقد امتنع الامة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا  
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف  
 الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى  
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك  
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل ل  
 كاشتري وترى وارى فاراه يفتري نتمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى  
 وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم  
 اليزيدى والاعمش ( واختلف ) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف  
 فالتحق عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه  
 عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها  
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العليمى من اكثر  
 طرقه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكرة  
 والبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كاطبية وفى النشر الفتح اصح  
 رواية والامة اقرب على اصله وافقه اليزيدى على الثلاثة ( واختلف )

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعنى الرأ فاماله عنه الصورى وفتح عنه  
الاخفش ( واختلف ) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك  
حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذى فى الهداية وغيرها وفتح عنه  
النقاش وهو الذى فى التجريد وغيره ( وقرأ ) ابو بكر بامانة ادراككم  
بيونس فقط ( و ) اختلف عنه فى غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى  
عنه جميع المغاربة الامالة ( و ) وافقهم حفص على امالة مجراها بهود ولم يعمل  
فى القرآن العضم غيره للآثر

### ( فصل )

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل فى جميع ما ذكر من ذوات الرأ  
( واختلف ) عنه فى ولو اراكمهم بالانفال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه  
عن الطرف وبه قرأ الدانى على ابن خاقان وابن غلبون وقال فى تمهيد  
انه الصواب واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كالطيبة وصحح فى النشر  
الوجهين عنه ( وقرأ ) الاررق ايضا باتفاق بالتقليل فى الفات رؤس الآى  
فى فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الباء نحو  
الهدى ونخشى والواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به  
هاء مؤنث وذلك فى النازعات والشمس سواء كان واوياً نحو دحاها وضحاها  
وتلاها وطمحها او يائياً نحو بناها وسواها ما اختلف فيه فذهب جماعة  
كصاحب العنوان وفارس والحقاقى الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل  
وذهب آخرون كالهدوى ومكى وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم  
الى الفتح وبه قرأ الدانى على ابى الحسن وهو الذى عول عليه فى التيسير  
والخلاف عنه فى تقليل ما كان من ذلك رايها وهو ذكرها والى جميع ذلك  
اشار فى الطيبة بقوله \* وقلل الرأ ورؤس الآى خف \* وما به غير ذى  
ارا يختلف \* مع ذات باء مع اراكمهم \* ( واما ) قول السخاوى ان هذا  
القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه فى امالته نحو ذكرها  
وما لا خلاف عنه فى فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان  
وهو ما كان من ذوات الباء وتبعه على ذلك بعض شراح الحرز فتعقبه  
فى النشر بانه تفقه لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف  
فى الواوى واليائى كما تقرر ( واختلف ) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائى وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اور سمعت  
 بها مما اماله حمزة والكسائى او انفرد به الكسائى او احد راو به على اى  
 وزن كان نحو هدى والزنا باز اى ونأى واتى ورعى وهداى ومجباى واسعى  
 واعمى وخطاى وتفاته ومتى وانه ومشواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى  
 والروى يا موسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه الثقيل  
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير  
 وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة  
 وصاحب الكافى والهادى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين  
 الدانى في جامعه وغيره والشاطبى والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة  
 اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصححهما في النشر واجمعوا له على  
 فتح مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واويين واما الزبوا بالوحدة  
 وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجها واحدا لكون الزبوا واويا  
 واما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا  
 وكلاهما بنظرهما من القوى والضخى فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر  
 جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص  
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لبدال التاء منها في كلنا  
 فلهذا رسمت الفا وعلات املتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه  
 لو سميت بها لقلبت الفها في التنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنية  
 عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف  
 ( واجمع ) من روى الفتح عن الازرق في اليائى على تقلييل رأى وباه فيما  
 لم يكن بعده ساكن وجها واحدا لخالقه بذوات الراء لاجل امالة الراء  
 قبلها ( والحاصل ) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى  
 التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب  
 صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى  
 فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن  
 بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقابل مطلقا رؤس الآى وغيرها  
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو  
 مذهب مراكب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا  
 رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرج عليها في الطيبة  
 ولم يقرأ بها فلذلك تركناها ( تنبيه ) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى  
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل  
 الالف المنقلبة عن الباء وقسمها الاولى قصر البدل والقبح في الالف طريق  
 وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية  
 التوسط في الهزلة والقبح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق  
 تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع القبح من كافى ابن شريح وهـ داية  
 المهدي وتجريد ابن الفخام وبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من  
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الداني على ابن خاقان  
 وابى القبح وبالطريق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التي هي طرق الكتاب  
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق  
 الحرز وهي التوسط مع القبح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية  
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدني لنفسه شيخنا العلامة  
 محمد بن الجزري \* كآتى لورش افتح بمد وقصره \* وقلل مع التوسط والمد مكمل \*  
 لحرز وفي التلخيص فافتح ووسطن \* وقصر مع التقليل لم يك للملا \* وقوله وقصر  
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهي قصر البدل مع التقليل  
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر في البدل لم يرو التقليل  
 ( وقس ) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأني  
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل  
 مكمل الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور  
 التوسط على القبح ( واما ) قوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا  
 ففيها القصر في مد البدل على القصر في حرف اللين مع القبح في التقوى  
 والتوسط في مد البدل مع القصر في حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا  
 مع قسمها على طرق الطيبة ثم بالتوسط في حرف اللين على التوسط في مد البدل  
 مع تقليل التقوى وكذا مع قسمها على ما ذكره بالطويل في مد البدل على القصر  
 في حرف اللين مع القبح والتقليل في التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب  
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور ( وكذلك ) قوله  
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الآية فتأني بالقصر في مد  
 البدل وهو آمنوا على القبح في الاثني بالاثني على التوسط في حرف اللين في سئ

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة  
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في  
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع  
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا  
شيئا فيجنون التوسط والطويل في شـ يشاء على كل من الفتح والتقليل في عسى  
كانص عليه ابن الجزري نفسه ( تنبيه آخر ) اذ علمت ما تقدم من اتفاقهم  
عن الازرق على تقليل رؤس الآتى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى  
وهل اتيتك حديث موسى تأتى بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط  
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآتى كان غلبون ومن معه بقرون بالتقليل  
في رؤس الآتى ( وكذا ) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتى  
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع  
التقليل في هدى ( كذلك ) نحو قوله تعالى سجدوا سبعين لها الاولى فتقرأ  
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآتى  
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالفتح في عصى على ثلاثة  
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم  
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح  
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب  
على عدم اتقائه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة  
سواء اتصل بها هاء وثبت ام لا واو يا كان او ياء ما عد اذوات الراء منها فبالكبرى  
وهذا هو الذى في الشاطبية كاصلها واتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة  
وجهور المصر بين واختلف هو لاء عنه في امالة الف تأنيث في فعل كى فجات  
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤيا وسيا وما الخ في من يحى  
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية  
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والمخيص وغيرها وذهب الآخرون  
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى  
جمهور العراقيين وبعض المصرين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ما عدا الراى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل  
الهندى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البائى مفرع على امالة رؤس  
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه  
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه اليزيدى (تفريع) اذا قرئ نحو  
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى لابي عمرو فالفتح فى  
يا موسى مع الفتح والتقليل فى القى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل  
فى القى وجهها واحد بناء على ما تقدم (واما) بعضهم ان فعلى بضم الفاء  
فى القرآن فى مائة واثنين وعشر بن موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة  
كلمة موسى دنيا انى قربى وسطى وثنى حسنى اولى سفلى عليا روثيا طوبى  
مثلى سوى زنى سقيا عقبى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى  
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى  
طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات  
سيما احدى ضميرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلون للتقليل عن  
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وانى الاستفهامية ويا وباتى  
ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح  
والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية  
والهادى ولمكتهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما انى ويا وباتى  
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة  
وتبهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب  
الكفاى والهداية والهادى ويحتمل ظاهرا كلام الشاطبى ونص الدانى على  
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل  
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان يحجان كفاى التثنية (و) اختلف عنه  
ايضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن  
فرح عن الدورى عنه امالها محضة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح  
ماخوذه من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة \* وكيف  
فعلى مع رؤس الآتى حزن \* خلف سوى ذى الراوانى وبنى \* يا حسرتى الخلاف  
طوى قيل متى \* بلى عسى واسنى عند نقل \* وعن جاعة له دنيا امل \* غير انه سوى  
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف  
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليدها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح  
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للتويرى التابع لظاهره  
النظم فليعلم ذلك

### فصل

اتفق أبو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة  
بعدها راه متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار  
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم  
جارك وفاقهما اليربدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة  
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن  
ورش تقليد جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)  
الجار موضعى النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مختصا به وافقه  
اليربدي وفتحه ابو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدورى فروى  
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح  
لاناه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافى والتيسير  
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والتلخيص وغيرهم  
والوجهان فى الشاطبية وكلاهما صحيح كافى النشر واذا جمع الازرق قوله  
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالمتحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم  
فى ذوات الباء الفتح والتقليل فى الجار على كل من الفتح والتقليل فى اليتامى  
فهى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى فى  
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبريز انه يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح  
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار  
بالنوبة فاتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائى وافقههم اليربدي  
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الدانى على ابي الحسن  
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون  
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش  
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الشاطبية كظاهر اصلهما  
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الاكثر  
قلبت قلبا مكانيا فصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو بياء ثم حذف

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديرى بكسرة مقدرة على الياء المقدرة ( الثالث ) جارك بابتقرة والجار بالجمة فاخلف فيهما عن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبلامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب الميهج وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح ( الرابع ) الغار بالتوبة فاختلف فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جمع النصبى ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم ( الخامس والسادس ) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما عن حمزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً ( السابع ) جبار بن بلاندة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على الخاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى النشر وهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح ( الثامن ) انصارى بآل عمران والصف اخص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة فى موضع رفع لا مجرورة

### ( فصل )

وما كررت فيه الرأ من هذا الباب بان وقعت الف التكسير بين رائيين الاولى مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الارار المجرورة من قرار ذات قرار دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل واختلف عن حمزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى فى الجامع والعنوان والميهج وغيرها ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور العراقيين وقطعوا لخلاد بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما فحصل لخلاد



الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والبقا  
بالفتح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

## ( فصل )

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الباء في  
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى  
جدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقههم الاعشى  
وقحه شبيب والعلمي عن شعبة (ثانيها) رمى بالانفال امالها ابو بكر ايضا  
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقحه عن جهور العراقيين وهو  
باني اظهروا الباء في رميت (ثالثها) اعشى موضعى الاسراء اعشى فهو في  
الآخرة اعشى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه  
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين  
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى  
اعشى بظه فهو ممال لجزمة ومن معه مقل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه  
بأيا مفتوح لا بى عمرو كالباقيين اما ونحشره يوم القيمة اعشى بظه ايضا  
فبالتقليل للآثر وبى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى للجزمة ومن معه  
ووقع للنورى وصاحب الاصل فى ذلك ما يندبى النطق له ولعله سبق قلم  
(رابعها) مزجاة يوسف اخاف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته  
صاحب التجرى من جميع طرقه كحمة ومن معه والهذلى من طريق الصورى  
وكل من الفتح والامالة صحىح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)  
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون  
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقحهما الاكثرون عن  
الاخفش والوجهان فيهما صحىحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها  
وثامنها) سوى بظه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة  
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيهما  
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصحىح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)  
اناه بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الحلوانى لا نقلا به  
عن الباء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى  
بالاسراء وفصلت قرأ خلا بالامالة الهمة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاق في الموضعين  
 وافقهم المطوعي وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة  
 مع فتح النون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا  
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي  
 وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتهما مع الهمزة وروى  
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة واما امالة الهمزة  
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما انفراد وهذا  
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به  
 فارس بن اجد في احد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين  
 وتبعه الشاطبي وهذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاها بقليل آخر الباب  
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانه لم  
 يذهب في ذلك خلافا ولهذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه ( حادى عشرها )  
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضرا  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قصه رأى  
 برهان به يوسف رأى نارابطه ما رأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في  
 تسعة مواضع رك الذين كفروا رأها تهتر بالنمل والقصص رأها معا بالنمل وبفاطر  
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
 في الراء والهمزة معاق الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة  
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف  
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طرفه ولا من طرق  
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق ابى بكر القرشي وليس من طرق  
 هذا الكتاب ولهذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاها بقليل آخر  
 الباب ( وقرأ ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي  
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فامالهما معا عنه جميع المقارئة  
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق الثقفان  
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن  
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الوجهور عن الصوري  
 واختلف عن هشام في القسمين معا فروى الوجهور عن الحلواني عنه الفتح  
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان  
 صهيحان عن هشام كافي النشر ( واختلف ) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهى  
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه فى امالة حرفيهما مع امال الستة الباقية التى  
 مع الظاهر فامال الراء والهزة معا يحيى ابن آدم وقحهما العليى واما قحهما  
 فى السبعة وقح الراء وامالة الهزة فى السبعة فانفرادان لا تقرأ بهما  
 ولذا تركهما فى الطيبة واما النسعة مع المضمر فقح الراء والهزة معا فى الجميع  
 العليى عنه واما الهما يحيى ابن آدم على ما تقدم ( وقرأ ) حرة والكسائى  
 وكذا خلف بامالة الراء والهزة معا فى الجميع وافقهم الاعمش والباقون  
 بالقح على الاصل ( واما ) الذى بعده ساكن وهو فى ستة مواضع رأى القمر  
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركوا بالكهف  
 ورأى المجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقراً بامالة الراء من ذلك  
 وقح الهزة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقح  
 فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فى امالة الهزة عن ابي بكر  
 وفى امالة الراء والهزة معا عن السوسى تعقها فى النشر بان ذلك لم يصح عن  
 ابي بكر ولا عن السوسى من طرق الشاطبية كاصلها بل ولا من طرق النشر  
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسى فى ذلك باربعة  
 اوجه قحهما واملتهما وقح الراء وامالة الهزة وعكسه ولا يصح منها  
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى  
 اصله فى الذى بعده متحرك غير مضمر من القح واملالة والتفليل

### ( فصل )

فى امالة الالف التى هى عين فعل ماض ثلاثى فقراً بامالتها حزة فى عشرة  
 افعال وهى زاد فى خمسة عشر وشاء فى مائة وستة وجا فى مائتين وعشرين  
 وخاب بالوحدة فى اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء فى ثمانية وطاب  
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحا فى عشرة وزاغ فى اثنين مازاغ البصر  
 فلما زافوا واجمعوا على استثناء زاغت الابصار بالا حزاب وزاغت عنهم بعض  
 وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضى نحو يخافون والمراد  
 بالثلاثى المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وفاجأها الخاض لكن اماله  
 الاعمش فخالف القراء وهذا الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واجر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يأت مقتوحة الاشياء مكسورة  
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وافتتاح ما قبلها وقرأ  
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحكمة في شاء وجاء كيف وقعا واختلف  
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء الداجوني وفتحها عنه الخلواني واختلف  
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما الهاء عنه  
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وفتحها عنه ابو العز و ابن سوار  
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وفتحها  
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالبقرة وهي  
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القراء ففتحها عنه الاخفش من  
طريق ابن الاحزم واما الهاء الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر  
وحركة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقه الحسن  
والباقون بالفتح والله اعلم

### ( فصل )

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء  
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعا فبالنساء واتيكن  
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكرههن  
والحوار بين بالمائة والصف وللشار بين بالحل والصافات والقتال ومشارب  
بيس وآية بالغاثة وعابدون وعابد بالكافرين وترأى الجمعان بالشعراء (فاما  
التورية) فاما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقه  
البريدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحركة فاما قالون فروى  
عنه التقابل المغاربة فاعلمة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره  
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القتيبي العراقيون قاطبة وجاعة  
من غيرهم وهو الذي في الكفائين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي  
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامانة المحضة الاصهاني  
ولم يعل غيرهما وروى عنه الثقليل الازرق واما حركة فروى عنه الامانة المحضة  
من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستنير وغيره  
وروى عنه الثقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية  
غيره (واما الكافر بن) بالياء جرا ونصبا بال وبدونها حيث جاء فقرأ وورش

من طريق الازرق بالتقليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقههم روح بن النمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم يزيدى والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوى عنه وروى عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابى عمرو فى الشاطبية وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما نأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح (ونبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان فى هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتى مريم وطه ولم يمل صفرى مع الراء الا يابشرى فى وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة حرة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الداني على ابى الحسن والباقون بالفتح (واما آتين) موضعى النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا فى اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلهما والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصلى فى المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى المنصوب وهو فى موضعين ايضا ذكر بالمحراب بآل عمران اذ نسوروا المحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلهما والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأه عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحمن (واكراههن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما فى الشر وذكرهما الشاطبي والصغراوى (واما اللشار بين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحوار بين) بالمائة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وفتحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى امالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالته ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والمال فتحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفاً فانه يفتح الهمزة والالف ويميل فتحه الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا لعبدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حرة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا و معهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي كفعال وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقف بخلف عنه على اصله وافق حرة الاعمش في الخاليتين والباقيون بفتحهما في الخاليتين ونقدم حكم امالة عين فعلى في يئامى وكسالى ونصارى وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

### ( فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور )

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها) اراء من الراول بونس وهو دود يوسف وابراهيم والحجر ومن المراول الرعد فقرأ بامالته في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدي والاعمش والتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فأنحة مريم وطه فامالها من فأنحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم البريدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والبحر يدوانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لثناف المرموز له بالالف في قوله

\* واذاها يا مختلف \* لانه لو اراد حصر اختلاف في الازرق لمزله بالجيم على  
 قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهائي لكنه انفراد اللهذلي كآرى على ما في  
 النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وجزرة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم البريدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة  
 المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكمال وغيرها  
 ولم يعمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس  
 ابني عشر وغيره ( الثالث ) الباء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة  
 مريم ابن عامر وابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور  
 عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جميع طرقه في جامع  
 البيان وغيره وروى عنه جماعة القتح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع  
 من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وقحها عنه من قتح  
 على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابني عمرو والمشهور عنه  
 فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل \* ثالث \* اى ذكر الخلف  
 في امالة الباء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت  
 امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كافي غاية ابن مهران وبه قرأ  
 الداني على فارس ابن اجد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق  
 كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن اجد فليس  
 من طريق ابني عمران التي هي طريق التيسير كافي النشر قال فيه وتبعه على ذلك  
 الشاطبي وزاد وجه القتح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو مذكور في ذلك (واما)  
 الباء من يس فاما لها ابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش  
 وهذا هو المشهور عن جزرة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كافي  
 العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتح وقطع بالتقليل  
 ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهائي ( الرابع ) الطاء من طه  
 وطسم الشعراء والقصاص وطس التمل فاما لها من طه ابو بكر وجزرة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقتح لكن في كامل الهذلي تقليلها  
 عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تلخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها  
 من طسم وطس ابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم  
 الاعمش ( الخامس ) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحجة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن  
ورش واختلف عن ابي عمرو فاما لها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية  
وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه  
البرزدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

## ( فصل )

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل  
من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والجار وهار والابرار والناس  
فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزوال  
الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كالواصل وهو الذي  
في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن  
السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة  
اوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر  
الادغام الكبير ان ابن الجزري يرى رجح الامالة عندهم يأخذ بالفتح في قوله تعالى  
في النار الخزنة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد  
ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحالتي الوقف والادغام اذ سكون  
كل منهما عارض نحو الابرار بنا الغفار لاجرم الفجار لاني ( تنبيه ) اذا وقع  
بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة  
من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال  
ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيهما لمن هي له على ما اتصل وتقرر  
والتنوين يلحق الاسم المقصور من فوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى  
ومجرورا نحو في قري وعن مول ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وغير  
التوين نحو موسى الكتاب والقنلى الحر وجنا الجنين وذ كرى السار وطني  
الماء واحيا الناس فالوقف بالخفضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول  
به والمعمل عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى  
الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فتحوا التنوين وقفا  
ورققوا وبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم  
احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه  
وانما هو مذهب نحوى لاداني دعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق



كلام النعمة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على  
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوي لا يتعلق للقراءة به ولهذا  
 قال في الطيبة \* وما بذى الثوين خلف بطلا \* بل قبل ساكن بما اصل وقف \*  
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)  
 هن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى  
 ذكرى الدار زى الله سىرى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن  
 جرير وصلا وبه قرأ الداني على ابى القح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع  
 في التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى القح وهو الذى في اكثر  
 الكتب وبه قرأ الداني على ابى الحسن والوجهان في الشاطبية والطيبة  
 ويأتى الكلام على رقيق اللام من زى الله حال الامالة في باب الالامات  
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف في تنزيها بالتؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه  
 بالتوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى في ارطى وفتحها  
 من جعلها بدلا من التوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت للالحاق لرسهما  
 بالالف على مقتضى كلام النشر ويأتى ايضا حه ان شاء الله تعالى في محله  
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى  
 عن الاعمش امالة بضارين به بالقرة والله الموفق

### ( باب امالة هاء التأنيث )

وما قبلها في الوقف وهى الهاء التى تكون في الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة  
 ونمة فتبدل في الوقف هاء واما تها لغة ثابتة واختلفوا هل هى بمالة مع  
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الداني والشاطبي وغيرهما  
 او المسال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ائين  
 في اللفظ واظهر في الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف  
 في اعتبار حد الامالة وانه قريب الفتحة من الكسرة والالف من الياء فهذه  
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبا من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة  
 وهذا لا يخالف فيه الداني ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد  
 ان يصح بها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك  
 المعتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث  
 هاء السمكت نحو كسنايه وماليه وينسئ الهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجاءا نحو  
 الصلاة والحياة والزكاة ( وقد ) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء  
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتى على ثلاثة اقسام ( الاول )  
 متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة  
 عشر حرفا يجمعها لفظ ( جثت زينب لدود شمس ) فالقاء نحو خليفة ورأفة  
 والجيم نحو وليجة وبهجة والياء نحو ثلاثة مبثوثة والتاء نحو مينة بغنة والزاي  
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والثون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة  
 واللام نحو ليلة ثلة والذال في لذة والموقوذة فقط والواو نحو قوة والمروة  
 والذال نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين  
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع  
 ( والقسم الثاني ) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي ( حاع )  
 وحروف الاستعلاء السبعة ( فقط خص ضغط ) فالحاء نحو النطيحة اشجة  
 والالف نحو الصلاة الحباة ويلحق به هيات واللات وذات كياتى في  
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا  
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاف  
 نحو طاقاة ناقة والطاء في غاظة وموعظة وحفظاة والحاء نحو الصاخة نفخة  
 والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة  
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم  
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا ( القسم الثالث ) فيه  
 تفصيل فيما في حال ويقع في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها  
 ( اكهر ) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة  
 بساكن اميلت والافحيت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون  
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطية وبعد الكسرة نحو مائة  
 وقعة وبعد غير ذلك نحو امرأه وبراة والكاف بعد الياء الابكة وبعد  
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء  
 بعد الكسرة المنصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك  
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة  
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو صبرة وسدرة وبعد غير ذلك  
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القراء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم فقصوها  
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كآب سوار وابن شريح  
 وغيرهما ولم يستثناه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهجزة والهاء  
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسر ايم لا لكونهما  
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف  
 ماعدا الالف كما قدمنا وذهب الخاقاني وفارس بن اجدو به قرأ الداني عليه  
 والتخارما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر ( وذهب جماعة ) من  
 اهل الاداء الى الامالة عن حجة من روايته ورووا ذلك عنه **كما** روه  
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا  
 الخلاف له كابي العز وابن سوار وغيرهما من طريق التهر واني وخصه ابن  
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حجة ( وما ) ذكر من ذلك  
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره  
 بين فأنفرادات لا يقر أبها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القراء  
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر من حجة والله اعلم ( باب ) مذاهبهم في ترقيق  
 الراءات وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات  
 الحرف وتحويله والتفخيم من التخممة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن  
 ر بوا الحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد  
 الترقيق لفظ التفخيم وفي اللام التقليظ وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على  
 ما ذهب اليه الجمهور لتمكنها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في  
 تفخيم ولا ترقيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في  
 النشر والقولان بحملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين ( ثم )  
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من  
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون  
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم  
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو  
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومختضرا ونحو البقر والقمر  
 ونحو شاكرا ومنعصرا ونحو بصارا وليغفر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر  
 وليغفر والساكن نحو في رب ونحو بلدان وعلى رجمه ونحو حيران والهيئات  
 ونحو اغزينا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واختار  
 ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فغن اضطر ونحو الذكر والسحر  
 وذكرك فهذا اقسام المفتوحة بجميع انواعها ( واجمع القراء ) على تفخيم  
 اراه في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة  
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطية  
 حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط - يث جاء وفراق في الكهف  
 والقيامه او تنكرر اراه ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحهما  
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو ابوك  
 امرأ وباللازمة باء الجر والامه نحو برشبد له وكذا يرقفها اذا حال بين  
 الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والسحر لانه جاز غير  
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد  
 في اصرا باقعة واصره بالاعراف ومصرنا منونا بالقرة وغير منون بيونس  
 ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف  
 وقرأ بالذاريات فيفتحهما كسائر القراء للتناثر وعدم التماس واما الخاء ففي  
 اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها  
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا  
 بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريبا ان شاء الله  
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا  
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران  
 واسرائيل حيث وقعت ( واختلف ) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة  
 واصل مطرد فالالفاظ المخصوصة ارم بالفجر وسراما وذراعا وذراعيه  
 وافتراء على الله وافتراء عليه ومراء وساحران وتنصران وطهرا وعشيرتكم  
 بالتوبة وحبران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرامى وحذرکم  
 وامسرة وكبره والاشراق نص وحصرت صدورهم ( فاما ارم ) فرققها  
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الساطبية  
 كاصلها والوجهان صحيحان ( واما ) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها  
 طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقفها  
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدائي في جامعه ( واما ) افتراء على  
 الله وافتراء عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابومعشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع ( واما ) ساحران وتنتصران  
وطهران يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو معشر وابن بليمة وابو الحسن  
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان ( واما ) وعشيرتكم بالنوبة  
ففخمها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون ( واما )  
حيران بالانعام ففخمها ابن خافان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد  
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التيسير وتعبه  
في الشعر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الساطبية بجامع البيان  
( واما ) وزرك وذكرك بالمرح ففخمها المهدوي ومكي وفارس وابن  
سفيان وقصيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان ( واما )  
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه  
الآخرون والوجهان في الجامع ( واما ) اجرامى ففخمه الصقلي وهو  
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون ( واما ) حذرهم  
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون ( واما )  
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون  
( واما ) الاشراق ببص فرقعه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان  
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون  
( واما ) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي  
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كما في الشرقال  
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء به لانفصاله والاجماع على ترقيق الذكر صفحا  
والمدثرق ولا خلاف في ترقيقها وقفا ( وبقي من اقسام المفتوحة مما اخض  
الازرق بترقيقه الرأ الاول من بشرر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترقيقه  
في الحاليين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع  
بذلك في الساطبية كاصلها وحكيها عليه انفسا الرواة فهو ترقيق لترقيق  
كالامالة للامالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي  
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهؤلاء في تفخيمه وقفا ايضا  
وكذا الرأ التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم  
مع تفخيم الاولى قال في الشعر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا اعلم احدا  
من اهل الاداء روى ترقيقه ( واما الاصل المطرد ) المنون من الاقسام المتقدمة  
وهو على اقسام ( الاول ) ان تكون الرأ بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا شاكر صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طائرا عاقرا مدبرا مبصرا  
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)  
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف  
ذكرنا سترأ جحرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد  
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قدبرا  
نجسيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا  
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا بغيرا نكيرا تنبيرا  
تدميرا نفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منبرا وحرف لين في ثلاثة  
سيرا طيرا خيرا (قهم) من رفق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على  
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن  
(ومنهم) من فحمه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهلذلي  
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكرنا وبابه فيفتح ما عدا سرا  
ومستقرا لذهاب الفاصل لنطا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات  
الست صهرا فرقه كابن سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يسنه الشاطبي  
كالداني وغيره فتحموه وبين غيره فيرقى (واختلف) هؤلاء الجمهور في  
غير ذكرنا وبابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخبرا وخيرا اوبعد  
كسرة نحو شاكرا وبابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن  
بليمة وابن الفخام وفحمه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورفقه وقعا  
كالهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا  
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جاع بين المستثنين وحكى فيهما الخلاف  
فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكرنا  
فيفتحهم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقى  
في الحالين وقول كذلك يرقى في غير ذكرنا وبابه لكن في الوقف دون الوصل  
وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى  
ان يراد بقوله \* وجل تفخيم ماثون عنه \* الخ انه عظم التخفيف في الوصل  
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند الفاضل بن التفخيم  
مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اثبوت من الطرفين وليس المراد  
انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترقيق فيها هو الاشهر انتهى  
(تنبيه) ذهب ابو هامة الى التسوية في التفخيم بين ذكرنا وبابه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذوه الجعبري منه مسلما وتحمل لخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتفخيمه ذكرنا وسرنا وبابه الخ فقال ومثالا الناظم دلا على العموم فذكر مبارك شا للضموم ونصبه الإقناع المصدر عليها ولوحكها لاجاد ثم قال واوقال مثل \* كذا كرا فيقول للآفل وشا كرا \* خيرا لاعيان وسرا ثم لا \* نص على الثلاثة انتهى وقد قبله في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في تزييق الآات ونخصيصهم المفتوحة بالتزييق دون المضمومة وان من مذهبه تزييق المضمومة لم يفرق بين ذكر وساحر وقادر ومسترو بقدر ويغفر كما يأتي انتهى (وإني) من قسم المفتوحة ما ايل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكارى وحكمه التزييق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة فلا خلاف في تزييقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصرى بالزروا والفجر ونحو فليحذر الذين فليظروا لاسان بنحووا وحران وانتظارهم حال النقل (واما) المضمومة فاجمعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرققها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخر متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون ينتصرون ونحو قدبر وحير وحربر وخبر وكذا لفصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكرى وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والسفارية كالداني وشيخيه ابى الفتح والشافعي وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر واثار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصح وروى جماعة تفخيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالتزييق في كلين عشرون وكبر ما هم به الغيبة ففخيمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخاه ابو الفتح والشافعي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وتزييق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احد منهم تفخيم الثاني والتزييق فيهما من طريق الداني ومن معه والتزييق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يلم للازرق من الطرق المذكورة به عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وضعهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيها ( واما ) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو يرق والعرش وصري ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فأنظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريية احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراءان واختلف في ثلاث كلمات وهى قرية ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال بماقبله فتح فذهب بعضهم الى التريق لكل اقراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى تريق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصرى من فحهما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى تريق الثلاث للازرق فقط كابن بليسة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها ( وان وقعت ) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فرعون مريية احصرتم اصبروا ولا تصاعر ( اما ) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حينئذ والواقع منه في القراءان العظيم فرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التى تكون على حرف اصلى او منزل منزله يخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولانه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد ونظير فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الغاء فعلى الاول تكون لازمة فتزق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على تريق المحراب للازرق وتنفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لا من اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثانى تكون عارضة فنفخيم وعليه الصقلى ( واختلف ) في فرق باشعراء فذهب الى تريقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه ساو اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال فى النشر والوجهان



صحيحان الا ان التصوص متواترة على الترقيق وحي غير واحد الاجماع عليه ثم قال  
والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء اتأنيث ولا اعلم  
فيه نصا انتهى ( وخرج ) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر  
صبرا المذرقومك تصاعرخدك فليس فيه الا الترقيق بهذا حكم الراء  
في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام فان كان قبلها  
كسرة نحو بعبير اوساكن بعد كسرة نحو الشعر اوباء ساكنة نحو خير ولاضير  
او الف ممالة بنوعها نحو في الدار اوراء مرققة نحو بشرر عند من رقق  
الاولى للازرق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة  
حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة  
كابن شريح وهو قياس مذهب الازرق من طريق المصريين واخذ  
آخرون بالترقيق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الرأآتله وهو الاشبه  
بمذهب الجماعة واختار في التثنية التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا  
للوصل وعلما بالاصل اي وهو الوصل ( وان ) كان قبلها غير ذلك فحتمت  
مكسورة في الوصل اولانحو الحجر ولاوزروليفجر والذروالفجر وبالله القدر وجوز  
بعضهم ترقيق المكسورة من ذلك اعروض الوقف وخص آخر ذلك بالازرق  
والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت  
حركاتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة اوساكن قبله  
كسرة اوباء ساكنة رقت للازرق وفحتمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحتمت  
للـ ( خاتمة ) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر  
النون فان الراء ترقق اما على التثنية بعروض الوقف فظاهر واما على القول  
الاخر فان الراء قد اكتشفها كسرتان وان زالت الثانية وقفا فان الكسرة  
قبلها توجب الترقيق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا  
فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية  
لا حدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة فترقق  
واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يعتد  
بالمعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل  
التفخيم للعروض ويحتمل الترقيق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة  
البناء لان الاصل اسرى بياء حذفت الياء لبناء الفعل فيبقى الترقيق دلالة  
على الاصل وفرقا بين ما اصله الترقيق وما عرض له وكذا الحكم في واليل

اذا بسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فليذ يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابلة الواهي يعتبر عروض الوقف والله تعالى اعلم .

### ( فصل في الالامات تغليظا وترقيقا )

تغليظ الالام تسميتها لاسمين حركتها ويراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في الالام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في الالام والترقيق ابين من قولهم الا صل في الراء التفخيم وذلك ان الالام لا تغليظ الالاسب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجاوزه لازم كذا في النشر ( ثم ) ان تغليظ الالام متفق عليه ويختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت منصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله ( واختلف ) فيما وقع بعد الراء الممالة وذلك في رواية السوسى في زى الله وسيرى الله فيجوز بتفخيم الالام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه الازرق فانه يجب بتفخيم الالام من اسم الله تعالى بعده، قولا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها ( واما ) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع الالام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت وبوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع الالام المشددة صلى وبصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصالحا وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلى وسيصلى وبصلاها وسيصلون وبصلونها  
 واصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلح واصلموا واصلاحا واصلاح وفصل  
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المخففة في الطلاق وانطلقوا  
 واطلع فاطلع وبطل ومعطلة وله طليا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقم  
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول  
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الطاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلر واما ظلونا  
 ومع المشددة ظلام وظلنا وظلت وظل وجهه واما الضاء الساكنة في من  
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان ( و ) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام  
 المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لاصليكم صلصال وبقيد القبلية نحو  
 لسلطهم واطى وبقيد سكون الثلاثة اوقمها نحو الطلة وفصلت وبالثلاثة  
 الضاد المعجمة نحو اضلالم اضلانا فلا تفخم معها لبعدها مخرجها من اللام  
 ( وقرأورش ) من طريق الازرق بتقليط اللام التالية لهذه الثلاثة من  
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملا واحدا  
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى رقيقها مع الطاء المهملة صاحب  
 العنوان والتذكرة والمجتبى وبه قرأ الداني على ابى الحسن بن غلبون وروى  
 رقيقها مع الضاء المعجمة الصقلى وهو احد وجهى الكافى والاصح التفتيح  
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في  
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو  
 طال بطه اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد  
 فروى كثير منهم رقيقها للفصل وهو الذى في التيسير والعنوان والتبصرة  
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني  
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافى والجامع قال في النشر  
 والوجهان صحيان والارجح التغليظ ( و اختلف ) فيما اذا وقع بعد اللام  
 الف ممالحة نحو صلى ويصلى وبصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة  
 والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيرها والوجهان  
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق برؤس الاى للتناسب وهو في  
 ثلاث ولاصلى بالقيمة اسم به فصلى بسج واذاصلى بالعلق والتغليظ غيرها  
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالقرة وبصلاها بالاسراء واليل  
 ويصلى بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالمسد وهو الذى في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة ( ولا ريب ) ان انغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع القمح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا نكون الامالة الامع التزقيق قال في الشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تغليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التزقيق فقط والله تعالى اعلم ( واختلف ) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالبقرة والرعء ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالبحر والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتزقيق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في انشور ورحم التغليظ ( واختلف ) ايضا في لام صلصال بالبحر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونحيص العبارات وقطع بالتزقيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في الشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن ( تنبيه ) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بمضهم فاعتبر ذلك فصلا نبيه عليه في الشر والله تعالى اعلم

#### ( باب الوقف على اواخر الكلم )

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فائين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحرك ضروري والوقف على الساكن استحسناتي انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطأ فيما اووقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افنى الشهاب الرملى من متأخرى الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء بالسكان متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على التحريك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشعاش بشرطه الا ان ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما) الروم فهو الايتان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها واسمها اقرب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في بعض الحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب يكون في الوقف فقط واثبت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في انا وامن لا يهذى وبأمرهم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الاهوازى بثلاثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضوم والمجروح والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد وباصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او انتقل ونحو مالك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او انتقل كما في وقف حجرة (واما) الاشعاش فهو حذف حركة التحريك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لا اشعاش وهو معنى قول الشاطبي والاشعاش اطباق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره ببعد لعدم افادته التعقيب والاعمى بدرك الروم بسماعه لا الاشعاش لعدم المشاهدة الابدائية ويكون اولا ووسطا واخرا خلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشعاش يكون في المرفوع والمضوم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في وقف حجرة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشعاش ولا الروم في الهاء المبدلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة ولعبرة دمرة وهمزة ولزعة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء بل الوقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعنى لا بدركه من غيره لما ذكر وليس المراد انه لا يحسنه فلا يمكنه الايتان به كما توهمه بعض الطائفة بل قد يحسنه اكثر من البصير

بآباء اتباع الرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم  
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى  
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ان يضم اليه الجمع على قراءة الصلة  
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت  
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنع في المتحرك بحركة عارضة نفلا  
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس ولقد استهزئ  
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة الذال  
 انما عرضت عند الحلقى التنوين فاذا زال التنوين وقفا رجعت الذال الى  
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك  
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء  
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيها مطلقا وهو الذي في  
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر  
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعها فيها  
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلم وامره ولبرضوه  
 وبه ورية وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء ووقع  
 قبلها الف او ساكن صحيح نحو لن تخلفه واجتبه وهداه ومنه وعنه وارجئه في  
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذهب عندي  
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو  
 نستعين فهو حير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص  
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر  
 وفي المجرور نحو للرحمن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون  
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين  
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان  
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نصد الاسكان والروم والاشتمام  
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء  
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد  
 فتح الفا نحو ايكونا ولنسفعنا وكذا نون اذا لا ذقتك ومنه زيادة الف في انا  
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة  
 هاء السكت في م وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى ( خاتمة ) في التشرية التحفظ  
من الحركة في الوقف على المسدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن  
وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف معتبر مطلقا وكثير من  
لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المسدد  
المتطرف وكان قبله احد حروف المد واللين نحو دواب وتبشرون والذين  
وهانين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل  
ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف  
وغيرها والله اعلم

### ( باب الوقف على مرسوم الخط )

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء  
بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل  
ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجتمع عليها العناية رضى الله  
تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف  
او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختبارى  
والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطرارى وان قصد لالذاته  
بل لاجل حال القارئ فاختبارى بالوحدة وقد اجعوا على لزوم اتباع الرسم  
فيما دعوا الحاجة اليه اختارا واضطارا وورد ذلك نصاعن نافع وابى عمرو  
وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كساذك نصا  
الاهوازي وغيره من ابن عامر واخاذه اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة  
العراقيين نصا واداء عن كل القراء ( ثم ) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف  
فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر  
فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم البريدي وابن المحبصين  
والحسن باللهاء على هاء التانيث المكتوبة بالهاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع  
اولها رحت في المراضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الزوم  
والزخرف معانيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل  
عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر  
والطور وثالثها سنت في خمسة بالانغال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت  
سبح باك عمران واحد واثان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله  
 بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران  
 وبالثور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران  
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك  
 الحسنى بالاعراف ووقف الباقون بالثناء موافقة لتصریح الرسم وهي لغة  
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس  
 وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياث الجلب عافها وآيت من ربه بالعنكبوت  
 والغرف آمنون بسبأ وعلي بنت ماعظ وما يخرج من ثمرت بفصلت  
 وجالت صفر بالمرسلات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من الفرش ان شاء الله  
 تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في  
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من  
 تقييد المكتوبة بالثناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل  
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبالثاني نعلب  
 في آخرين وبلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالبناء في قراءة يعقوب  
 بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له  
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه  
 بالبناء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالبناء اجماع  
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب  
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي بابت وهيئات ومرضات ولات واللات  
 وذات بهجة اما بابت وهو ييوسف ومريم والقصص والصفات فوقف  
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث  
 لحقت الابد في باب التداء خاصة ووافقه ابن محيصين والباقون بالبناء على الرسم  
 واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقنبل بخلف  
 عنه والكسائي وافقه ابن محيصين بخلف والباقون بالبناء الا ان الخلف  
 عن قنبل في العنوان والتذكيرة والتلخيص لم يذكر في الاول وقطع له بالبناء  
 فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة  
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حسين بص  
 وذات بهجة بالمثل واللات بالجمع فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقون  
 بالبناء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقا (القسم الثاني  
 في الاثبات) وهو في هاء السكت ويسمى الالحاق وفي حرف الهمزة المحذوف



للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء  
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيهم و هم ولم وم عوضا عن  
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى  
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وعبد  
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه  
 فانه استند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء  
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للنور المشددة  
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وحلهن وهن ولهن وخرج  
 بقولنا في ضمير المخرج نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها  
 ليست للسوة بل تون السوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي  
 هي لام الفعل كمانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد  
 اطلقه يعنى الجمع المؤنث بعضهم واحسبان الصواب تقييده بما كان بعد  
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل غير ذلك ( وكذا ) اختلف عن يعقوب  
 ايضا في المنشد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت  
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت  
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مفيد بما اذا كان بالياء كما مثلناه ( وكذا )  
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين  
 والملمحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعنى ابن سوار  
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند  
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل  
 ( واختلف ) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتى يا حمرتى يا سنى وم الظرف  
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره بأثبت الهاء ورواه الآخرون  
 بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر ( واتفقوا )  
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلاتها  
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبرة فحذفها وصلها حرة والكسائي وكذا  
 خالف ويعقوب وافقهم الاعشى والبرزى وابن محيصين واقتده بالانعام  
 كس ذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلها ابن عامر وقصرها  
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأيه معا بالحاقه وحسابه فيها  
 حذف الهاء منهن وصلها يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقة ايضا حذف الهاء وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه ابن  
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه  
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من رواية البرقي سكنون الياء في  
الحالين من المفردة ( واما حروف العلة ) الثلاثة فاما الياء فيها ما حذف  
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتونين فنحو راض  
موص وجعلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا ( فقرأ ) ابن كثير بالياء  
في اربعة اجرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد  
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال  
بالرعد وابق بالحل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن  
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا  
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على فرائمه بكسر التاء  
وسدق بوئت الله النساء واخشون اليوم بالائدة ويقض الحق بالادغام  
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات واد النمل بسورة  
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم  
ويردن الرحمن بنس وصال الجحيم بالصافات ويناد المنادى بق وتغن النذر  
بالقمر والجوار المشأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في  
الجميع قال ابن الجزري وبه قرأت وه آخذ ولا خلاف في حذف ياء عاد الذين آمنوا  
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من التمام وقفا  
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور  
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها  
وعليه ابو الحسن بن غلton والحذف عنده مكى وان شريح وغيرهما وعليه  
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي الشعر واختلف فيه  
ايضا عن حزة مع قرأته له تهدي وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ  
ابو العلاء وبخذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوبذي بخلفه ولا خلاف  
في الوقف على موضع النمل بالياء في الفرائدين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على  
ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص  
عنه كافي الشعر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان  
والجامع وغيرهما وافقه ابن محيصين بلا خلف ( واما ما حذف من الواو لساكن )  
رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابوعمر والداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالاشورى ويدع الداع بالقمر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف الواو الاما تغرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة ولا عرج عليه لكونه انفراده على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن قال في النشر وقد قرأت به من طريقة ( واما ) نسوا الله فالوقف عليها بالواو للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تق السبائات ومن يهداه الله يحذف الياء لذلك نبه عليه في النشر ( واما ما حذف من الالفات لساكن ) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف والرحن فوقف عليها بالالف ابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وافقه الحسن واليزيدي ووقف الباقر بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء وصلا تبعالضم الياء وقحمها الباقر ( القسم الثالث الحذف ) وهو في كائين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت والقتال والطلاق فوقف ابوعمر وكذا يعقوب على الياء في السبعة وافقه الحسن واليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون ( القسم الرابع المقطوع رسما ) وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنسباء والكهف والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايدون ما كذا نص عليه الداني في التيسير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ايلالباقين ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارجح والاقرب للصواب كما في التشرجواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى مما قدمه واما هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتزوينها عوض المضاف اى اى الاسماء وما مؤكدة على حد قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلسين وان يكون مفصولا بحيث ما وهو الظاهر للتوئين ( واما ) مال في المواضع الاربعة فوقف ابوعمر وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في  
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن  
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يقفون على اللام دون ما بعده صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة  
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذ به واما اللام فيجتمعل  
 الوقف عليها لاتصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف  
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على  
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى  
 لهذا ولا هذا ( القسم الخامس ) قطع الموصول في ثلاثة احرف و يكون  
 الله و يكائه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن  
 محيصين من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه  
 البريدي وابن محيصين من المبهج ووقف الباقون على الكلمة برأسها والابتداء  
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر  
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاة جماعة واكثرهم  
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح  
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها  
 لاتصالها رسما بالاجاع وهذا هو الاول والمختار في مذاهب الجميع اقتداء  
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر ( واما ) الحرف الثالث وهو  
 ان لا يسجدوا فسأتى في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين باضافات  
 ( واما القسم الثنى وهو لمنفق عليه ) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت  
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويسمى ثنى من ذلك كل  
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله  
 والله ورسوله وكذلك ولا تم وبالله فلقاتلوكم ولقد ولام التعريف كأنها لكثرة  
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يادم وينو ثم  
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء  
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسائه ورسلكم  
 ومناسككم وميثاقه فاحياكم وبميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فوانح  
 السور نحو الم الى المص كههص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها  
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واوا اوباه نحو هؤلاء وثلاثا ويوشذ وجبثذ وكذا ما الاستفهامية  
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوجم وفيم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت  
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الاتفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله  
 موصول في جميع القرآن وكذا الالفتوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف)  
 في الابداء وانما في غير الانعام نحو انما غلب لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج  
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنمتم وامما في غير الرعد نحو  
 وامما تخافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود  
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء  
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والنوبة  
 والصفات وفصلت نحو امن بك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها  
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كلما جاءامة بالمؤمنين كلما التي  
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث ونسما اشترى بالبقرة ونسما خلفتموني  
 بالاعراف (واختلف) في قل بنسما بامرهم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو  
 فيما فعل في انفسهن بالعرف واختلف في العسرة الاربعة وكلا بال عمران  
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم  
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا مذكرا وغيره لايحوز الوقف فيه  
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يحوز فصله بوقف  
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختبر عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود  
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف  
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم  
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب  
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف  
 موضعان والنوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمحنة  
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج  
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل  
 (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم) المكسور في غير هود (وانلم)  
 في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (واممن)  
 بالنساء والنوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالبحر والنور (وحثما)  
 كل ما في القران (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالماثلة  
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالماثلة وفي الانعام موضعان والانبيا والنور

٤ وهو الاول بالبقرة  
 واما وبئس ما شر وابه  
 فن متفق القطع والحاصل  
 الاول من البقرة المذكور  
 وبئسما خلفتموني  
 وصولان اتفاقا وقل نسما  
 بخلف وما عدا ذلك  
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع  
 آل عمران وبئس ما يشترون  
 ووقع هنا في الاصل  
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء  
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاراحة  
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله  
تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصلا اسما او غيره يجوز الوقف  
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم  
( وليعلم ) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه  
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

( باب مذاهبهم في يآت الاضافة )

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست ملام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة  
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف  
منصوبه ومجروته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث  
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب  
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك  
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والقي الى  
وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن  
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء  
السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة  
وكانت فتحه للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول  
متفق عليه وهو ضربان الاول يجمع على اسكائه وهو الاكثر نحو اني جاعل  
واشكروا لي واني فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون  
الثاني ما يجمع على فتحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام  
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها  
نعمتي اني وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها انف نحو هداي ووقع  
في ست كلمات او ياء نحو والي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف  
في اسكائه وفتحه ووقع في مائتين وثلاث عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها  
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته  
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة  
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوباه نحو هولاء وثلاثا ويومئذ وحشذ وكذا ما الاستفهامية  
اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوج وفيهم وعم وام مع ما نحو اما اختلفت  
وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تغفلوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله  
موصول في جميع القرآن وكذا الالفتنوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف)  
في الابداء واما في غير الانعام نحو انما انما في لهم واختلف في النحل واما في غير الحج  
ولقمان نحو الانما انا نذير مدين واختلف في اما غنمتم واما في غير الرعد نحو  
واما تخافن واما بالقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود  
والن بالكهف والقيامة وعمما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعمما في غير النساء  
والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة  
والصافات وفصلت نحو امن يملك السمع وكذا في غير ابراهيم نحو كذا دخل عليها  
واختلف في كذا ردوا بالنساء وكذا كذا دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالمؤمنين كلما القى  
بالمالك والمشهور الوصل في الثلاث وشمما اشترى بالقرة وشمما خلفتموني  
بالاعراف (واختلف) في قل بسماء امركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو  
فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآية وكذا بال عمران  
والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم  
الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا كما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه  
الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف  
الابرواية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود  
الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف  
على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الامة ومشايخ الاقرام ما تقدم  
من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاحرى والا على الصواب  
كما في النشر (واما) المتفق على قطعه على فمالية عشر حرفا ان لا بالاعراف  
موضعا والتوبة وهود موضعا والحج وبس والدخان والمنحة  
ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج  
ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالاعد (واينما) في غير القرة والنحل  
(وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسورة في غير هود (وانما)  
في غير الكهف والنية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)  
بالنساء والتوبة والصافات وفصلت (وعن من) بالنجم والنور (وحيثما)  
كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها باللامنة  
(وفيما) في احد عشر ثاني القرة واللامنة وفي الانعام موضعا والاتباء والنور

٤ وهو الاول بالقرة  
واما والبس ماشر وابه  
من متفق القطع والحاصل  
ان الاول من البقرة المذكور  
وبسما خلفتموني  
موصولان اتفاقا وقل بسما  
بختلف وما عدا ذلك  
مقطوع اتفاقا ومنه موضعا  
آل عمران فبنس ما يشترون  
ووقع هنا في الاصل  
ما يفتن له

والشراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء  
 ففصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة  
 السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله  
 تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره بجوز الوقف  
 فيه على الكلمة الاولى والثانية عن كل القراء والله تعالى اعلم  
 (وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا ليقبحه  
 وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

### ( باب مذاههم في يأت الاضافة )

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتصل بالاسم وتكون محرورة  
 المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف  
 منصوبة ومجروته نحواني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث  
 جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب  
 وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك  
 وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والتي الى  
 وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشبهتان في القرآن  
 وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء  
 السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة  
 وكانت قمتة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول  
 متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحواني جاعل  
 واشكروا لي واني فضلتكم فمن تعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون  
 الثاني ما جاع على قمته وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام  
 تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها  
 نعمتي التي وحسبي الله في الاعداء او يكون قبلها انف نحو هداي ووقع  
 في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف  
 في اسكانه وقمته ووقع في مائتين وثلاث عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها  
 ستة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته  
 او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة  
 القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا



ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحواني اعلم  
فاذكروني اذكركم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ففتحهم  
وافقه ابن محيصين والبري يدي واصل الباقين تسكينهم لانهم اختلفوا  
في خمسة وثلاثين موضعا ( فقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع  
ياآت من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف  
وياذن لي ابني فيها واجعل لي آية بآل عمران ومريم وضيفي اليس يهود وافقه  
البري يدي ( وقرأ ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بطه وافقه الحسن ( وقرأ )  
ابن كثير ورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتسل بغافر وافقه  
ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابري وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم  
يهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقه البري يدي ( وقرأ )  
هؤلاء بفتح تحتى افلا بازخرف وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابن  
كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني  
اعبر بازمر اتعداتي ان بالاحقاف وافقه ابن محيصين في غير تأمروني  
( وقرأ ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا يوسف وليبلوني  
اشكر ( وقرأ ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالاطول بالفتح وقرأ ايضا  
بالفتح فاذكروني اذكركم وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) ورش من طريق  
الازرق والبري بفتح اوزعني ان بالثقل والاحقاف وافقه ابن محيصين  
( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقه  
البري يدي واختلف فيهما عن ابن كثير فروى جمهور الفاربة والمصريين عنه  
الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبري بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان  
لقبل من هذه الطرق عزيلكن رواه عنه جماعة واطلاق الخلاف عن ابن  
كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما  
صحيح عنه غير ان الفتح عن البري ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا  
الاسكان عن قبل انتهى ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا  
ابو جعفر بفتح لمي يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر  
وافقه ابن محيصين والبري يدي ( وقرأ ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة  
والملك وافقه الحسن في الملك ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغسافر وافقه ابن محيصين والبري يدي  
لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان ( وقرأ )

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان  
 عنه لكن الفتح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهى ارنى  
 انظر اليك بالاعراف ولا تفتنى الابالتوبة وترجى اكن بهود فاتبعنى اهذك  
 بمرىم (واجعوا) ايضا على فتح عصاى انوكو واباى اتهلكنا ونحو يدى  
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى التشر (النوع الثانى) همزة  
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها فى اثنين وخمسين  
 ياء تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو مى الانصارى الى الله  
 واصل فتح هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون  
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياء منها  
 (فقراً) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوقى ان يوسف  
 (وقراً) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح  
 آباءى ابراهيم يوسف ودعائى الابنوح وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقراً)  
 نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفىنى الابالله  
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقراً) هو لاء وجعفر  
 بفتح امى الهين بالمائة (وقراً) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلنى  
 ان الله بالمجادلة (وقراً) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران  
 والصف وبعسدى انكم بالشعراء وسنجسدى ان بالكهف والقصاص  
 والصفات وبناتى ان بالحجر ولغنى الى بص (وقراً) نافع وابوعمر  
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود  
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى  
 (وقراً) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالمائة فهذه  
 خمس وعشرون والباقى سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف  
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى  
 الآخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة  
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى التشر قال غير ان الفتح اشهر واكثر واقبس  
 (واجعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى يصدقنى بالقصاص  
 وانظرنى الى بالاعراف وانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف  
 وتدعونى اليه وتدعونى الى بالمؤ من وذرى بنى ابنى بالاحقاف واخرتنى  
 الى بالناقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو  
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن  
 وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اني اريد  
 واتى اعذبه كلاهما بالماندة والباقون بالسكون واختلف عن ابى جعفر في اني  
 اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جعلا كما في النشر  
 ( وانفقوا ) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوى  
 افرغ بالكهف ( النوع الرابع ) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها  
 اثنان وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي  
 الظالمين رى الذى فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين  
 في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى  
 الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في رى الذى بالبقرة وحرر رى الفواحش  
 بالاعراف وآتوى الكتاب بمرىم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش  
 والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك ( وسكن ) ابن عامر  
 موافقة له اعنى حزة عن آتوى الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن  
 ( وسكن ) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى  
 ( وسكن ) ابن عامر وحزة والكسائى وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين  
 يا ابراهيم وافقه الحسن والاعمش ( وسكن ) ابو عمرو وحزة والكسائى  
 وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقه  
 البرزدي والحسن والاعمش ( وعن ) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى  
 التى في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البيئات بالطول ( وعن ) ابن محيصين  
 والمطوعى اسكان ياتى يا بنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ ( وعن )  
 ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنه بخلف  
 تسكين ياتى شر كاتى الذين بالنحل وحسبى الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن  
 فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها ( وانفقوا ) على فتح التسع الباقية من هذا  
 النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرولى الله شر كاتى الذين في الثلاثة  
 غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربى الله ( وعن ) ابن محيصين تسكين كل ياء  
 اتصلت بال في جميع القرآن ( النوع الخامس ) همزة الوصل العاربة عن  
 اللام ووقعت في سبعة مواضع الا عند ابن عامر ومن معه فستة لقطعه همزة  
 اخى اشد د كما يأتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفيتك اخى اشد لنفسى  
 اذهب ذكرى اذ هيا بالينى اتخذت قومى اتخذوا من بعدى اسمه اجد  
 ( فقرأهن ) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البرزدي وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفتك واخى اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلاف عنه ( وقرأ )  
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هب بالفتح ايضا  
 وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) نافع و البرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي  
 اتخذوا بالفتح ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بعدى اسمه بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها  
 او اسكانها ( النوع السادس في الباء التي بعد هاء متحركة غير الهزنة ) ووقعت في  
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا  
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله  
 ( فقرأ ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة  
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح ( وقرأ ) ورش كذلك بي لعلمهم  
 بالبقرة ولي فاعترلون بالدخان بالفتح ( وبه ) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي  
 لله بالانعام وبه ( قرأ ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله  
 بآل عمران ووجهي للذي بالانعام ( وقرأ ) ابن عامر كذلك صراطي  
 بالانعام وارضى واسعة بالانكسوت وافقه الحسن في صراطي وبدا ايضا ( وقرأ )  
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي  
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي ص وفي  
 الكافرين فهي خمسة وجلة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من  
 طريقه في ومن معي بالشعراء ومن طريق الازريق في ولي فيهما رب طه  
 ووافقه هشام بخلاف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي  
 والتبصرة والحفيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين  
 وقطع له بالفتح صاحب الميهج والمقيد وابو عشرين الطبري وغيرهم والوجهان  
 صحيحان عن هشام كما في الشر ووافقه نافع وهشام والبرزى بخلاف عنه  
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرزى رواه جماعة كصاحب  
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الجبان وهي رواية  
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون  
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش  
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ  
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة  
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

أكثر واشهر قاله في النشر ( وقرأ ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بمريم  
 وشركائي قالوا بفصلت وافننه ابن محيصين ( وقرأ ) ابن كثير وهشام  
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لارى  
 الهدد بالنمل وافقههم ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو  
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني  
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من  
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان  
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه  
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر ( وقرأ ) هشام بخلف عنه وحجة  
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس وافقههم الاعش والفتح لهشام من  
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان  
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني ( وقرأ ) قالون وورش من طريق  
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا  
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه  
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبيد الجبار وطاهر بن غلبون  
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي  
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة  
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السذى رواه ورش عن نافع اداء  
 وسما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى الفتح  
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي  
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن  
 عراق عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق  
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من  
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف  
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليّة وغيرهم ( واما )  
 باعبادى لاخوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها  
 لاختلف المصاحف فيها فقرأها نافع وابوعمر و ابن عامر وكذا ابو جعفر  
 ورويس من غير طريق ابى الطيب بآيات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن ( وقرأ ) بأبائهم  
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووقفنا بالساء  
السائكة ( وقرأ ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا  
خاف وروح بحذفها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين  
واليربدي فخالف اباعمر وهذه ثلاثون ياء ( وعن ) الحسن فتح الخمسة  
الباقية وهي لاملاك الانفسى واخى وسواة اخى الثلاثة بالمدلة وشرح لى  
صدرى بطه قومي ليل بنوح ( وانفقوا ) على اسكان مايق من هذا النوع  
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلكم  
فن تبعنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطمنى ويمتنى لى عملى يعبدونى  
لايشركون بى

### ( باب مذاهبهم في آيات الزوائد )

وهى هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون  
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحويات ويسر وهى في هذا  
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو  
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير  
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالقرة  
وبأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة  
نحو اذا دعان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وعشرون  
الاصلية منها خمس وهى المتعال بالاعدو واللاق والشاد بالطول ويسرو بالواد  
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون  
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون  
فبالجمل مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في آخر  
السور واذا اضيف اليها تسئل بالكهف تفسير مائة واثنين وعشرين ( اخلفوا )  
في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة  
للاصل والرسم وافقهم الاعمش واليربدي والحسن ( و ) ابن كثير وهشام  
بخلف ويعقوب يثبتون في الحاليين على الاصل وهى لغة الحجازيين ووافق  
الرسم تقديرها اذا حذف اعراض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محبصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين  
تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض  
والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالا عراف  
على خلاف عنه يأتى ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين  
او في الوصل مما بعد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل  
يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف لامارض في حكم الموجود كالف  
نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثر فاما غير  
الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب  
بأثبات الياء في عشر آيات يهود واخرن بالاسراء ويهدين ونيغ وتعلمن  
وتؤتين الاربعه بالكهف والاتبعن بطه والجوار بالشورى والمند بقاف  
والى الداع بالهمز وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ  
الكسائي في آيات يهود ونيغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل  
على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب بأثباتها في الحالين وافقهما  
ابن محبصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر بأثباتهما وصلا  
فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر قح ياء الاتبعن بطه  
وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نيغ بالكهف  
مانبى هذه يوسف وآيات يهود اخرج نحو يأتى بالشمس والى الداع  
اخرج الداعى بالهمز ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحزرة وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بأثبات ياء التمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حزة خاف  
اصلها فآثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام  
الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسبهاى وابن كثير وابوعمر وكذا  
ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر بآيات الياء  
فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن كذلك  
والباقيون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب  
كالجواب بسبأ بآيات الياء على اصولهم وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن  
(وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد باليج بالاثبات على اصولهم والباقيون  
بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى  
اذا دعائى بأثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف  
عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية \* وليس القالون عن الفرسىلا \* يفهم ان له فى الوصل وجهين فيها اذ معناه ليس اثبات البائين منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواة دونهم كائنه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيها له من طريق ابى نسيط الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستنير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو الذى فى البحر يدمن طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون بالحذف فيهما ( وقرأ ) ورش والبرزى وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالقمرباثبات الباء على اصولهم وافقهم ابن محيصين والبرزى والحسن والباقون يحذفهم فى الحالين ( وقرأ ) نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم البرزى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثوات ( وقرأ ) ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب تؤتون موثقاً بـيوسف ثبات الباء وافقهم ابن محيصين والبرزى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقيون فى الحالين ( وقرأ ) ابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ثمان يأت وهى واتقون يا ولى القرعة وخافون ان بال عمران واخشون ولا مائدة وقدهدان الانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون هود وبما تتركون بـابراهيم واتبعون هدايا الزخرف وافقهم البرزى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون الزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأه من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كائنه عليه فى الشرورى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكره ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستنير والكفاية عن الداجونى وهو الطاهر من عبارة الدانى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا



في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة  
 الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف  
 عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلمه نصا من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا  
 ولكنه ظاهر التجريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن  
 الحلواني قال رحلت الى هسنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات  
 ثم رجعت الى حلوان فورد علي كتابه اني اخذت عليك ثم كبدون بالاعراف  
 بياض في الوصل وهي بياض في الحالين ( وقرأ ) رويس بخلف عنه باثبات  
 الباء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناساة ما بعدها ولم يختلف  
 في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون  
 عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعده الاسم المنادى  
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة  
 واربعون ويا بني ستة واثبات ثمانية ويزنوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا  
 ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم بياض اضافة كلمة برأسها استغنى عنها  
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف  
 يا عبادي الذين آمنوا بالنكبات ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع  
 بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بان خرف كما يأتي ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) قبل بخلف عنه نزع وتلعب ويتق ويصبر باثبات الباء فيهما  
 في الحالين وهما فعلاان مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح  
 وهي لغة قليلة او اشبعت الكسرة فتشأت عنها الباء وهي لغة لبعض  
 العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد  
 والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه  
 عليه في النشر واما يتق فاثبتتها عنه في الحالين ابن شنبوذ عنه  
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه  
 وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقيون بالحذف فيهما  
 ( وقرأ ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات  
 الباء وافقه البريدي والحسن وكل على اصله والباقيون بالحذف في الحالين  
 وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو  
 وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فساان الله بالثلث باثبات الباء مفتوحة  
 في الوصل وهو قياس بياض الاضافة وافقه البريدي والباقيون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فائتباعها فيها وجه واحد  
يعقوب ( واختلف ) عن قالون وابن عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فائتباعها  
عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فمقطوع لهم في الوقف  
بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور  
العراقيين وهو الذي في الارشادين والمعتبر والجامع والعنوان وغيرها  
واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاصلاها والتجريد وغيرها وافقهم  
اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفوا ورش والبرني وقنبل  
من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر  
وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والاعشى ( وقرأ ) ابو جعفر  
ان يردني الرحمن ليس بآيات الباء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما ( وقرأ ) السوسي وحده  
بخلف عنه في شرح عبادي الذين بالزمر بآيات الباء مفتوحة في الوصل  
ثم اختلف المثبتون عنه فائتباعها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كان  
الحسن بن فارس وابن النضر وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني  
في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب  
جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة  
والكافي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فتحصل  
للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات  
وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ( وهذه ) الكلمات الثلاث اعني  
اتان الله وان يردن فيشرح عاد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن ( فهذا ) ما وقع  
من الياءات المخالفة فيها في غير الفواصل ( واما ) الفواصل بتقسيم اعني الاصلية  
والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثلاثون ( فقرأها ) كلها بآيات الباء  
في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء  
والتلاقي والتنادي واكرمن واعان ويسر وبالواد والمعال ووعيد ونذير ونكير  
ويكذبون وينفذون ولتردين وفاعزلون وترجون ونذر ( واما ) دعائي  
ابراهيم فقرأ بآيات الباء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا  
ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعشى وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات  
في الحالين البرني ويعقوب ( و ) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والأبواب  
 قرأت عن قبل وصلا ووقفاً وبه أخذ والباقيون بالحذف فيهما وهو  
 الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتاد بغافر فقراً ورش وكذا  
 ابن وردان بأبواب الباء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقرأ)  
 ابن كثير بأبوابها في الحالين بلا خلاف كييعقوب وافقه ابن محيصين  
 (و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه  
 عن قالون بالوجهين الحذف والأبواب وأثبت في التفسير وتبعه الشاطبي على  
 ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلم ورد من  
 طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطل في بيان ذلك (واما)  
 اكر من واهن بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بأبواب الباء فيهما وصلا  
 (و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والأبواب  
 والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان  
 صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه  
 البريدي بخلاف ايضا قرأ البرني بأبوابهما في الحالين كييعقوب وافقه ابن  
 محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر وبعقوب بأبواب الباء فيه وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن  
 وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر  
 ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بأبواب الباء فيه وافقهم ابن محيصين  
 وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والأبواب له فيه هو طريق  
 التفسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في  
 التفسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقيون  
 بالحذف في الحالين (واما) المتعادل بالعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب  
 بأبواب الباء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقيون بالحذف  
 فيهما (واما) وعيد براهيم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك  
 ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالفصص ولا يتخذون نيس ولتردين  
 بالصفات وان ترجون وفاعتزلون بالسخان ونذر بالملك (فقراً ورش  
 بأبواب الباء في التسع كلمات وصلا وبعقوب على اصله بأبوابها في الحالين  
 فهذا سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي  
 من رؤس الآي اختص بأبواب الباء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين ( خاتمة ) اتفقت  
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها  
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخيموني ولا تم فالله يأتي بالشمس  
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهتدى بالاعراف فكيدوني بهود  
مانبغى بيوسف من اتبعني فيها فلا تستلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه  
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالعنكوت وان اعبدوني ليس  
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح ( وكذلك )  
اجمع القراء على اثباتها الاماروى عن ابن ذكوان في تسئلني بالكهف من  
الخلف في اثبات بأنها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقيين كما يأتي في  
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف ( ويلتحق بهذه الباء آت بهادى  
العمى بالنمل لثبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي  
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على المرسوم ( هذا )  
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب  
المنقدمة ذكرها وما ملحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع  
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان  
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر للمواضع او لا  
تكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم  
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة  
وتيسيرها للقارى لتلايدهل ويعتقر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل الجمل على  
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعنى التكرار انما هو بالنسبة للقراء  
العشرة اما الاربعة فاكنتي لهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل لهم  
في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذى لا يتكرر يورد منشورا على حسب  
الترتيب القرأني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد  
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختتما بذكرها فيها من مرسوم خط المصاحف  
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في  
محالها لثم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ايصال دقائق هذا  
الفن مينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب  
والله تعالى ولى كل نعمة ( فاقول ) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا  
بام القرآن

## ( سورة الفاتحة مكية )

وقيل مدينة ( وآيها ) سبع متفق الاجمال وخلافها الثمان ( بسم الله الرحمن الرحيم )  
 عدها مكي وكوفي ولم يعد انعمت عليهم وعكسه مدني وبصري  
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد ( وسبب ) الاختلاف في الآي ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها  
 وصل للاضافة والتمام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة  
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عدها  
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها ( القرآن ) البسملة هي مصدر بسم اذا قال  
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث  
 ( الاول ) لاختلاف انها بعض آية من التمل واختلاف فيها اول الفاتحة  
 فذهب ائمتنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول  
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها  
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعدها آية  
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على  
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتدونها  
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال  
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقراءة  
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة  
 ( وليعلم ) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس  
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما ( الثاني في  
 حكمها ) بين السورتين قتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير  
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية  
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصن والطوسي ( واختلف ) عن ورش  
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت  
 والبسملة بينهما جمع ابين الدليلين فالبسملة اورش في التبصرة وهو احد  
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من الضوان والمفيد وهو الثاني في  
 الشاطبية والسكت له في التبصرة وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه  
 الصلاة والسلام  
 لا يعلم انقضاء السورة  
 حتى ينزل عليه

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقير وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقهم البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن باسرار البسملة وقل سكتة يسيرة وقل غير ذلك قال في التشرع والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وجه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قلزمه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبعتين ام لا فالوصل آخر الفتح بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعاً فان السورة والحال هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من روى عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور لا والاخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف يوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القران عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشيبوذى والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة  
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم الفارقة  
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة  
 او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال  
 الشيخ: وى انه القياس ووجهوا المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله  
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول  
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال البخاري فيكون  
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج بالمنع بغير ذلك  
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء او اباها  
 ولو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الا الحسن فانه يسمى  
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل  
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير  
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة  
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه  
 وبزكها عن من لم يفسل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة  
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار  
 البخاري الجواز والى المنع ذهب الجعفي والصواب كما في الثمري ان يقال  
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في  
 اواسط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة  
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا وسطها واما  
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها  
 حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسهل وان لم يعتبر بقاء اثرها  
 او لم يرها علة يسهل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير  
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء  
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة  
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع  
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقد منع لكون  
 البسملة للاوائل ولللاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام  
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه ( وقرأ  
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى فى الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته  
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالك وافقهما ابن محيصين من المفردة  
 والبريدى بخلف والحسن والمطوى وخص الساطبي فى اقرائه الادغام بالسوسى  
 والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط فى حرف المد السابق قبل  
 المدغم ونظائره ( واختلف ) فى ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقيون بغير  
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين ( وعن ) المطوى  
 مالك بفتح الكاف نمسا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك فعبد  
 والجمهور بكسرها ( وعن ) الحسن ( يعبد ) بالياء من تحت مضمومة مبني للمفعول  
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا لاصل انت تعبد ( وعن ) المطوى  
 ( نستعين ) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة فى حروف المضارعة  
 بشرطه ( واختلف ) فى ( الصراط وصراط ) فقبل من طريق ابن مجاهد  
 وكذا رويس بالسسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو  
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد  
 عن اللام ( وقرأ ) خلف عن حمزة باشتمام الصاد الزاى فى كل القرآن  
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى ( واختلف ) عن خلاد على  
 اربع طرق الاولى الاشتمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشتمام فى حرفى  
 الفاتحة فقط الثالثة الاشتمام فى المعرف باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن  
 الرابعة عدم الاشتمام فى الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى  
 بالاشتمام قف \* وفيه والثانى وذى اللام اختلف \* ( والباقيون ) بالصاد كإبن  
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قریش ( وعن ) الحسن ( اهدنا  
 صراطا مستقيما ) بالنصب والتوبن فيهما من غيرال ( واختلف ) فى ضم الهاء  
 وكسرها من ( عليهم ) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن  
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجشيتهن وزميهن وما زيهن وبين ايديهن  
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا ( فخره ) وكذا يعقوب  
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل  
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خلفتها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة  
 وبعد الفتح والالف والضممة والواو والسكون فى غير الياء نحو هو ولهو ودعا



ودعوته ودعوته وهى لغة قريش والحجازيين وافقهما المطوى  
 فى الثلاثة والشنوذى فى عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جبع  
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه  
 الشنوذى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت  
 اعلت جزم نحو وان يأتهم ويخرهم اولم يكفهم او بنة نحو فاستفتهم فرويس  
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال  
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه فى ويلهم الامل فى الحبر  
 و بفتحهم الله فى النور وقهم السيئات وقهم عذاب الحليم موضعى غافر  
 (والباقون) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ  
 الياء او الكسر وهى لغة قيس ونى سعد (واختلف) فى صلة ميم الجمع  
 بو او واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدرا نحو (اعتت عليهم غير  
 المغضوب عليهم ولا) و بمارزفتهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن  
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بو او فى اللفظ اتباعا للاصل  
 بدليل دخلتموه انزل مكموها وافقه ابن محبصين والاسكان لقالون فى الكافى  
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيب ومنها قرأه  
 الدانى على ابى الحسن ومن طريق الحلوانى على ابى الفتح والصلة له  
 فى الهداية للحلوانى وبها قرأ الدانى على ابى الفتح من الطريقين  
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق  
 الجمال عن الحلوانى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدرا  
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظائلم تفكهمون على التشديد وان يكون المحرك  
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه يجمع عليه  
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو  
 عليهم التذرتهم ايشارا للبد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن  
 قبلها الذى هو مذهبه لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات  
 فرأى يحرىكها بحركتها الاصلية اولى والباقيون بالسكون فى جميع  
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفا لانه محل تخفيف  
 (واختلف) فى ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد  
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة اوياء ساكنة نحو عليهم  
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم الجمل (فنافع) وابن كثير

لتدريب المروءة وعاصم وكذا أبو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في  
 المذكورة ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الأصلية  
 والمخوفة بنى اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن ( وقرأ أبو عمرو )  
 بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل  
 النماء الساكنين وافقه البرزدي والحسن ( وقرأ ) حزة والكسائي وكذا  
 خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا  
 لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث  
 ضم الهاء في نحو يريم الله لوجود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم  
 الجمل لوجود الكسرة ( واما ) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم  
 في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك  
 ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغتهم الله على اصله بالوجهين  
 ( وافقوا ) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو  
 يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا  
 سكنوا الميم ( وعن ) ابن محيصن من المسجع ( غير المفضوب ) ينصب غير على  
 الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة  
 الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير  
 المجرور في عليهم ( المرسوم ) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القراءتين  
 وكذا ملك الملك بآل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأية ومقتضاه ان  
 ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام  
 وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل  
 وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اتباعها فان  
 حليت باللام تعين الاثبات ( و ) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد  
 معروفا ومنكر اى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم  
 وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد  
 امهم المصبطون بالطور وبمصطر بالفاشة

### ( سورة البقرة )

مدينة آيها ماثان وممانون وخس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى  
 اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب الم شامي وترك المانحن مصلحون

الاخاضعين بصري يا اولى الاباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلفه على  
خلاق الثانى تركها مدنى اخير وفنا عذاب النار فغير مكى بخلف عنه ما  
يجازى الاياه ولعلكم تتفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً  
بصري الحلى القيوم يجازى الا الاول ٤ وبصري وعدّها الكل اول آل

اى الامدنى  
الاول عدد

وتركها بطه من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مشبهه الفاصلة اثنا عشر  
من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثرات فى  
بطونهم الا النار طعم مسكين من الهندى والفرقان والحرمات قصاص  
عند المشعر الحرام ماذا يتفقون الاول منه يتفقون ولا شهيد وغطا من عزها  
الى المكي وما يذبه الوسط اثنان كن فيكون ليكتبون الحق وهم يعلمون (القرآت  
قرأ) الم بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر  
من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهـ مص لانها ليست حروف المعاني  
بل هى مفصولة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل  
حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف  
واو العطف اسددة الارتباط والعلم به (وقراً) (لارب فيه) بمداة النافية  
حزنة بخلفه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)  
الحسن لارباً فيه بالتثنية حيث وقع يغل مقدراى لاجد ريباً والجمهور  
بغير تثنى مع البناء على القتح (وقراً) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء  
انظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقيون بالاختلاس وادغم  
الهاء فى الهاء ابو عمرو وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر  
والتوسط فى حروف المد وافقه ابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما  
والحسن والمطوحى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الواجهة الواردة على  
سبيل التخيير كالواجهة التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة  
جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع  
الاترض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم وبلد الطويل  
والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالقوى ويجعل  
الباقى مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع وبآخر فى آخر وبعضهم  
يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول  
الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا ينعمده الامتكلف غير عارف بحقيقة  
اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة فى وقف حمزة

لتدرب المبتدى ولا يكلف العالم بحميتها ومسند اهل هذا الشأن في الواجهة  
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط  
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون  
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل  
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجاع ان عقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند  
عدم النص وغوض وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه  
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض  
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكنى في  
المسند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة الموعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه  
بحيث بلغت الالف فاما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا  
يقرون القراءات طريقا بقرائنها الا القليل من الواجهة واما المتأخرون  
فقرأوا رواية رواية في قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الحتم الواحد  
للسبعة والعشرة فتشبهت معهم الطرق وكثرت الواجهة وح يجب على القارئ  
الاحتراز من التركيب في الطرق والوجه والوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة  
النويرى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد لخصه في شرحه اطيعه شيخه  
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة  
الوقف العارض لكل قارئ واشتمام المضموم وروحه وروم المكسور ووجهى  
آلم الله الاعداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم  
ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجهة صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها  
لا تخالفه لانها لم ترسم لم فى المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربى لان النسخة  
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا  
حزرة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق  
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التثنية في لام  
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك  
وفي الثون عند اللام والراء والتثنية عند الراء نحو من له من ركم غفور  
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا  
ابوجعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو  
المتقين والعالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين وظهر كلام بعضهم بسم  
نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في النسخة تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأناه ( وابدل ) همزة ( يؤمنون ) واوا ورش من طريقه وابو عمرو  
 بخلف عنده وابو جعفر كوقف حمزة وافقههم اليزيدي بخلفه ( وغلط )  
 ورش من طريق الازرق لام ( الصلوة ) ( وقصر ) المد المنفصل من نحو  
 ( بما نزل ) ابن كثير وكذا ابو جعفر الفاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف  
 وافقهما ابن محيصين والحسن ( واختلف ) فيه عن قالون من طريقه  
 وورش من طريق الاصبهائي وابي عمرو من روايتيه وهشام وحفص وكذا  
 يعقوب وافقههم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع  
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في  
 المتصل ولاصحاب المد في المنفصل على المختار ( واذا وقف ) لحمزة على بما نزل  
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت  
 مع التحقيق ( وقرأ ) ( وبالاخرة ) بالثقل ورش من طريقه ومن طريق  
 الازرق يزيقي الزاء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها  
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط ( وسكت ) على لام التعريف  
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم  
 ( ووقف ) لحمزة عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصاله رسميا ولقطا  
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت  
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في الشر  
 لا اعلم نصا في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق ( وامال ) فحمزة  
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه ( ووقف ) على ( اولئك )  
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لحمزة بتسهيل الهمزة بين بين  
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذا وكذا نحو شر كاونا واوياؤه واحباؤه  
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعاه ونداء فلا يصح فيه الابتن بين  
 ( وقرأ ) ( وانذرهم ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وهشام  
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر وافقههم اليزيدي  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها  
 ايضا من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها  
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من  
 مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا  
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجمل عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما  
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها  
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع  
واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن  
محبصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم  
وانذرتهم لحمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهجزة الثانية  
وتحقيقها فهي اربعة واما ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى  
الهجرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا الورش  
وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وافقه البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح  
(وعن الحسن غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع  
المجعة والجمهور بالعين المجعة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو  
ولهم بغير غنة خلف عن حمزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول  
ومعها في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا  
حكم ما شابه ذلك والباقون بالغنة فيهما (وامال) (الناس) المجزور الدوري  
عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق  
نحو (اما بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر اما مطلقا فان وسط  
اما واو شبع فكذا الآخر ان لم يعتد باء ارض وهو النقل فان اعتد بالعارض  
فبالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آمنة به عليه في النشر  
وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو  
بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه  
البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا ما بمعنى  
فعل فيتحدان واما بابقاء المفاعلة على بابها فهم يتخادعون انفسهم اي يفتنونها  
الاباطيل وانفسهم تمنعهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف  
وكذا حرف النساء ثلاثي توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح  
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حمزة وابن ذكوان  
وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في  
خمس عشرة الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجزء  
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد افلح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبالث وهو عدم النقل والسكت ( واختلف ) ( في يكذبون ) فعاصم وحزة  
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب  
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء  
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل ( واختلف )  
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا بنى للمفعول وهو  
في ( قيل ) حيث وقع وغيض الماء وحي بالبين وحي يومئذ وحل بينهم وسبق  
معاًوسى بهم وسيت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم  
وياء بعدها نحو واو في سئ وسيئت فقط اتباعاً للآخر وجعاً بين اللغتين وافقهما  
ابن محيصين من المفردة ( وقرأ ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسئ  
وسيت الاربعة فقط ( وقرأ ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشتمام  
كذلك في الافعال السبعة وهولغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن  
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من  
حركتين افرزا لاشبوعاً فجراً والضممة مقدم وهو الاقل ويليّه جزء الكسرة  
وهو الاكثرو لذا تمحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف  
في قبلا في النساء وقبلا سلاما واقوم قبلا لانها ليست افعالا ( وقرأ ) ( السفهاء  
الا ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر  
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق ( ويوقف ) ( على السفهاء )  
لحمة وهشام بخلفه بابدال الهمة الفاعع المد واقصر والتوسط ويجوز  
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة منطرفة  
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة ( ويوقف ) لجمرة على ( قالوا آمنا )  
بالتحقيق مع عدم السكت والسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين  
فضعيف ( وافقوا ) على انه لا يجوز مد ( خلوا الى ) واني آدم لفقد الشرط  
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال ( وقرأ ) ( مستهزؤن )  
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقف ابو جعفر ( ويوقف ) عليها لجمرة  
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب  
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة  
واما تسهيبا بين الهمزة والياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح  
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف ( واذا ) وقف عليه للآزرقي  
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض والمدان اعتد به ومن روى القصر  
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن  
 أن محبصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الباء وكسر الميم من  
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون (وامال)  
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف وفتحها والتقليل الازرق (ويوقف) لحرمة  
 على (فما اضأت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف  
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصح ستة لخراج المد  
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة  
 في (كلاما اضأت) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر ووجهها (وعن)  
 الحسن (طلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)  
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين  
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه  
 صاحب المهج عن الدوري عن الكسائي فإنه ليس من طريقنا نعم امالها  
 اليزيدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (بخطف) بكسر الباء والحاء  
 والطاء المشددة (وعن) المطوي بخطف بفتح الباء والحاء وكسر الطاء  
 (وعن) المطوي اماله (اضألهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا  
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخلواني وامالها الداجوني (ويوقف)  
 عليها لحرمة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)  
 الازرق لام (اطل) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا  
 رويس وعن يعقوب بكماله في المصباح وافقههم الاربعة ماعدا الشنوبذي  
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط  
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع  
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجري فيه  
 الاربعة ويجوز الاشتمام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم  
 في ذلك متحسد في وجه النقل مع الاسكان ونظمها المرادي فقال \*  
 في شيء المرفوع ستة اوجه \* نقل وادغام بغير منازع \* وكلاهما مع ثلاثة  
 اوجه \* والحذف مدرج فليس بسابع \* وكذا الحكم في سوء المجزور  
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من



المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (ومن) ابن محيصين  
 (يستحق) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل  
 واختلف عنه في الوقف فروى الترقيق عنه جمع كصاحب الكافي وروى  
 عنه التغليظ وذكروهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتغليظ ارجح  
 (وامال) (فاجياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في  
 (ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اثناء المضارعة اذا كان من رجوع  
 الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم  
 وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران  
 والانفال والحج وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم  
 البريدي والسنبوذي وقرأ ابو عمرو يوم اترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لاترجعون  
 بالموثنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا  
 خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم  
 الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم  
 مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم  
 في جميع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم  
 الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل  
 من متعدي ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج باتقييد  
 يرجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عمى  
 فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى  
 اهلهم يرجعون في يس فيناه للمفعول والجهور بنوه للفاعل (وامال)  
 (استوى) و(فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
 وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه  
 بالسجدة وسواك بالانفطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل  
 المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهي تجري  
 اوفاء نحو فهو خير لكم فهي خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو  
 ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر  
 باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن والبريدي وقرأ الكسائي  
 وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون والبا جعفر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلاف عههما  
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جعفر الان الخنف فيهما  
عزيز عن ابي نشيط كما في الشعر والناقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان  
لهما الحديث اذ ليس بضمير التحريك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد ( ووقف )  
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا ووقف حزة على كل شئ  
( وقح ) باء ( اتاعم ) نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقههم ابن  
محيصين واليريدى وسكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( وعلم ) بضم العين  
وكسر اللام منية للمفعول ( آدم ) بالرفع على التثنية عن الفاعل ( وقرأ )  
ابو جعفر ( انبوني ) باسقاط الهجزة وضم ما قبل الواو ( وقرأ ) ( هزلان ) بتسهيل  
الهجزة الاولى بين الهجزة والياء وتحقيق الثانية طاون والبري وافقهما  
ابن محيصين ( ولورش ) ثلاثة اوجه احدها طريق الاسمهاني عنه تحقيق  
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مروي عن الازرق ايضا ثانيها ابدال  
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن  
الازرق ثالثة ياء مكسورة للازرق ايضا ( وانبل ) ثلاثة اوجه احدها  
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ان شبنو ثانيها تحقيق الاولى  
وتسهيل الثانية بين بين ثالثة ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق  
الازرق وقرأ ( ابو عمرو ) وكذا رويس من طريق ابي الطيب باسقاط  
الاولى وتحقيق الثانية وافقهما اليريدى وقرأ ( ابو جعفر ) ورويس من  
غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ ( ابن عامر )  
وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهجزة بين وانفهم  
الحسن والاعمش ولا يخفى كاتم دم ان لقاون قصره من هؤلاء مع المد  
والقصر في اولاء ثم مداهما مع المد في اولاء واما مداهما مع قصر اولاء فيضه  
لما تقدم ان سبب الاقصال ولوغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من  
راى قصر الانفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفي  
ها لا يعمرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب القصر فيها لانفصاله  
والمد والقصر في اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مداهما معا  
ولا يجوز لهما مد الاول وقصر الثاني قولنا واحدا لان الثاني لا يخلو من ان  
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر منفصلا مدمع مد الاول وقصر  
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

عن المنصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الاباذنه ان الله  
فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت  
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينهوا عليه  
لظهوره ( واذا ) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها  
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال الفاعع المد  
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاسة من  
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمنع وجهان في وجه التسهيل  
بين بين كانه عليه في النشر وهما مدا الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم  
المذهبين وحكي في الاولى الابدال واوال الرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل  
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن ام قاسم  
ولا يصح منها سوى ماتقدم واما هشام فبسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها  
( واما ) ( انبهم ) فلم يبدل همرتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل  
القراء على تحقيقها الاجرة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها  
في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر  
تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم  
الوصل وانوقف ( وفتح ) ياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر  
وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصين واليزيدي ( واختلف ) في ( للملائكة  
اسجدوا ) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه  
فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان  
بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا  
وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كثرتها  
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة  
الحالصة على الجر بالحروف ( واما ) ابى حزة والكسائي وكذا خلف  
وبالفتح وانقليل الازرق ( وتقدم ) قريبا حكم امالة ( الكافرين ) ( وادغم )  
ثاء ( حيث ) في شين ( شتما ) مع ابدال الهزاة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من  
الروايتين وتمع له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاثه اوجه الادغام مع  
الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح  
والمفردة ( وعن ) ابن محيصين ( هذه الشجرة ) وما جاء منه نحو هذه القرية بياء  
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلها) فمرة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش  
اي صرفهما او نحاها والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزالة  
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فتحذفان في المعنى (وامال) (فتلق)  
حرة والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم  
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات  
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي  
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون رفع آدم ونصب كلمات بالكسرة  
اسنادا له الى آدم وايقاعا له على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)  
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)  
(هداي) الدوري عن الكسائي والفتح والتقليل الازرق (واختلف) في  
تنوين (فلاخوف عليهم) وكذا فلا رف ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة  
ولاشفاعه من هذه السورة ولا بيع ولا خلل ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور  
فيعقوب لاخوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على الفتح  
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا  
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رف ولا فسوق  
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابو جعفر  
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين  
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على لبس والثاني عطف على الاول  
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار  
بانتهاء الخلاف في الحج لان قرىشا كانت تقف بالشعر الحرام فرفع الخلاف  
بان امره وان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون  
رف ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لاثني الجنس  
عامة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو  
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعه في هذه السورة ولا بيع ولا خلل  
ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين  
والحسن والبريدى والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (وبوقف)  
لحمرة على (ببائنا) بوجهين التحقيق والتسهيل ببدال الهمزة ياء لانه متوسط  
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (النار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه البريدى والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بن سهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له  
 بالاشباع على طريق العراقيين لا تقدم كل له ثلاثة اوجه ( و ) اخلاف  
 في مد الياء فيها كظاثره الازرق فنص بعضهم على مداها واستثناها الشاطبي  
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات  
 فيهم ( ويوقف ) حمزة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على ( بنى ) وبالسكت  
 وبالنقل وبالدغام واما التسهيل بينين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد  
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بن سهيل الهمزة التي  
 بعد الالف ( واسكن ) ياء ( نعمتي التي ) في الموضوعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى  
 ابن محيصن والحسن ( واثبت ) ياء ( فارهبون ) و ( فاتقون ) يعقوب في الحالين  
 واقفه الحسن وصلا ( وغلظ الازرق ) لام ( الصاوة ) ورفق راء ( لكيرة )  
 بلاخاف ( واختلف ) في ( ولا تغفل منها شفاعا ) فقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقهم  
 ابن محيصن واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيق وحسنه  
 افضل بالظرف ( وعن ) ابن محيصن ( يذبجون ) هنا و ابراهيم وبذبح  
 بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة  
 وتخفيفها ( واختلف ) في ( وعدنا موسى ) هنا والاعراف وفي طه و وعدناكم  
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان  
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وابن محيصن والباقون  
 بالالف من المواعدة قال في البحر والله وعد موسى الوحي وموسى وعد الله  
 المجيء ( و ) اتفقوا على قراءة اخن وعدها بالقصص بغير الف وكذا حرف  
 الزخرف اوزنيك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة ( وقرأ ) ( اتخذتم )  
 باظهار اذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه  
 والباقون بالدغام ( وامال ) ( موسى ) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح  
 وانتقل الازرق وابو عمرو من روايته ( وعن ) ابن محيصن من المبهج ( باقوم )  
 بضم كمر الميم وهر في سبعة وايمين موضعا ( وامال ) ( بارئكم ) في الموضوعين  
 الد وري عن الكسائي وفتحها الباقر وكذا حكم الباري في الحشر  
 ( واختلف ) في همزة بارئكم معا وراء امر كم المتصل بضمير جمع المخاطب  
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا  
 ويشعركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو ومن اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه موصوفا عليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد ونعيم  
وبعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات يقال من نوع واحد  
كيا مرمك او نوعين كبارثكم واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام  
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو  
ان ينصرمك المجزوم وبالحركات الثقال نحو نأمرنا الخفة القحة والصواب كما  
في النشراختصاص الكلم المذكورة اولا اذا نهى فيها فخرج نحو يصوركم  
ويحذركم ونحشرهم وانذرهم ويسيركم ويظهركم خلافا لمن ذكرها وروى  
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالاتيان بشئ الحركة  
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتيان باقلها وروى اكثرهم  
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى  
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقر فصار للدورى ثلاثة  
وللسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ \* سكن  
واختلاس حلا واختلف طب \* وافقه ابن محيصين على اختلاس بارثكم بخلف  
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمطان او ثلاث نحو  
يصوركم ويظهرهم ونظمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال  
بعضهم يختلاس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمطان وهي ستة احرف  
اذا لم يكن فيها تشديدا واسكان نحو بارمكم وينصرمكم ونحشرهم ويسيركم يذروكم  
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولاخلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة  
بارثكم مع حال سكونها الاما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها ياء  
ساكنة قال في النشرو هو غير مرضى لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد  
به (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الرسم ضعيف  
(وادغم) ابو عمرو من روايته اثون في اللام من تون (تؤمن لك) مع ابدال  
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم  
نظيرها في حيث شتمنا وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)  
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف  
عنه واختلف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها  
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعدة) حيث جاء بخذف  
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغاظ) (الازرق لام وظلانا)  
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايط في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح بفخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا  
خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)  
ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (يفقر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث  
فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ  
يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه السكك لا يخفى لان الفعل مسند الى محاذي  
التأنيث واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على  
البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على  
البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نغفر لكم) بادغام الراء  
في اللام وفي الشتر فربح الخلاف على الادغام الكسائي فاذا اخذ به ادغم  
هذا بلا خلاف والافا لخلاف متجه في هذا والاكثرون على  
الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كتفيا واماله  
الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التنوين  
عند الغين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لاني عمرو ويعقوب واشمام  
كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تقلب الازرق لام (طلوا)  
بخلفه (وعن) ابن محيصن (رجزا) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة  
(وعن) الاعشى (فسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضا  
(وامال) (استقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
(وعن) ناطوع عن الاعشى (عشرة) بكسر سكون السين وعنه ايضا  
الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعشى (مصر) بلاتنو بن  
غير منصرف ووقفوا بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب  
وابن مسعود وامام من صرف فانه بمعنى مصر من الامصار غير معين  
واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل  
اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق التكرة مراداً  
بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعاً حزة والكسائي وكذا  
خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث ضم  
الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (باؤا) لاررق (وقرأ) (النبيين)  
والنبيون والانبياء والنبي والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو  
الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجع السلامة وفي جمع التفسير بياء  
مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأه قالون في موضعى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان  
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى  
 الادغام مبالة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز ( وقرأ )  
 ( الصابئين ) هنا والحج بخذف الهمزة تنافع وكذا ابو جعفر الباقر بالهمز  
 ( وبوقف ) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختره الاخذون بالتخفيف  
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على  
 ( خاسئين ) والخاطئين ( وامال ) الالف بعد الراء من ( انصارى ) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق  
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان  
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي ( واذا كروا ) بفتح  
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما ( وقرأ ) الازرق بترقيق راء  
 ( قردة ) واخى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في  
 الاصل ان ابا جعفر البدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في  
 باب الهمز المفرد تبعاً للنشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين  
 ومنكئين ومستهزئين والخاطئين وخاطين فقط وكذا في النشر وطيته  
 وتقر به غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن النهراني عن ابن ودان بالحذف  
 في خاسئين وهو غير معمول عليه ( وبوقف ) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين  
 وبخذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف ( وقرأ ) ( هر وا )  
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في  
 الخالين تخفيفا وافقه الشنودى واسكن الزاى من هر وا حيث اتى جرمة  
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقر  
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بخذف الهمزة وتشديد الزاى في  
 هر وا ابو جعفر فعله سبق فلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله  
 زاي اختص منه جرما فقط منصوبا ومرفوعا فقرأ ابو جعفر بخذف الهمزة  
 وتشديد الزاى كما تقدم فلبس في هر وا ما ذكر لابي جعفر وغيره ( وبوقف )  
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم  
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاى على الادغام ولا يقرأ بهما ( وتقدم )  
 وقف يعقوب بهاء السكت على ( ماهي ) قريبا ( وعن ) الحسن ( منسأه ) بيم  
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين ( وعن ) المطوعي



(يشابه علينا) مضارعا بالياء وتشديد الشين من فوع الهاء واصله يتشابه  
فادغم (وامال) شاء) حجرة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا  
خلف (وقرأ) الازرق بترقي راء (ثير) على الاصح كاتقدم (وامال) لاشبة  
فبالياء المنذاة التحية من غيرهم باتفاق اى لا لون فيها يخالف جلددها  
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) مرة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف  
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاكاني عمرو بخلفه  
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتفجر) لما ينفق \* لما يبط بالتشديد  
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متبعة وعنه  
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرهما (واختلف) (في عما يعملون) انظربون  
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين  
(اولا يعملون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون) وبعثون) واختلف  
في (الاماني) وبابه فابوجه فاداماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل  
الكتاب في امانيه بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من  
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية  
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء وواو وسبقت احديهما بالسكون  
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الباء وهي من منى اذا قدر لان المنى يقدر  
في نفسه ويحذف ما يمتنه وجوهها بشدديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على  
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت  
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف  
المالذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباقون  
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب بايديهم) ابو عمرو وكذا رويس  
بخلف عنهما وبعقوب بكماله من المصباح (وقرأ) ابن كثير وحفص وكذا  
رويس بخلف عنه باظهار ذال (انخذتم) وادغم) الكل نون (ان) في ياء (بخلف)  
مع الغنة الاخفاء عن حرة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف  
عنه (وامال) (بلى) حرة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جردون  
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححها في النشر عنه من  
الروايتين لكنه اقتصر في طيئته في نقل الخلاف على الدوري وبهم اقرأ الازرق  
والباقون بالفتح (ويوقف) لجرمة على (سنة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة  
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي ووفقا وكذا حرة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فتافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون  
 بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزءه بادل هـ منه ياء من جنس الزائدة قبلها  
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار)  
 وتسهيل همزة اسرائيل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون)  
 فابن كبير وجره والكسائي بالغيب لان بنى اسرائيل لفظ غيبة وافقه ابن  
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب  
 قولوا للناس (ويوقف) لجزءه على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء  
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) حمزة والكسائي وكذا  
 خلف وبالفتح وانتقيل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) حمزة  
 والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وامال) فتحة التاء  
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اتجاها  
 لامالة الف التأنيث بعد (وامال) للناس) امالة كبرى كاتقدم وهى المرادة  
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالفتح  
 (واختلف) (في حسنا) فحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء  
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان  
 السين وظاهره كما قال ابو حسان انه مصدر وانه كان فى الاصل قولنا حسنا  
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لافراط  
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة  
 حسنى وادغمنا (الزوجة) فى ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب بخلفه  
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)  
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف  
 (فى تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجره والكسائي  
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره  
 فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء  
 فى الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء  
 مع فتحهما وحذف الالف ومساها واحدها والتعاون والتناصر (واختلف)  
 فى (اسارى) فخره بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالا مالة على وزن  
 فملى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

اباقون بضم الهجره وفتح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع  
 اسرى كسكى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه وكذا خلف وقله الازرق وامال قحمة السين مع الالف بعدها  
 الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)  
 فنافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء  
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقه الحسن  
 والمطوى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بالالف والقراءتان بمعنى واحد  
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورق) الازرق  
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الحاء اضغفه بالهمس  
 (وامال الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالففتح والتفليل الازرق  
 وابو عمرو واوعنه ايضا تحبض امالها من رواية الدورى وهو المراد بقول  
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا امال (واختلف) فى (يعملون اولئك)  
 فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله  
 اشتروا وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم  
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والنوسط  
 والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان  
 لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف  
 جاء بعد الهجره وتخفيف اليه نحو آمن وبابه وعنه ايضا (غلف) بضم اللام  
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى نسكين عين  
 (القدس) وخطوات والبسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه  
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورجا وشغل ونكر  
 وعريا وحشب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس  
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح  
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس  
 الشيطان اولئك امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضعه  
 الاصلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاءه نافع والبرى  
 من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم  
 وافقه ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز  
 (واما) السين من البسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يمسرا في السذاريات  
فاسكنها عنه النهر واتى وضمها غيره ( واما ) الزاى من جرأ فاسكنها  
كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل  
منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالحجر ( واما )  
الكاف من اكلها واكله واكل خبط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث  
والذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما  
ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث  
خاصة وضم غيره جمعا بين اللغتين وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالضم  
( واما ) عين الرعب ورعبا حيث وقع فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائى  
وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم ( واما ) سين رسلنا ورسلهم ورسلهم  
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو للتحفيف وافقه اليزيدى  
والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقا  
( وعن ) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرا ومنكرا نحو رسل الله  
وبالاسكان الرسل والباقون بالضم ( واما ) الحاء من السحت والسحت بالمائة  
فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش  
والباقون بالضم ( واما ) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو فى اذنيه وقل  
اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون ( واما ) راء قرنة وهى بالثوينة  
فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون ( واما ) راء جرف بالثوينة  
فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى وابو بكر وجرّة وكذا خلف  
وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون ( واما ) باء سيلنا باراهيم والعنكوت  
فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدى والحسن وضمها الباقون ( واما ) قاف  
عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش  
وضمها الباقون ( واما ) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير  
وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائى وكذا حلف وافقهم الاربعة  
وضمها الباقون ( واما ) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر  
وكذا ابو جعفر ويعقوب ( واما ) غين شغل يدس فاسكنها نافع  
وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وضمها  
الباقون ( واما ) كاف نكر بالقر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين  
والباقون بالضم ( واما ) راء عربا بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون ( واما ) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من  
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون ( واما ) حاء فسمحا  
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن  
 الكسائي ( واما ) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون ( واما )  
 ذال عذرا بالمرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن ( واما )  
 ذال نذرا بالمرسلات ايضا فاسكنها ابوعمر وحفص وحجرة والكسائي وكذا  
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن منهم بآه خبرا  
 في موضعي الكهف وراء عرفا في المرسلات ( وجه ) اسكان الباب كله انه لغة  
 تميم واسد وطامة قبس ( ووجه ) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل  
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا ( واما ) ( جاءكم ) ابن ذكوان  
 وحجرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وفتحها  
 الخواوي كالباقيين وكذا ( جاءهم كتاب ) و ( جاءهم ماعر موا ) وجميع الباب  
 ( واما ) ( تهوى ) حجة والكسائي وكذا خلف وبالفصح والتقليل الازرق  
 ( واما ) ( انكافرين ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق ( وابدل ) همزة ( بنسما  
 اشتروا ) بآه ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حجة عليه  
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء  
 من نحو ( ان ينزل الله ) و ( من يشاء ) ( واختلف ) في ينزل وبآه اذا كان فعلا  
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن  
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل  
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو وما ننزله الا بقدر الحجر وافقههم ابن  
 محبصين والبريدي وقرأ حجة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في  
 ينزل الغيث بلقيمان والشورى كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد  
 خالف ابوعمر وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام  
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محبصين وخالف ابن كثير اصله في  
 موضعي الاسراء وهما وينزل من القراءن وحتى تنزل علينا فشددهما  
 ولم يخففهما الا ابوعمر ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله  
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى  
 ابن كثير وابن عمرو وافقهما ابن محبصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع فتح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع  
 الماضى نحو ( وما نزل الله ) وبغير همزة سائرل وبالضموم الاول وما ينزل  
 من السماء وامام نزلها بالمائدة فيأتى في محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل  
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اسلم (قيل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا  
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح  
 (وكذا) وقف البرزى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فل) بخلف  
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لتافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع  
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم  
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرزة وكذا خلف (وامال) موسى) جرزة والكسائى  
 وخلف وبالفتح والتقليل الازرق و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الذال عند  
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آتفا بال (تسما)  
 (كأمركم) والاختلاف في تسكين راءه واختلاس حركتها لاني عمرو وزيادة  
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)  
 بخلفه (واختلف) في (بصيرما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات  
 والباقون بالغيب (واختلف) في (جبريل) هنا وفي التخريم فتافع و ابو عمرو وابن  
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة  
 واثبات الياء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البرزى وقرأ أن كثير بفتح الجيم  
 وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ان محيصين وقرأ جرزة  
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم  
 الاعمش واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كسرة ومن معه ويحيى بن آدم  
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن خبرا نل بالف قبل  
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن  
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) (بشرى) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصورى وجرزة والكسائى وخلف وقله الازرق (واختلف)  
 في (ميكال) فتافع وقيل من طريق ابن شنود وكذا ابو جعفر بهمزة بعد  
 الالف من غير ياء وهى لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا  
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كسثقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم  
 البرزى والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من  
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الباقر وهم البرزى وقيل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمة  
والياء بعد الالف وافقههم الاعشى (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل  
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق  
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكان لك وكان لم في جميع القراءان وعن  
الحسن (عوهوا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)  
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله  
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف  
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء  
وافقههم الاعشى عنهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب  
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي  
في محله ان شاء الله تعالى (وبوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بالانقل مع  
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطويعي امالة (بضارين)  
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (بذل) فسبق قريبا (وكذا)  
اخفاء التون عند الداخ لا بن جعفر في (من خلّاق) و(من خير) ورقيق الازرق راء  
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصن والحسن (راعنا) هـ والنساء بالتشوين على  
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر  
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين  
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن  
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون  
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي  
نزولها او نسخها لفظا وحكما وافقهما ابن محيصن واليزيدي والباقون بضم  
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضحاك وعن  
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شي فدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش  
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان  
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف  
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور  
وببدال همزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي  
والغلاسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 (وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير)  
 لابي جعفر وترقب راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من  
 (نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف  
 التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجره والكسائى وخلف  
 وتقليله للازرق (وقرأ) (امانيهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر  
 وافقه الحسن (وامال (بلى) حرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى  
 جردون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في  
 النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ  
 الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)  
 (وامال (سعى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ)  
 ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق  
 تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (ويوقف) لجره على (خائفين)  
 بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال (الدينا) حرة والكسائى وخلف  
 والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالفتح والتقليل الازرق  
 وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)  
 رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واخفف)  
 فى (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر علم قالوا بغير واو على الاستيفاء والباقون  
 بالواو عطف جلة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف  
 الواو من موضع يونس (وامال (قضى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق (واختلف) فى (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران  
 فيكون وزعمه وفى التحل فيكون والذين ويمريم فيكون وان الله وفى يس  
 فيكون فسبحان وفى غافر فيكون المتر فابن عامر بنصب فيكون فى السنة  
 وقرأ الكسائى كذلك فى التحل ويس وقد وجهوا النص  
 بانه با ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر  
 الحقيق وافقهما ابن محيصين فى يس والباقون بالرفع فى الكل  
 على الاستيفاء (واتفقوا) على الرفع فى قوله تعالى فيكون الحق باآل عمران  
 وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)



في ترقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من  
 اهل الاداء ورقة هاله الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم  
 في الحالين كالداني والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا  
 فقط لاجل الثوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب  
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء التاهية بالبناء للفاعل وانتهى هنا جار على سبيل  
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف  
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله  
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده  
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح  
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله  
 عليه وسلم حتى آمن به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ  
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات  
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد  
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى  
 ففي الدر المنثور للسبوطى انه حديث مرسل ضعيف الاستناد وقد ألف  
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء  
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء النافية والجملة مستأنفة قال ابو حيان  
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك  
 ان عليك الابلاغ (وامال (ترضى) حرة والكسائى وكذا خلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)  
 (وتقدم حكم امالة النى (التصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من  
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه  
 لجزء (واجمعوا) على البناء النحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)  
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة  
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم  
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة  
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورته واذ قال ابراهيم وموضعان  
 في النحل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في النكبات ابراهيم عن آلهى  
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفي  
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المنحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فان عامر)  
 سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الباء والباقون بالياء وبه  
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل به ضمه  
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية  
 بمحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكره هو  
 وهم كناية عليه في النشر (وتقدم) امالة (للتاس) عن الدوري بخلفه (وعن)  
 المطوعي (ذريتي) حيث جاء بكسر الذال لغة فيها (واسكن) ياء (عهدي  
 الظالمين) حمزة وحفص (وعن) المطوعي (مئات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)  
 ابو عمرو وهشام با- غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا واختلف) في (واتخذوا) فنافع  
 وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا  
 فتضم اذ واما على نفس جعلنا فلا ضم ووافقهم الحسن والباقون بكسرها  
 على الامر والمأمور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما  
 وامتد وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اى وقال الله لا ابراهيم على الاول  
 وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصلى) وصلا فان وقف  
 غلطها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل واملها حمزة والكسائي وخلف  
 وقفا (ورقق) الازرق راء (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فخمها عنه راعى  
 الف الثانية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي لاطا ثنين) نافع وهشام  
 وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محبصين ضم باء (رب) المنادى المضاف  
 الى ياء المتكلم (واختلف) في (فانسه قليلا) فان عامر باسكان الميم وتخفيف  
 التاء مصارع امتع المعنى بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد  
 مضارع مع المعنى بالتضعيف (وعن) المطوعي (ثم اضطره) بوصل الهمزة  
 وفتح الراء وعن ابن محبصين ادغام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن  
 (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) البدال همز (نس) لورش ومن معه (واختلف)  
 في راء (ارنا) وارنى حيث وقعا فان كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب  
 باسكانها للتخفيف وافقه ابن محبصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته  
 هو الاختلاس جمع بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من  
 كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

اسوسى كالساطي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر  
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل  
 (وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) ليعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة  
 (الدنيا) واختلف في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة  
 مفتوحة بين الواو بين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف  
 المدني والشامي والباقر بالتشديد من غير همز معدى بالتضعيف موافقة  
 لمصاحفهم واما الهاء حرة والكسائي وخلف والقح والصفري الازرق وكذا  
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ بتسهيل الثانية كالياء نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم البريدي وابن محيصن  
 والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والهيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه  
 وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز  
 ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصن من المفردة ادغام (انما جونا)  
 وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)  
 و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق  
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)  
 فلك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح  
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه  
 بها قرأنا من طرق الكتاب كالتشديد ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية  
 القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو  
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر  
 زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص  
 وجزء والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعشى والباقر  
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى  
 (نصارى) وقرأ (قل هاتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال  
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني  
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفا  
 خالصة مع المد للساكنين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني  
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل  
 مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش ( واذا )  
 وقف عليه الجزة فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل  
 الثانية ومع تحقيقتها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة  
 الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة  
 ولا يصح غيرها كما في الشعر وتقدم تغليظ لام ( اظم ) للآزق بخلفه واتفقوا  
 على الخطأ في ( ع ) تعملون تلك امة ( وسق ) امالة ( الناس ) للدوري  
 بخلفه ( وامل ) ( ماويلهم ) حزة والكسائي وخلفه وبالفتح والصغرى  
 الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في ( قبلتهم التي )  
 ( وقرأ ) ( يسأ ) الى ) بتخفيف الاول وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر  
 المتأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازهم من  
 الحرز وافرده عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في الشريعة لا يصح فلا ولا يمكن  
 اقضاه لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او بكلف اشتمالها الضم  
 وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف الجزة على يسأ الى بالثلاثة  
 المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو والمخضة ( وسبق ) ذكر عدم  
 ضمة نون ( من ) عند ( يشاء ) وكذا سين ( صراط ) لقنبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويس واشتمال خلف عن حزة ( وكذا ) امالة ( الناس ) للدوري بخلفه وعن  
 البريدي ( لكيرة ) بالرفع فتخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على  
 ان كبيرة خبر لمخذوف اي هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين  
 وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك ( واختلف ) في  
 ( رؤف ) حيث وقع فايو بكر وابو عمرو وحزة والكسائي وكذا خلف  
 ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندى وافقه البريدي والمطوحى  
 والباقيون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان  
 انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات  
 وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد  
 فتح نحو بطون لا يصح وعله سبق فلم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة  
 بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوها  
 وان تطوهم فقط كما في الشعر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما قرر وجرى في الوقف على اصله من التسهيل  
 بين بين وحكى ابدالها واو اعلى الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة  
 عشر موضعا ابو عمرو وجرى والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وقلله الازرق (وامال) (ترضها) جرى والكسائي وخلف  
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما لله بغافل عما يعملون وثن)  
 فابن عامر وجرى والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقههم الاعمش  
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها  
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على  
 النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة  
 والباقون بكسر اللام وباء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل  
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد  
 والمفعول الثاني محذوف اي موليتها وجهه وانفسه او هو يعود على الله تعالى  
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راه (الخبرات) للازرق  
 ومده ونوسيطه وكذا نوسيطه لجرى بخلفه (واختلف) في (عما يعملون  
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البيهقي والباقون بالخطاب (وابدل)  
 هجرة (ثلاثا) يا الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف جرزة (وتقدم)  
 اتفاهم على اثبات الباء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير باء (فاذكروني اذكركم)  
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الباء في (ولا تكفرون) يعقوب  
 في الحامين (وسبق) للازرق تخفيف لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجهوا على  
 عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف)  
 في (بطوع خيرا) في الموضعين فخرى والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد  
 الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة  
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله  
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خبره وافقه الاعمش في الموضعين  
 والباقون بالثاء المثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه  
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمسايقه  
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر  
 محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق  
 بخلفه وامالة (لئس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا  
 يسكون التون بخلفه (وذكر) تغليب اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضممار فعل اى وتلعنهم الملائكة او عطفاً على امة على حذف مضاف اى ولعنة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ باعنونهم (وامال) (النهاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والسورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحياه) وبالتفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افراداً وجماعات والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجاثية فسافع بالجمع فيماعد الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في القرة والحجر والكهف والجاثية وافقه ابن محيصن بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وفاطر والجاثية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعاً لاختلاف انواعها جنوباً ودبوراً وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابى جعفر في الجمع (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (واوترى الذين) فسافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطاباً صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذا تبذرت وجواب لومحذوف على القراءة تين اى لرأيت امرأ فظلياً وافقههم الحسن والباقون بمشاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلاً السوسى يخلف عنه ووفقاً ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحزة والكسائى وخلف وبالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير بهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في ان القوة لله جعبا وان الله شديد العذاب ) فابوجعفر ويعقوب بكسر  
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قل ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا  
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف بفتحهما والتقدير والباقون اذ لمات  
 ان القوة لله اول علموا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للالزق بخلفه (وادغم)  
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابوعمر و وهشام وجريرة والكسائي وخلف والباقون  
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول  
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء  
 والميم من (يهم الاسباب) و (يرهم الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)  
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرقي من طريق ابى ربيعة وابوعمر وابوبكر  
 وجريرة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء  
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الراء ابوعمر ومن اكثر طرقه وله الاختلاس  
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه  
 وورش وابى جعفر وكذا اشعاع (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام  
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من  
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنده سبق قلم (وسبق)  
 مد (شأ) للالزق وكذا جريرة وصلا واما وقتا فبالنقل والادغام وبوقفه  
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعد الف  
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في  
 الطيبة وحكى اخرا ان احدهما اسقاط الهمزة انغرده صاحب البهيم والثاني  
 ابدالها الفا ثم تحذف اجزاء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه  
 الطرق وان اطال في الشرح الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة  
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخرق  
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطر و لبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال  
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فنافع بنشد يد الياء مكسورة  
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات و لبلد ميت والى بلد ميت والميت  
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجريرة والكسائي وكذا خلف  
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث  
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه  
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

أبو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى  
 القرائين قوله \* ليس من مات فاستراح ميت \* إنما الموت ميت الأحياء \* (واتفقوا)  
 على تشديد ما لم يمت نحو وما هو بميت أنك ميت وانهم ميتون (واختلف)  
 في (فن اضطر) وبابه مما التقي به ساكنان من كلتين ثالث ثانيهما مضموم  
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين  
 أحد حروف (اتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو  
 قالت اخرج والتنوين نحو فن اضطر ان اقدوا والواو او ادعوا  
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر  
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا  
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما  
 لتقل الكسرة على الواو ولضم القاف وافقه اليزيدي في الواو واللام  
 وقرأ عاصم وحزرة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوعي والحسن  
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ  
 الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في  
 التنوين اذا كان عن جر نحو خيثة اجتثت عيون ادخلوها فكسره  
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن  
 ابن ذكوان في التنوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص  
 ابو العلاء عن الرملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبیثة اجتثت  
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان  
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما  
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث  
 مضموم ضما لازما لكن الالمعرفة فصلت بينهما وبقي الضمة اللازمة نحو  
 ان امشوا اذا صله امشوا وان امره لان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب  
 ومن ان اتقوا اذا صله اتقيوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) أبو جعفر  
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما  
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف  
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقر بضمها على الاصل (وتقدم)  
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو



بل ويعقوب بكماله ( واختلف ) في ( ليس البر ) فحرفة وحفص بنصب البر  
 خبر ليس مقدما و ( ان قولوا ) اسما في تأويل مصدر لان المصدر المؤل  
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به  
 وافقهما المطوع والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا اتصل  
 ان بلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه ( واختلف ) في ( ولكن البر  
 من آمن بالله ) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن  
 مخففة من الثقيلة جي بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيهما على  
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما وانفقرا  
 على رفع ولبس البر بان ثمة ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه ( وتقدم ) التنبيه  
 على ثلاث مدالب للازرق في ( الثيبين ) على قصر ( من آمن ) ( واليوم الآخر )  
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومده مع مدهما حيث لم يعتد  
 به ( وتقدم ) له ايضا حكم مد ( وآتى ) مع وجهي ( القرني ) وخلاف ابن عمرو في  
 تقليلهما واما التامع ( التحي ) لجزء والكسائي وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما  
 وقصهما للازرق ومرا ايضا امالة فحة التاء مع الالف بعدها من التامع لابي  
 عثمان الضرير ( وابدل ) همز ( البأساء ) الساكنة الفايوعرو بخلفه وابو جعفر  
 ولم يبدلها ورش من طريقه ( واما ( خاف ) حرة وقصه الباقر  
 ( واختلف ) في ( موص ) فابو بكر وحرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف  
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون  
 والتخفيف وهما من وصي واوصى اثنان ( وتقدم ) للازرق تفخيم لام ( اصلح )  
 كالصلوة ( واختلف ) في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان وكذا  
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع  
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوع وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم وحرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ  
 خبره في الجزر وقبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوجد وكسر  
 النون منونة وافقهم ابن محيصن والبريدي وقرأ هشام فدية بالتنوين  
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون ( وعن ) الحسن ( شهر رمضان )  
 بالنصب باضمار فعل اي صوموا ( و ) ادغم راه شهر في راء رمضان ابو عمرو  
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت  
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على ضمير

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمة من (القرآن) معرفا ومنكرا إلى الساكن  
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبه وقف حزة (و) مر حكم امالة (للتاس)  
 (والهدى) وقرأ (البسر) و(المسر) بضم السين فيهما أبو جعفر (واختلف)  
 في (ولتكلموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما  
 الحسن من كمل والباقون بأسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم  
 رقيق الزاء المضمومة من نحو (ولتكبروا) (اللازق) بخلفه (وامال) (هداكم) حزة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والنقل الازرق (وقرأ) (الداع دعان) بإثبات  
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون  
 فأثبتهما له أي وصلا على قاعدة جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق  
 ابن نشيط وقطع بعضهم له بالإثبات في الداع والحذف في دعان وعكس  
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه إلا أن الحذف أكثر  
 وأشهر وأثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح  
 ورش) (باه) (بي لعلهم) وعن الأعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)  
 هبن (فالآن بأشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف  
 يعقوب على بأشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من  
 المبهج (عن لهلة) بادغام التون في اللام نقل حركة همزة الالهة إلى لام التعريف  
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم  
 اللام في علسان وكذا المان لائمين وبلسان على نفسه فهي أربعة من وعن وعلى  
 وبال (وعن) الحسن (البح) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتي إن شاء الله تعالى  
 بآل عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والقيوب  
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي  
 وخلف بكسر باه بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الأعمش  
 وضمهما ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الأصل ككعب  
 وكعوب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر  
 عين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والأعمش وضمهما  
 الباقر وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين  
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقهم  
 ابن محيصين من المبهج والأعمش وضمهما الباقر واختلف عن أبي بكر في  
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا بخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتقى)  
 حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم  
 حتى يقتلوكم فان قتلوكم) غمرة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة  
 من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس  
 وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة)  
 بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل)  
 الهمزة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كخمئة وقفا ولم يبدله ورش من  
 طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع منونا فيهما ابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك  
 وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم وارفت  
 بالفرج الجماع وبالسنان المواعدة للجماع وبالعين الغزله وهو هنا مواعدة  
 الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) ياء (تقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر  
 وصلا وفي الخليل يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف  
 وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم) تريق راء (استغفروا) الازرق بخلفه  
 وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا  
 (يقول ربنا) (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق)  
 (وكذا) امالة (النار واتقى وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن  
 (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه  
 من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي  
 (والحرث) بالرفع فاعل (واتسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك  
 والحرث والتسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشتمام (قيل) وامالة  
 (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و)  
 وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه  
 خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالياء وذكر قريبا الخلاف في قصر  
 همز (روفي) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السلم)  
 هنا والانفال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين  
 هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال  
 وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقههم ابن محيصين والاعمش ف قيل هما بمعنى وهو الصلح  
وقيل بالكسر الاسلام وبالقح الصلح ( و ) اتفقوا عن الازرق على تريق  
لام ( ظلل ) لضم ما قبلها ( واختلف ) في ( والملائكة ) فابو جعفر بالخفض  
عطفًا على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى  
( وقرأ ) ( رجع الامور ) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر  
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنّاه للمفعول وسبق تسهيل  
همز ( اسرائيل ) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق  
( ويوقف ) لجرّة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على ( بني ) وبالسكت  
وبالتقل وبالاغمام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء  
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( ومز ) امالة ( جاءه ) لجرّة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه ( وعن ) ابن محيصين ( زين ) مبنيًا للفاعل  
( الحيوية ) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس  
حب بآل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب ( واختلفوا )  
في ( ليحكم ) هنا وفي آل عمران وموضعي الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح  
الكاف مبنيًا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم  
والباقون يبنّاه للفاعل اي ليحكم كل بني ( وتقدم ) الخلف في امالة  
( جاءتهم ) ( وقرأ ) ( يشاء ) الى بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة  
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية  
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون  
بتحقيقها ( وتقدم ) سين ( صراط ) القنبل بخلفه ورويس واشمامها  
خلف عن جرّة وابدال همز ( البأساء ) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها  
ورش من طريقه ( واختلف ) في ( حتى يقول ) فنافع بالرفع لانه ماض  
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والثائب  
يخلص للاستقبال فتأفيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف  
جر لا تلي الفعل الا مؤلّا بالاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي  
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن  
الزوال فنصبته مفردة وجوبا ( واما ) ( متى وصي ) جرّة والكسائي  
وخلف وبالقح والتفليس الازرق والدوري عن ابي عمرو وصرح قول  
الطبية \* قيل متى بلى عسي واسني \* عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته  
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره ( ووقف ) على ( رجت الله ) بالهاء ابو عمرو  
 وابن كثير والكسائى و يعقوب ( واختلف ) فى ( اتم كثير ) فحزة والكسائى  
 بالثاء الثلاثة و الكثرة باعتبار الاعمين من الشار بين والمقاسرين وافقهما  
 الاعمش والباقون بالموحدة اى اتم عظيم لانه يقال لعظيم الفواحش  
 كبار ( واختلف ) فى ( قل العفو ) فابو عمرو بالرفع على ان ما استفهامية  
 وذاموصولة فوقع جوابها حرفا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه  
 العفو وافقه اليزيدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون  
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى  
انفقوا العفو ( وتقدم ) حكم امالة ( الدنيا ) وكذا ( اليتيم ) و ( شيئا ) وكذا تفاظ  
 لام ( اصلاح ) ووقف حزة على ( فاخوانكم ) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق ( وقرأ )  
 ( لاعتنكم ) بتسهيل الهزة البرى وصلا ووقفنا بخلف عنه ووقف لحزة  
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى اى ولوشاء الله اعتنكم  
 لاعتنكم اى كفلكم مايشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن اليزيدى  
 لاعتنكم بلام وعين مهملات ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى ( والمغفرة )  
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة بآذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة و بآذنه متعلق  
 بـ يدعوا ( واذا ) وقف على ( اذى ) اميل لحزة ومن معه وقلل للازرق بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( يطهرن ) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء  
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى  
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة  
 مضارع طهرت المرأة شفت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى  
وبدل عليه صريحا قراءة حزة والتزاما قوله فاذا تطهرن ( وامال )  
 ( اتى شتم ) حزة والكسائى وخلف والفتح والصغرى الازرق والدورى وهى  
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف  
 من خمسة احرف تجمعها ( شليته ) وتقدم ابدال شتم ( وابدل )  
 الهزة من ( لا يواخذكم ويواخذكم ) واوا مفتوحة ورش من طريقه  
 وابو جعفر ووقف حزة كذلك ( ووقف ) له مع هشام بخلفه على ( قرو )  
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان  
 واتباع الرسم متحد ( وتقدم ) سقوط الغنة من التون عند الياء فى نحو

(ان يكتم) خلف عن حجة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليب لام  
 (اصلاحاً) للازرق (واختلف) في (يخافاً) فحرة وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحركات الزو حين  
 على ان لا يقيما من المعدي لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بني للمفعول حذف  
 الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب  
 عند سيويه وجرب على القدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتغال  
 من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود  
 الله من المعدي لواحد وافقهم الاعشى والباقون بفحها على البناء للفاعل  
 واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام  
 (طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوعى (نينها) بالنون على الالتفات وقرأ  
 الازرق بنفخيم راء (ضرا را) كباقي القراء لتكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال  
 (ذلك) الليث واطهرها الباكون (وامال) (ازكى) حرة والكسائي وخلف  
 لظهور الياء في ماضيه اذ كيت وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين  
 (يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)  
 في (لاتصال) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع  
 لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه النهى للمشاكلة من  
 حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين  
 والبريدى وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق  
 ابن مهران عن ابن شيب وابن جازم من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار  
 كاتب آخر السورة فيل من ضار يضرب ويكون السكون لاجراء الوصل  
 مجرى الوقف وروى ابن جازم من طريق الهاشمي وعيسى من طريق  
 ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكين  
 وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لاتاهية  
 فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى  
 ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحه لاجل  
 الالف اذهى اختها (وغلط) الازرق لام (فضالا) بخلف عنه للفصل  
 بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيم) بالمعروف  
 هنا وما اتيم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمزة فيهما من باب المجيء  
 اي جئتم وفتحتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنتين (و) اتفقوا

على مدنانى الروم ( و يوقف ) لجزرة على ( فى انفسهن وفى اعسكن ) بالتحقيق مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمة وبالنقل وبالادغام فهى اربعة ( واما ) التسهيل بين بين فضعيف ( ومى ) وقف يعقوب بالهاء على انفسهن بخلفه ( وابدل ) الهمة الثانية ياء خالصة مفتوحة ( من خطبة النساء ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف وبهما وقف جرّة على او ( وسبق ) الخلاف للازرق فى ترقيق راه ( سرا ) وكذا وقف جرّة على نحو ( الكتاب اجله ) بالتخفيف وابدال الهمة واوا خالصة مفتوحة ( واختلف ) فى ( ما لم تمسوهن ) معاهنا والاخر اب فخرّة والكسائى وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه ( واختلف ) فى ( قدره ) فى الموضوعين فان ذكوان وحفص وجرّة والكسائى وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونه فیهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين بالطاقة وبالتحريك المقدار ( وقرأ ) يده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع وكذا بيده فشرّوا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس ( واما ) ( التقوى والوسطى ) جرّة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو واخفى التون عند الخاء من ( فان ختم ) ابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين من المصحح ( فرجالا ) بضم الراء وتشديد الجيم ( واختلف ) فى ( وصية لازواجهم ) فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول مطلق اى وليوص السذبن او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذبن فاعل على الاول مبتدأ على اثنى ( ورقق ) راه ( غير اخراج ) الازرق ولم يجعل الساكن وهو الخاء فى اخراج حائرا بل اجراه بحرى الحروف المستقلة لما فيه من الهمس ( واما ) ( احياهم ) الكسائى وحده وبالفتح والتقليل الازرق ( واما ) ( الناس ) الدورى عن ابى عمرو بخلفه ( واختلف ) فى ( فيضاعفه ) هنا والحديد فان عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر عطف على المصدر المفهوم من يقرض . معنى فيكون مصدرا معطوفا على مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه افراض فضاعفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض  
 معنى كانه قال ايفرض الله احد فيضاعفه له وافقههم الشنوذى فيهما والحسن  
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستئناف اى فهو يضاعفه ( واختلف )  
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع  
 موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضعفها بالنساء و يضاعف لهم  
 يهود و يضاعف بالفرقان و يضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه له يضاعف  
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر و يعقوب  
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير  
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم لفتان ( واختلف ) في ( ويسط )  
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن  
 جريرة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البرزدي  
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاصا فاما  
 قبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى  
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور  
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية  
 وغيرها واما ابن ذكوان فالملطوعى عن الصورى والشنذائى عن الرمل  
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرمل وسائر  
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الاتقاس فانه روى عنه السين هنا  
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد والصاد  
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين  
 فيهما عن الاخفش الا فيسا ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر  
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الساطبي ولم يكن من طريقه  
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير  
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص  
 فالولى عن القيسل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما  
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح  
 وغيرهما واما خلاصا فابن الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما  
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاص  
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد



فيهما قال ابو حاتم وهما لقتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البذل واتفق  
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قنبل  
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم ( ز ) ر  
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقيههم ( وقرأ )  
 ( واليه ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب والباقون  
 بالبناء للمفعول ( وتقدم ) تسهيل همز ( اسرائيل ) ومده وامالة ( موسى )  
 وهمز ( نبي ) واختلف ( في عسيتم ) هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي  
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي ( وسبق )  
 امالة ( ديارنا ) وضم الهاء وكذا الميم من ( عليهم القتال ) وهمز ( بنهم ) وامالة  
 ( اتى واصطفيه ) وكذا امالة ( وزادكم بسطة ) لان ذكوان وهسام بخلف  
 عنهما وجره وقبحها للباقيين ( وغلظ ) الازرق لام ( فصل ) وصلا  
 واختلف عنه وقفا والارجح التعليظ فيه ايضا ( وقبح ) يا ( منى ) الانافع  
 وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( غرقة ) فنافع وان كبير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للجرة وافقههم ابن محيصن والبريدي  
 والشنوذى والباقون بالضم اسم للماء المقترف ( وادغم ) ابو عمرو بخلفه ويعقوب  
 من المصباح هاء ( جاززه ) في هاء ( هو ) وكذا واوهو في واو العطف بها  
 ( وايدل ) ابو جعفر همز ( فنة ) ياء منتوحة في الخالين كحمة وقفا ( ومز ) امالة  
 ( الكافرين ) لابي عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها  
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من ( داود جالوت ) لابي عمرو ويعقوب  
 بخلفهما ( وكذا ) امالة ( واتاه ) لجرة والكسائي وخلف وتقبله للازرق  
 مع مد البذل وتوسيطه وفتح له مع ثلث مد البذل فهي خمسة كما تقدم  
 ( ومز ) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طريق الحرز ( واختلف )  
 في ( دفاع الله ) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والفتحة  
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع  
 كقاتل قتالا وافقههم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر  
 دفع يدفع ثلاثيا نحو من المطوعى اسكان سين ( الرسل ) ( واتفق ) القراء  
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى ( منهم من كلم الله ) على الفاعلية  
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب  
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم ( وتقدم ) تسكين دال ( القدس ) لابن كبير ومد ( ايدناه ) لابن  
 محيصين ( وقرأ ) ابن كبير وابوعمر ووبعقوب ( لا بيع ولا خلة ولا شفاعة )  
 هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لاجنسية والباقيون برفع والتنوين  
 على جعلها لسمية ( وتقدم ) للازرق رقيق راء ( الكافرون ) بخلفه ( وعن )  
 الحسن ها وفي آل عمران ( الحى القيم ) بنصيهما وعن المطوعى القيسام  
 كدبور وديار ( واذا ) قرئ لجزء نحو ( لا اله الا هو ) عند من وسط له لا ريب  
 للبالغة تعين المد المشمع هنا فعلا باقوى السبيين كما تقدم واذا قرئ لهو  
 قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني  
 وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوي وهو التعظيم  
 ( وممر ) مد ( شئ ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء ( وكذا )  
 امالة ( شاء ) لجزء وهشام يخلف عنه وابن ذكوان وخلف ( وكذا ) رقيق  
 راء ( اكره ) للازرق ( واجمعوا ) على ادغام نحو ( قديين ) ( وعن )  
 الحسن ( الرشد ) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وتقدم )  
 ( ابراهيم ) بالاف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان ( واسكن )  
 ياء ( ربى الذى يحيى ) حزة ( وتقدم ) قريبا امالة ( انا ) وكذا تقليلها  
 مع الفتح للازرق وتثليث مد الدلالة ( واختلف ) في اثبات الالف وحذفها  
 من ( انا ) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا  
 احيى بالبرة انا اثبتكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتى ان شاء الله تعالى  
 او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذير بالاعراف والسعراء والاحقاف ( فنافع )  
 وابو جعفر باباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة  
 والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما في النشر وامام من  
 طريق الحلواتي فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما فيهم  
 من النشر والباقيون بحذف الالف في ذلك كله وصلا ولا خلاف في اثباتها  
 وقفا للرسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف  
 زائدة ليسان الحركة في الوقف وفيه لغتان لفة تميم اثباتها وصلا ووقفا  
 وعليها تحمّل قراءة المدنيين والثانية اثباتها وقفا فقط ( وسبق ) امالة  
 ( انا ) ( وابدل ) ابو جعفر همز ( مائة ) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزرة وقفا  
 ( وادغم ) ثاء ( لبث ) في ثائها ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وابو جعفر  
 ( وقرأ ) ( يتسنه ) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرّة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأبائها وقفا ووصلا وهي  
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها  
 (وامال) (حارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والسدوري عن  
 الكسائي وقلله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم  
 وحزرة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اي يرتفع بعضها  
 على بعض للتركيب وافقههم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله  
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من  
 انشر (واختلف) في (قال اعلم) فخرّة والكسائي بالوصل واسكان الميم  
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اي قال الله او الملك لذلك  
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما  
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة  
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضمها به (رب) النادى (وقرأ)  
 (ارنى) باسكان رائه ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثاني لابي  
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في النشر قال وبعضهم  
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل  
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التي  
 بعده (واما) تهليل همز (ليطمئن) لابن وردان فهي انفراد المحبلى عن  
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها في الطيبة فلا يقرأه ونظيره بثيس (وامال)  
 (بلى) حرّة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم  
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما في النشر وان اقتصر في طيبته  
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) في (فصر  
 هن اليك) فخرّة وابو جعفر ورويس بكسر الصاد وافقههم الاعمش  
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره وبصوره بمعنى  
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)  
 (جرّوا) بضم الزاي ابو بكر ويحذف همزته وتشديد زائه ابو جعفر  
 وهي لفظة قرأ بها الزهري وغيره ووجهه بانه لما حذف الهمزة بعد نقل  
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضمهها ثم اجرى الوصل مجرى  
 الوقف ووقف عليها حرّة بالنقل واما الابدال واولاها سا على هرّوا  
 فساد لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) في سين

( سبع ) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان  
والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الخلواني والاظهار  
من باقي طرق الخلواني واما ابن ذكوان فادغمها عنه الصوري واطهرها  
عنه الاخفش والباقون بالاظهار ( ومر ) لابي جعفر ابدال ( مائة ) وكذا  
امالة هاء التائيت وقفا في ( حبة ) للكسائي وجرّة بخلفه ( وقرأ ) ( يضاعف )  
بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر وبعقوب ( واما )  
( اذى ) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ )  
( لاحوف ) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من ( عليهم )  
كحمة ( وابدل ) همزة ( راء الناس ) ياء ابو جعفر ( واما ) ( مر ضات ) الكسائي  
وقحها غيره ( و ) وقف عليها بالهاء وحده ( ومر ) ترقبى الراء المضمومة  
في ( لا يقدرون ) للازرق بخلفه وكذا مد ( شئ ) وتوسيطه له وتوسطه  
لجرّة بخلفه ( واختلف ) في ( ربوة ) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم  
بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعى كسرهما  
والباقون بالضم لغة قر يش ( وقرأ ) ( اكلمها ) بسكون الكاف نافع وابن كثير  
وابو عمرو ( وعن ) الحسن ( له جنات ) بالجمع ( واختلف ) في تشديد تاء  
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين  
موضعا وهي ( ولا تجموا الخبيث ) هنا ولا تفرقوا بال عمرآن وتو فاهم  
بانساء ولا تعاونوا ثاني العقود وفترق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا  
ولا تنازعوا بالانفال وهل تر بصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود  
ما تنزل بالحجر بينك تلقف بطة اذ تلقونه فان تولوا بالثور هي تلقف من تنزل  
الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرن  
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتخة  
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه تلهي بعيس ونارا تلظى بالليل  
وشهر تنزل بالقدر ( فالبرنى ) من طريقه سوى الفحام والطبري والجمامي  
عن النقاش عن ابي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال  
الجمبري لان الاصل ناآن المصارعة وتاء التفاعل او التفعّل وبست كما قيل  
من نفس الكلمة واستثقل اجتماع الثلاثين وتعذر ادغام الثانية في ثابها نزل  
انصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في الثانية تخفيفا  
مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تجموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد وامتنع حذفه  
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية  
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لاطع الطاعن فيه سواء كان الساكن  
تتوينا نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون  
فان تولوا من تنزل ( واما ) ما ذكره الديواني من تحريك التثوين بالكسر  
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء  
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محبصين وروى  
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف  
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء  
من لا تناصرون بالاصافات وروى بس كذلك في نارا تلظى بالايال ( واما )  
تشديد التاء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة عن البري  
بخلفه على ما في الشاطبية كالتبشير فهو وان كان ثابتا لكنه من رواية  
الزبي عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد  
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يخفهم من النشر وأشار الى ذلك  
بقوله في الطيبة \* و بعد كنتم وظلتم وصف \* ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما  
بقوله ولولا اثباتهما في التبشير والشاطبية والزمانا بذكر ما فيهما من الصحيح  
لما ذكرناهما لان طريق الزبي لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار  
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما ( وتقدم ) ذكر نسكين راه  
( بأمركم ) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه  
( واختلف ) في ( ومن يوث الحكمة ) فيعقوب بكسر اثناء مبنيا للفاعل  
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف  
وقف بالياء والباقون يفتح التاء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية  
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالنساء الساكنة  
( ورقي ) الازرق الراء من ( خيرا ) و ( كثيرا ) بخلف عنه وله التقليل  
في ( انصار ) واما لها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
عن الكسائي ( واختلف ) في ( نعمنا ) هنا والنساء فابن عامر وحجرة والكسائي  
وخلف يفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعمش  
والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر  
باسكان العين وافقه البريدي والحسن ( و ) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس  
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح  
 رواية ولفظة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللفظة وناهيك به وقال هو لفة  
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعا اخر باب الادغام قال فى النشر  
 والوجهان صحيحان فبيان النص عنهم بالاسكان ولا تعرف الاختلاس  
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان  
 فى التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد  
 الميم فليعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها  
 ما اجتمع مثلان فتحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهى نكرة غير موصوفة  
 ولا موصولة اى فتم شيئا ابداءها (واختلف) فى (ونكفر) فنافع وجرّة  
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرّم الراء على انه بدل من موضع  
 فهو خير لكم وافقههم الشنبوذى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب  
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقههم ابن محيصين واليزيدى وقرأ ابن عامر  
 وحفص بابه ورفع الراء والغافل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى  
 بابه وعنه فى فتح الغاء خلف حيث فتحها جرّم الراء وحيث كسرهما  
 رفع الراء (وامال) (هداهم) جرّة والكسائي وخالف وبالفتح والصغرى  
 الازرق (واختلف) فى (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا تحسبن  
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وجرّة وابو جعفر بفتح  
 السين على الاصل كما يعلم وهى لفة تميم وافقههم الحسن والمطوعى والباقون  
 بالكسر لفة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) (ترقيق راء) (سرا) للازرق بخلفه  
 (وكذا) (فتح فاء) (لاخوف) مع حذف ثبوته ليعقوب وضم هاء (عليهم) له  
 كجرّة (وامال) (الربوا) جرّة والكسائي وخلف والباقون بفتح ومنهم  
 الازرق وجه واحد ومثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار فى النشر (وعن)  
 الحسن (الرباء) بالمد والهز كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)  
 (فانتهى) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)  
 امالة (جاءه) لجرّة وخلف وابن ذكوان وهنلم بخلفه (وكذا) (كفار)  
 لابي عمرو وابن ذكوان بخافه والدورى عن الكسائي وتقليبه للازرق (و)

مثله ( النار ) ( وعن ) الحسن ( جاءته ) بالباء قبل الهاء ( وبقي من الربوا )  
بسكون الباء ( نظرة ) بسكون الظاء وكلها لغات ( واختلف ) في ( فأذنوا )  
فأبو بكر وحزرة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من أذنه فكذا  
اعلمه كقوله تعالى أذنكم صلى سواء وافقه الاعمش والباقون بوصل  
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به ( وقرأ ) ( عسرة )  
بضم السين ابو جعفر ( واختلف ) في ( مبسرة ) فنافع بضم السين وافقه  
ابن محبسين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم  
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة  
( واختلف ) في ( وار تصدقوا ) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف  
احدى التائين والباقون بتشديد ها ( وممر ) للازرق ترقق را ( حسير )  
بخلفه ( وامال ) ( توفي ) حزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى  
الازرق ومثلها مسمى وقفة ( وقرأ ) ( ترجعون ) من الالف افعال ابو عمرو ويعقوب  
والباقون بالبناء للمفعول ( وقرأ ) ( يمل هو ) بالسكان الهاء قالون  
وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير  
ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون ( وعن ) الحسن ( فليمل  
وليتق الله ) بكسر اللام فيهما ( وتقدم ) للازرق مد ( شبا ) وتوسطه  
وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالثقل وبالادغام وجهان  
( واختلف ) في ( ان فصل احديهما فذكر ) فقرأ حرة بكسر ان على انها  
شرطية وتصل جزم به وفتحت اللام للادغام وجواب الشرط فذكر  
فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل  
للجرد عن التماسب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن طامر وعاصم  
والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتصل  
وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على فصل وقرأ  
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف  
من ذكر كنصر وافقه ابن محبسين واليزيدي والحسن ( وقرأ )  
( من الشهداء ان ) بابدال الهمزة الثانية بـه مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( وابدل ) هـ لاء الهمزة الثانية من ( الشهداء اذا ) واوا  
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن الشر  
( وامال ) ( احدا هما ) معا حرة والكسائي وخلف والفتح والتقليل

الازرق وابوعمر وكذا حكم ( ادنى ) غير ابى عمرو فبالفتح فيها ( وامال )  
 ( الاخرى ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى  
 وخلف وقلها الازرق ( وكذا ) رقق الراء من ( صغيرا وكبرا ) لكن بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( تجارة حاضرة ) فعاصم بنصبهما فكان نافضة واسمها  
 مضمراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او المماعة والباقون رفعهما على انها  
 تامة اى الا ان تحدث اوتقع ( وقرأ ) ( لا يضار ) بتخفيف الراء واسكانها  
 ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع الفتحة  
 كالوجه الشائى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نقي ( وعن ) الحسن  
 ( كتاب ) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع ( واختلف ) فى  
 ( قرهن ) فابن كثير وابوعمر وضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف  
 وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وقح الهاء  
 والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب ( وابدل ) ورش من  
 طريقه وابوجعفر همز ( فليود ) واوا مفتوحة ( وابدل ) همز ( الذى  
 اتم ) وصلاباء من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه ابوجعفر وبه  
 وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه  
 مبتدأة واما تجوزاى شامة زيادة المد على حرف المد المبدل وبني عليه  
 جواز الامامة فى الهدى اثنا فتعقه فى النشر واطل فى رده ( واحموا )  
 على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة لان الاصل التمن مثل  
 اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب  
 همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا  
 حينئذ يبدلها مبدل الساكنة ( واختلف ) فى ( فيغير لمن يشاء ) ويعذب  
 من يشاء ) فنافع وابن كثير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم  
 فيهما عطفًا على الجرّاء المجرّم وافقههم اليزيدى والاعمش والباقون  
 برفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يغفر او عطف جملة فعلية على مثلها  
 ( وادغم ) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير  
 ( وادغم ) ياء ( يعذب ) فى ميم ( من ) قالون وابن كثير وجرّة بخلف عنهم  
 وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون  
 وابن كثير بالجرم واظهروا الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم  
 لكن مع اظهروهما وابوعمر بالجرم مع ادغامها بخلف عن الدورى فى



الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة  
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة  
في الباء ( واختلف ) في ( وكابه ) هنا وفي التحريم خمرّة والكسائي وخلف  
بالتوحيد هنا على ان المراد القرآن او الجنس وافقهما لاعمش والباقون بالجمع  
( وقرأ ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم اليزيدي  
والحسن والباقون بالتوحيد ( واختلف ) في ( لا تفرق ) فيعقوب وحده  
بالباء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق  
والجملّة على الاول محلها اما نصب على الحال اورفع على انها خبر بعد خبر  
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لا تفرق الخ او يقول  
مراعاة للفظ كل وهذا القول محلّه نصب على الحال او خبر بعد خبر ( وابدل )  
ورش من طريقه وابو جعفر همز ( لا نواخذنا ) واوا مفتوحة ( وابدلها )  
انفا ( من اخطانا ) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف  
جرّة ( ومعنى ) الآية كما في البيضاوى لا نواخذنا بما ادى بنا الى نسيان  
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المؤاخذه بهما عقلا  
فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطا.  
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى  
وعد المتجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة  
واعتدادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام  
رفع عن امتي الخطاء والنسيان ( وادغم ) ( واغفر لنا ) ابو عمرو بخلف  
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلف له مفرع على الاظهار في الكبير فن  
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف  
في هذا ( وامال ) لفظ ( مولانا ) جرّة والكسائي وخلف والفتح والصغرى  
الازرق ( وامال ) ( الكافرين ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق ( المرسوم ) اتفقوا على  
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة  
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من  
قل العراقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كثيرها على رسمها واوا  
في النكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة ( و ) اتخفت على واو المجموع  
بمنها مطلقا ( و ) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصولك تأمرك وعلى صلواتهم بالمؤمنين ( و ) اتفقوا على حذف الف  
 يخضعون مع الف لكن حيث وقع والف اولئك واولئكم والف النداء  
 نحو يا ايها آدم ء والف التثنية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم  
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاموضع المائدة ( و ) حذفوا الف  
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى ( وخرج )  
 نحو ولا يزالون يقتلونكم ( وروى ) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة  
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذتكم الصعقة والف ميكايل ورسم  
 مكانها يا بالامام وفاقا لاسأرها وكتب مصرا فان بالف في الامام  
 بكافيهما ( وروى ) نافع حذف الف تشبه علينا بالبقرة والف به  
 خطيئته وتغذوهم وحذفت ياراعيم من السامى والكوفي والصري  
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير  
 البقرة وكتب في الامام والمدني والشمي واوصى بالف بين الواوين وفي الشامي  
 قالوا انخذ بلاوا ( وروى ) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب  
 واخشوني ولايم بالياء ( وحذفوا ) الف اوكلما عاهدوا ودفاع هنا والحم  
 ورهن ( واختلف ) المصاحف في فيضاعفه له وبضعف لمن وبضاعف  
 لهم يهود وبضاعف له بالفرقان ولها بالاحزاب فيضعف يضعف لهم  
 بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العرافية  
 اولسهم الطاغوت تلا واو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله  
 يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد باء الزبوا اين جاء ( واختلف )  
 في آيتهم من رباني في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكناه هنا  
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة  
 القرايين رسما فالمد يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر  
 يوافق الحذف صريحا ( المقطوع والموصول ) اتفق على قطع  
 في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ماههنا واختلف في عشرة في افعلى  
 ثاني البقرة وموضع المائدة وموضعي الانعام وموضع الانبياء والثور والروم  
 وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو  
 فيا نعلن اول البقرة واتفق على وصل يسما اسهتروا هنا ويسما حلفتموني  
 بالاعراف واختلف في قل يسما يا مريم هنا واتفق على قطع ما عدا  
 ذلك وهي ولبس ماشروا به هنا واربعة بالائة لبس ما كانوا مع الناس

١ الالف في نحو يادم  
 ٢ ايها صورة الهمزة  
 ٣ والتي قبلها محذوفة  
 ٤ ولذا كتبوا نحو ييني  
 ٥ يركبها هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فابنما تولوا فثم وجه الله وابتما بوجهه بالنحل واختلاف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء عدا ذلك نحو الخبرات ابن ما يكونوا ابن ما كنتم ابن ما كانوا (هاء التأنيث) التي كتبت تاء مرصات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف ومود ومريم والروم والزخرف معا وماء عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (ياأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اتي اعلم معا عهدي الظالمين يتي للطائفين فاذكروني اذكركم وليؤمنوا بى منى الاربى الذى (ياأت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهى فارهبون فائقون تكفرون الداع اذا دعان وائقون بالاولى

### ( سورة آل عمران )

مدينة وآيها مأثان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل غير شامى والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف وانفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصرى وخصى ولم يعد احد لبنى اسرائيل مما يحبون حرمى ودمشق غير ابى جعفر ولم يعدوا اراكم مما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصورا الارمزا يخلق ما يشاء فى الاميين سبيل افضير دين الله يغنون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقي الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سمحار يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وليعلم المؤمنين فى البلاد (القرآت) وتوجيهها (قرأ) الكل (الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للسالكين وكانت قسمة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء فى ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالاعراض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل فى الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها ممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه  
سبب المدكالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد  
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض خذ لذلك  
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو  
نستعين وقفا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف  
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا  
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة ( وسكت ) ابو جعفر على الف  
ولام وميم وتقدم عن الحسن المحي القيوم بالنصب وعن المطوعى القيام  
وعنه نزل عليك بخفيف الزاى الكتاب بالرفع على انها جله مستأففة  
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد ( لاله ) للسبب  
المعنوى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قولا واحدا عند  
من وسط له لارب عملا باقوى السيين ( وامال ) ( التوراة ) كبرى ورش  
من طريق الاصحاحى وابوعمر وابن ذكوان وجزء فى احد وجهيه  
والكسائى وخلف وبالصغرى قالون فى احد وجهيه والناسى له الفتح  
وجزء فى وجهه الثانى والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف  
القولون بين الصغرى والفتح ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة حيث  
وقع ( وامال ) ( للناس ) الدورى عن ابى عمرو بخلفه ( وامال ) ( لا بنفى )  
جزء والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق ( ومر ) للازرق  
مد شئ وتوسطه وجاء الثانى لجزء وصلا فان وقف فبالنقل  
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهى ستة وتقدم ترقى  
راء ( بصوركم ) للازرق بخلفه ( ووقف ) يعقوب على هن  
بهاء السكت بخلفه ( وعن ) الحسن ( جامع الناس ) بالتوين  
ونصب الناس ( وقرأ ) ( لارب فيه ) بمد لاء النافية جزء بخلفه مدا  
متوسطا كما تقدم ( وامال ) ( اثار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق  
الصورى والدرى عن الكسائى وقلاه الازرق ( واختلف ) فى ( يغلبون  
ويحشرون ) حمزة والكسائى وخلف بالغب فيهما وافقههم الاعشى  
والضهير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا قبل اى قل لهم قولى  
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب ( وابدل الهمزة ) من ( نئس ) ورش من  
طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر ( وابدلها ) من ( فئين وفئة )  
ابوجعفر وحده ( ومن ) يؤيد ورش من طريقه وابوجعفر بخلف عن

ابن وردان ( ووقف ) حزة بالابدال كذلك في الثلاث ( واختلف ) في  
( ترونهم ) فان كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف  
بالغيث وافقههم ابن محيصن واليزيدي والاعشى والباقون بالخطاب ( وابدل )  
الهزمة الثانية واوامكسورة ( من يشاءان ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر  
ورويس واهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده ( وعن ) ابن محيصن  
( زين للناس ) مبنيا للفاعل و ( حب ) بالنصب ( وامال ) ( الدنيا ) حزة  
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر و ولدورى عنه الكبرى  
ايضا من طريق ابن فرح ( ووقوف ) لحرزة على ( الباب ) بالتسهيل  
بين بين فقط ( وقرأ ) ( اوئيكم ) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية  
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ  
ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة  
والكسائي وروح وخلف بالتحفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق  
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الحلواني وليس له  
هنا تسهيل ( واما ) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات  
الاولى بعد ما كن صحيح منفصل رسا ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية  
موسطة بزاو وهي مضمومة بعد فتح ضيقها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها  
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق التسهيل كالواو  
مذهب سيبويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب  
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين  
كذا ذكره السمين والجعبرى وغيرهما لكن ضعف في التشرسعة عشرو ذلك  
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا يصح كما تقدم  
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق  
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع  
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب  
الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة  
كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية  
والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل  
الثانية والثالثة كذلك ( ثامنهما ) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثاسعها النقل مع تسهيل  
الثانية والثالثة كذلك ( عاشرها ) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى ياء  
 وكالواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهى  
 الثالثة وان عدم الثقل والسكت الاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل  
 الثانية وتحقيقها مع وجهى الثالثة (واختلف) فى (رضوان) حيث وقع  
 فابوبكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثانى المائدة فكسر الراء فيه من طريق  
 العلمى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن  
 ابى بكر كما فى التشرع وعن الحسن الضم فى الجمع والباقون بالكسر فى الكل وهما  
 لغتان (وادغم) الراء فى اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه  
 (وامال) (النار والاسحار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى  
 والدورى عن الكسائى وبالقيل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)  
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) فى (ان الدين)  
 فالكسائى يفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتدل لان  
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنوذى  
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وقح) ياء الاضافة من (وجهى لله)  
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من  
 ابنين) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر وفى الحالىين يعقوب (وقرأ)  
 (اسلمتم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وابوجعفر وهسام  
 بخلفه المتقدم فى الذكرهم وقرأ ورش من طريق الاصمهانى والازرق فى  
 احد وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لادخال الف والثانى للازرق ابدالها  
 الفامع المدلساكتين والباقون ومنهم هشام فى ثانياه بالتحقيق بلال الف ولهسام  
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طرفة (واختلف) فى  
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف  
 وكسر التاء من القاتلة والباقون يفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم  
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم اء (بحكمكم) مع فتح الكاف وكذا  
 مد (لاريب) متوسطا لجزء بخلفه (وقرأ) (الميت) فى الموصعية هنا وحيث  
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وحمزة والكسائى  
 وابوجعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وامال) (الكافرين)  
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس  
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك)

واظهره الباكون ( واختلف ) ( في تقاة ) فعقوب تقية بفتح التاء وكسر  
القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف  
وافقه الحسن والباكون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى  
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوذا عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة  
من الوقاية ( واماله ) حجرة والكسائي وخلف لان الفه متقلبة عن ياء  
كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه القمح والتقليل ( وعن ) ابن محيصين  
( ويحذركم ) معا بالاسكان وبالاختلاس ( ويوقف ) على ( من سوء ) الحجرة  
وهشام بخلفه بالقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم  
فهى اربعة ( وقرأ ) ( روف ) بقصر الهمزة بلاواو ابو عمرو وابوبكر  
وحجرة والكسائي وخلف ويعقوب والباكون بالمد كعطوف وتسهيل همزة  
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفرده الحنبلى فلا يقرأ به كما مر  
بالقرة كسائر الهمزات المضموما بعد فتح نحو يطون وحجرة في الوقف  
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح ( وسق )  
قريبا ( ويفرلکم ) وامالة ( الكافرين ) و ( اصطفي ) ( وامالة ) ( عمران )  
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وقبحه من طرق  
غيره كالاقين ( وفخم ) راهه الأزرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم ( وعن )  
المطوعى كسر ذال ( ذرية ) ( ووقف ) على ( امرأت ) بالهاء ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وقح ) ياء الاضافة من ( منى انك )  
( اجعل لى آية ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وفحها ) من ( انى اعيدھا )  
نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( وضعت ) فابن عامر وابوبكر ويعقوب  
باسكان العين وضم التاء للتكلم من كلام ام مريم والباكون بفتح العين وبتاء  
التأنيث الساكنة من كلام البارى تعالى ( وامال ) ( اثني ) حجرة والكسائي  
وخلف وقلها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما ( واختلف ) في ( وكفلها )  
فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله  
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها  
وضامنا لمصالحها وافقههم الاعمش والباكون بالتخفيف من الكفالة وافقههم  
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا يخالفه بينهما لان الله  
تعالى لما كفلها ياء كفلها ( واختلف ) في ( زكريا ) ففص وحجرة والكسائي  
وخلف بالقصر من غير همز في جميع القرآن وافقههم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لقفلهما كما تقدم  
لانه يشدد ورفع المد الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان  
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرزة والكسائي وخلف كلنهما زكريا  
بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليربدي  
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر  
( وبوقف ) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه  
اما جرزة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط ( وامال ) ( المحراب ) المجرور  
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب  
بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا تسوروا المحراب  
بص فاما لهما عنه التقاس عن الاخفش وفتحهما الصوري وابن احرز  
عن الاخفش ( ورقق ) الازرق راء حيث وقع ( وامال ) ( انى ) حزة  
والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو  
( وسبق ) اسقاط الغنة من نحو ( من يناء ) خلف عن جرزة والدورى  
عن الكسائي بخلفه ( واختلف ) فى ( فنادته الملائكة ) فخرمة والكسائي  
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بقاء  
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مسند لمكسر فيجوز فيه التشديد  
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة ( واختلف ) فى ( ان الله يبشرك  
بمحمى ) بعد قوله فنادته الملائكة فابن عامر وجرزة بكسر الهمزة اجراء  
للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اعمار القول على مذهب البصريين  
وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان ( واختلف  
فى ( يبشرك ) وبشرك وما جاء منه فخرمة والكسائي فى الموضعين هناو يبشر  
بسبحان والكهف بفتح الباء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر  
وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد جرزة فخفف يبشرهم بالتوبة والاولى  
من الحبرا نابشرك وموضعى مريم انا نبشرك ولتبشر به المتقين وافقه  
المطوى وخفف ابن كثير وابو عمرو وجرزة والكسائي ذلك الذى يبشر الله  
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر السين  
مشددة فى الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليربدي عن ابى عمرو انه  
انما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكد اى بحسن وجوههم



معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر ( واتفقوا ) على تشديد فم  
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصن المطوعى تسكين ياء الاضافة من بلغنى  
الكبر وهى زائدة على العدد وعن المطوعى رمزاً بفتح الميم ( ومضى ) قريباً  
( اجعل لى آية ) وكذا همز نيبا ( وامال ) الانكار ابو عمرو وابن ذكوان  
بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق ( وامال ) ( اصطفيك )  
معاجرة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وسهل ) الهجره  
الثانية كالباء من ( يشاء اذا ) وابدائها واوامكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو  
وابو جعفر ورو بس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم ( وقرأ )  
( كن فيكون ) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالهجرة ( واختلف )  
فى ونعلمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله  
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظمة جبراً لقولها  
انى يكون الخ على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( التورية ) لابي عمرو وابن ذكوان  
والاصبهائى والكسائى وخلف وحجرة بخلفه والثاني له التقليل كالازرق  
وعن قالون التقليل ايضا والفتح ( وسهل ) ابو جعفر همز ( اسرأئل ) مع  
المد والقصر وان قرئ له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه  
( وتقدم ) الخلاف الازرق فى مدياته ( ووقف ) عليه لجزءه بتخفيف الاولى  
بلاسكت على بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف  
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية ( واختلف ) فى  
( انى اخلق ) فنافع وابو جعفر بكسر الهجره على اضمار القول اى فقلت  
انى اوالاستئناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئكم ( وفتح ) ياء الاضافة  
من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( كهشة )  
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف  
عنه ( ووقف ) عليها حجرة بالتقل وبالادغام نزيلاً للباء الاصلية منزلة  
الرائدة ( واختلف ) فى ( الطير ما فتح فيه فيكون طيراً ) هنا فى المائدة الطير  
فيكون طيراً باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة  
فى طيراً المنكر من السورنين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش  
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورنين كذلك ايضا على  
الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورنين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس  
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد بالواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع  
وخرج بتخصيص السورنين ولا طائر والطير والتا ( ورقى ) الازرق

بخلف عنه راء ( تدخرون ) ( وقرأ ) ( بيوتكم ) بضم اوله ورش وابوعمر  
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون ( وابدل ) همز ( جثكم )  
 ابوعمر و بخلفه وابوجعفر وحقهها الباقون ومنهم ورش من طريقه ( واثبت )  
 الياء في الخالين من ( واطيعون ) يعقوب ( وتقدم ) سين ( سراط )  
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشعاف فيه خلف عن جرزة ( وامال )  
 ( انصاري ) الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ( وفتح ) ياء الاضافة  
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( رافعت  
 الى ) و ( ثم الى ) بهاء السكت ( واختلف ) في ( فبوقيهيم ) حفص ورويس  
 ياء الغيبة على الالفات وافقهها الحسن والباقيون بالنون جرباعلى ماتقدم  
 ( واتعقوا ) على الرفع في قوله تعالى ( فيكون الحق ) ( وامال ) ( جاءك )  
 جرزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء ( لهو  
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بانفاق عنه واما ( هتم ) فالقراء فيها  
 على اربع مراتب ( الاولى ) لغالون وابوعمر بالف بعد الهاء وجرزة مسهلة  
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قولاً واحداً  
 لانه لا يبعد المنفصل ( الثانية ) للزرق بهجرزة مسهلة كذلك من غير الف  
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد للسالكين  
 ويوافقنا في هذين الشاطبي وللا زرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات  
 الالف كقالون الا انه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز  
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للزرق  
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد واغصم والكل مع التسهيل ( الثالثة  
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقبيل من طريق ابن مجاهد  
 ( الرابعة ) بهمزة محققة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شبنوذ والبرزى  
 وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم  
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية  
 ( ويتحصل ) من جمع هتم مع هو لاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هتم مع مد هو لاء لتغير الهمز في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة  
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره والمقرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشعر  
 ومن جلة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى  
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر  
القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المديهما كذلك فتعقبه في  
النشر بانه مصادم للاصول يخالف اللاداء ( و يوقف ) لجزء على هتم  
بالتعقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاؤه وهي هتا مبتدأ  
وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مهيئة للجملة قبلها اي انتم هو لاء  
الحق و بيان حاجتكم انكم الخ ( ووقف ) البرى و يعقوب بخلف عنهما  
على ( فلم ) بهاء السكت ( وقرأ ) ابن كثير ( ان يوتى ) بهمرتين ثانيتهما مسهلة  
بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافسة  
والباقون بهجزة واحدة مفتوحة ( وامل ) ( قطار ) وكذا ( دينار )  
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى  
الازرق ( وابدل ) همزة ( بوجه اليك ) و ( لا بوجه ) واداروش من طريقه  
وابو جعفر وكذا وقف عليه حزة ( وقرأ ) باسكان الهاء عنهما ابو عمرو  
وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزة وابن وردان من طريق  
الثورائي وابن جاز من طريق الهاشمي ( وقرأ ) قالون و يعقوب باختلاس  
الكسرة فيهما ( واختلف ) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم  
ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الخلواني والاسكان  
من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا ي جعفر السكون والقصر ولا ي عمرو  
وابو بكر وحزة السكون فقط ولقالون و يعقوب الاختلاس فقط والباقيون  
بالاشاع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو  
لغة ثابتة ولا نظير لمن طعن فيه ( وعن ) المطوعى ( دمت ) بكسر الدال  
( وامل ) ( بلى ) حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى حمدون  
عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر  
عنه من روايته ولكنه اقتصر في طيسته على نقل الخلاف عن الدوري  
( وتقدم ) ليعقوب ضم الهاء في ( يزكيهم ) ( و ) كذا الخلاف في ( ليعسوه )  
( و ) همزة ( النبوة ) ( و ) ادغام تائها في تاء ( ثم ) ( واختلف ) في ( تعلمون  
الكتاب ) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة  
وقبح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدي لاني اولهما محذوف  
اي تعلمون الناس او اطالين الكتاب وافقهم الاعمش والباقيون بفتح حرف  
المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدي لواحد ( واختلف )

في ( ولا يأمركم ) فابن عامر وعاصم وجرزة وخلف ويعقوب بنصب الراء  
 اى ولاله ان يأمركم خان مضمة او منصوب بالمعطف على يوتيه والفاعل ضمير  
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعشى والباقون بالرفع على الاستئناف  
 وخاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر ( وسكن ) ابو عمرو راءه كالذى بعده  
 واختلس ضميتها ولدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقيين ( واختلف )  
 في ( لما آتيتكم ) خمرزة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة  
 باخذ وامصدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجىء  
 رسول الخ وافقه الحسن والاعشى والباقون بالفتح على انها لام الابتداء  
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستحلاف وما شرطية  
 منصوبة بآيتكم هو ومطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيوبه ( واختلف )  
 فى آيتكم فتافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بصير المعظم نفسه  
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلاالف ( وقرأ ) ( اقرئتم ) بتسهيل  
 الثانية مع ادخال الف قانون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن  
 كثير ورويس بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق الفاقى وجهه الثانى ومد مشعا  
 ولمشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ  
 الباقر ونقدم تفصيل ذلك فى بابيه وعند انذرتهم ( ويوقف ) على قال اقرئتم  
 الجزمة بتحقيق الهمزتين ثم تسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزائد منفصل  
 ثم بتسهيلهما لان كلا متوسط بغيره ( واظهر ) ذال ( اخذتم ) ابن كثير وحفص  
 ورويس بخلفه ولدغمه الباقر ( واختلف ) فى ( يبعون ) فابو عمرو وحفص  
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالتفات  
 ( واختلف ) فى ( يرجعون ) لحفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح المياه  
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( موسى وعيسى )  
 وهمز ( النبيون ) وخلاف ابى عمرو فى ادغام ( يبع غير ) جرمة ( وامال )  
 ( جاء هم ) جرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وقرأ ) ورش  
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز ( مل )  
 الى اللام ( وعن ) المطوعى ( ولو افندى ) بضم الواو وكذا لو اطلعت  
 ولو استقاموا ونحوه ( ومز ) تسهيل ( امراثل ) لابي جعفر والخلاف فى مده  
 للوزق ووقف جرزة عليه قريبا وكذا تخفيف ( تنال ) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التوربة) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف)  
 في (حم اليث) خفض وجرنة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الجاء  
 لغة نجد وافقههم الاعشى وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة  
 اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق الفتح  
 والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا (ولاتفروا) ومد الالف قبلها  
 للساكنين (وتقدم) اتفاقهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما  
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 ابن عامر وجرنة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف  
 في رقيق راء (خيرا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحد وامالة (اذى) وقفا  
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز  
 (الانبياء) وعن المطوعي (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن يضرك الله  
 ونحوه اسند الى ظاهر او مضمر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا  
 الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه)  
 خفض وجرنة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل  
 الكتاب الخ وافقههم الاعشى والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب  
 امه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس  
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق  
 ابن مجاهد عن ابى الرعاء التخيير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين  
 عنه في الشرح قال الان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الذي) وكذا  
 (هتتم) (وابدل) هجرته هم ابو جعفر والاصبه ساني (واختلف)  
 في (يضركم) فسافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم  
 الراء جوابا للشرط من صاره بضيره والاصل يضركم كيف ليكم نفقات كسرة  
 الباء الى الضاد حذفت الباء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقههم  
 ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل  
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدره والجملة جواب الشرط على حد\* من يفعل  
 الحسنات الله يشكرها\* اي فاعله وجعله الجعبرى وتبعه النورى محذوما والضممة  
 ليستأمر ابا كلم برد اذا اصل يضركم كينضركم نقلت ضمة الراء الاولى  
 الى للضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات التانيية له  
 لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعي (بما يعملون)

محيط ) بالخطاب التفاتا والتقدير قل لهم ( وعن ) الحسن وحده الف  
 في الموضوعين على الافراد ( واختلف ) في ( منزلين ) هنا ومعتلون بالعتكوت  
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون  
 وهما لقمان الاول من نزل والشاني من انزل ولاخلاف في فتح الزاي هنا  
 وكسرهما في العتكوت الاعن الحسن فانه يكسرها هنا بخففة ( وتقدم )  
 امالة ( بلى ) قريبا ( واختلف ) في ( مسومين ) فابن كثير وابوعمر وعاصم  
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم اوخيلهم  
 وكانوا بعمام صفر مرخيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين واليربدي  
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى ( وامال ) ( الربوا ) حرة  
 والكسائي وخالف وفتح الباقر ومنهم الازرق وقرأ ( مضعفة ) بالتشديد  
 بلال ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب ( وتقدم ) امالة ( الكافرين )  
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها  
 الازرق ( واختلف ) في ( وسارعوا ) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير  
 واو قبل السين على الاستيف والساقون بالواو عطف امرية على مثلها  
 ( وامال ) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط ( واختلف ) في ( ان يسكنكم )  
 قرح فقد مس القوم قرح ) اصابهم القرح فابو بكر وحررة والكسائي  
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعش والباقر بالفتح فيها  
 وهما لقمان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقبل المفتوح الجرح  
 والمضموم انه ( وعن ) الحسن ( ويعلم الصابرين ) بكسر الميم عطفنا على يعلم  
 المجزوم بلا وهي قرانة يحيى بن معمر ايضا ( وابدل ) همزة ( موجلا ) واوامفوحة  
 ورش من طريقه وابوجعفر وبه وقف حررة ( وادغم ) ( يرد ثواب ) معاهنا  
 ابو عمرو وابن عامر وحررة والكسائي وخلف وعن المطوعي ( بؤته وسيمجري )  
 بياء الغيبة فيهما والضمير لله تعالى ( واسكن ) هاء ( بؤته ) معاهنا وفي الثوري  
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحررة وابن وردان من طريق  
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء  
 بلاصلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخنواني وابي جعفر  
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها  
 ولابن ذكوان وجهين القصروا الاشباع ولابن جعفر وجهين السكون والقصروا  
 وقرأ الباقر بالاشباع ( واختلف ) في ( كآين ) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكلف بعدها همرزة مكسورة وهو احدى  
 لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همرزا لابن جعفر  
 (ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على التون وعن ابن محيصين  
 كان بهمة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقه الحسن في الحج  
 (واختلف) في (قتل معه) فناع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف  
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين والبيروني والباقيون  
 قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)  
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً  
 الى الربة وهي الجماعة فلا يغير وفيها لغتان الكسر والضم كافي الدر (وعن)  
 الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهي افة كالفتح وهن يهن كوعد بعد  
 و هن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوبذى (الى ما اصابهم) بالى موضع  
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان  
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اول لان ان وما في خبرها اعرف  
 لما تقدم انها اشبهت الضمر من حيث ان لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها  
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وامال) (الدنيا ومولاكم  
 وما واهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في  
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدورى عنه (وقرأ) (الرب)  
 حيث جاء معرفاً ومنكراً بضم العين ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
 والباقيون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يزال)  
 كابدال همر (بش) لابى عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)  
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 (واظهر) ذال اذ من (اذ تحسونهم) و (اذ تصمدون) فاع وابن كثير وابن ذكوان  
 وهامم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما  
 بلا الف (وعن) الحسن (تصمدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل  
 افلرق والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)  
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالتيب في  
 الغليلين وفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (أمنة) هنا والانفال يسكون  
 الهم (واختلف) في (يغشى طسائفة) بخمرة والكسائي وخلف بالامالة

والتاء المشبهة من فوق اسنادا الى ضمير امنسة وافقهم الاعشى والباقون  
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقوله الازرق وله الفتح كالباقيين والجملة  
 انفساًفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كأنه قيل ما حكم هذه  
 الامنسة فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في  
 (كاه لله) فابو عمرو وبعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة  
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدي والباقون بالنصب  
 ناكدا لاسمان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وابوبكر وجريرة والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم  
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كأنوا غزى) بتخفيف  
 الزاى قبل اصله غزاة كقضاة حذفت التاء للاستعانة عنها لان نفس الصيغة  
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة  
 ولكنهم حلوا الغسل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم  
 (واماله) وقفا جريرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وهذا  
 هو المول عليه كما في انشور ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي  
 نظائره (واختلف) في (والله بما نعملون بصير) فابن كثير وجريرة والكسائي  
 وخلف بالغيب ردا على الذين كهروا وافقهم ابن محبصين والحسن والاعشى  
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للزمين (واختلف)  
 في (تم) ومتاومت الماضي اتصل بضمير التاء او الزون او الميم حيث  
 جاء فتانفص وحفص وجريرة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان  
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعشى وابن محبصين بخلفه  
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسرا نه من لغة من يقول  
 مات بمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح  
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر ليس الا وهو  
 اننا نقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت  
 الواو للسكتين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه  
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل  
 الفتح ضممة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله فقلت بضم عينه ثقلت ضممة العين  
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللتين  
 (واختلف) في (فما نجتمعون) خفض بالغيب الثقات او ارجعا للكفار والباقون



بالخطاب جريا على قاتم ( وادغم ) ( واستغفرلهم ) السوسى والدورى  
 بخلفه ( واسكن ) راه ( ينصركم من بعده ) ابو عمرو واخلاس حر كنها والدورى  
 عنه الامام ايضا كالباقين ( واختلف ) فى ( بغل ) فان كسبه وابو عمرو  
 وعاصم بفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي  
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون  
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا اى ماصح لى ان يخونه  
 غيره فهو نفي فى معنى التهمى اى لا يغله احدا ومن اغل ربا عيا اما من اخله اى نسبه  
 للغالول كما كذبته نسبته للكذب فيكون نفيا فى معنى التهمى كالاول او من اغله اى وجد  
 غالا كاجدته اى وجدته محمودا ( واما ) ( توفى كل ) حمزة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم ( انى هذا ) غير الدورى عن ابي عمر وكالازرق  
 فيه ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الزاء ابو بكر ( ووقوف ) لجزء على نحو ( من  
 عند انفسكم ) بوجهين التحقيق وابدال الهجزة ياء مفتوحة لانه متوسط  
 غيره المنفصل وسق ذكر الاشعاع فى ( قبلهم ) ( واختلف ) فى ( او اطاعونا  
 ما قتلوا ) وبعده ( قتلوا فى سبيل الله ) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام  
 قتلوا ولادهم وفى الحج ثم قتلوا واماتوا فهشام من طريق الداجونى شد التاء  
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه  
 والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج  
 فشدد التاء فهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما  
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقر بالتخفيف على الاصل  
 واما التشديد فلان كثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ماماتوا وما قتلوا  
 ( واختلف ) فى ( تحسبن ) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه  
 من طريق الحلوانى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول  
 او من يصلح للمحسبن فالذين مفعول اول واو اتان او فاعله الذين  
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسبن الشهداء انفسهم امواتا وافقه  
 ابن محيصين والباقر بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب ( وفتح ) سينه  
 ابن عامر وعاصم وجزء وابو جعفر ( وسبق ) فتح ( لاخوف ) ليعقوب  
 مع ضمة حمزة ها ( عليهم ) ( واختلف ) فى ( وان الله لا يضيع ) فالكسائى  
 بكسر الهجزة على الاستيناف والباقر بالفتح عطفا على نعمة اى وعدم  
 اضعاف الله اجر المؤمنين ( وتقدم ) ذكر ( الفرح ) قريبا ( واطهر ) دال

(فدجمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)  
 (فرادهم) جرّه وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقيون  
 (وبوقف) على (سوء) الجرّة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام ونجوز  
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (وابت) ياء  
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومر) ضم راء  
 (رضوان) لشعبة (وبوقف) الجرّة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية  
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)  
 في (بحرّك) ويحرّ نهم ويحرّك الذين ويحرّ نني حيث وقع فتافع بضم  
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احرن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحرّ نهم  
 ففتح ضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حرّن ثلاثيا الا بابا جعفر وحده  
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)  
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن) بن الذين  
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون) فحمة بالخطاب فيهما وافقه المطوعي  
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول  
 وانما يملئ بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة  
 اذا لبس منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى  
 عليه للكفار او امالانا لهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن  
 يخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما  
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سد مسد المفعولين ويقدر في الثاني  
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن الباخلون بخلهم خيرا لهم  
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ليميز الله فحمة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما  
 من ميز وافقهما الحسن والاعشى والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون  
 الياء بعدها من ما يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله يعلمون خير)  
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب باغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين  
 والبرزدي والباقيون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من  
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 (واختلف) في (سكتب وقتلهم ونقول) فحمة ياء مضمومة وفتح تاء  
 مبنيا للمفعول ورفع لام قل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بيا الغيبة وافقه الشنودى والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالهاتف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوحي كذلك الا انه بالياء، في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرنى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادة ياء ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذوالاثبات عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوحي (ذاتة بالتوين) (الموت) بانصب وعنه حذف التوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا تكتمونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر باغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون بالخطاب على الحكاية اى وقتلناهم ونظيره واذ اخذنا من بني اسرائيل لاتبعدون الا الله (واختلف) في (لا يحسبن الذين يفرحون فلا يحسبنهم) فابن كثير وابو عمرو باغيب فيهما وفتح الباء في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محبصين واليزيدى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمقارنة اى لا يحسبن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتعدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها ففعله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسبن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وفتح الباء فيهما معا وافقه الاعشى اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اى لا يحسبن الفرحين ناجين لا يحسبنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاولى وتاء الخطاب في الثانية وفتح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وفتح) السين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحبرة وابوجعفر ( وادغم ) ابو عمرو ( فاعفرتنا ) بخلف عن الدوري  
( و يوقف ) لجرمة على نحو ( سثاتنا ) بادل الهمزة باء مفتوحة فقط  
( و امال ) ( مع الارار ) و ( الارار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والكسائي وخلف وقلة الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى  
عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا لخلاص  
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو  
الذي في النسطبية وغيرها فحصل لخلاص ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح  
وبخلف الكبرى والصغرى فقط والباقيون بالفتح ( وكذا ) حكم الاشرار نص  
وقرار براهيم وقد اطلع وغافرو والمرسلات ( واختلف ) في ( وقتلوا وقتلوا )  
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فخرمة والكسائي وخلف يبناء الاول  
للمفعول والثاني للفاعل فبهما امالان النواو لا تغيب الترتيب او يحتمل ذلك  
على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقه المطوعى والباقيون  
يناء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل  
( و مر ) قر با تشديد ( قتلوا ) لابن كثير وابن عامر ( واختلف ) في  
( لا يترك ) هنا ويحط منكم بالنمل ويستخفك بالروم فاما نذهب بك او ترك  
فرويس بخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على  
نذهب بالالف بعد الياء على اصل فون التأكد الخفيفة وافقه الاعشى في  
رواية السنبوذى على لا يحط منكم فقط والباقيون بالتشديد في الكل ( واختلف )  
في ( لكن الذين اتقوا ) هنا وفي الزمر فابو جعفر بتشديد النون فها  
فالوصول محله نصب والباقيون بالتخفيف ( وتقدم ) امالة ( ما واهم )  
لجرمة والكسائي وخلف وتقليلها الازرق بخلفه وكذا بديل همزها لابي  
عمرو بخلفه والاصبهاني وابو جعفر ومثلها ( بئس ) ويوافقهم على ابدالها  
الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس  
يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى ( نزل ) بسكون الزاى لغة

### ( الرسوم )

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في ( اؤبئكم ) وكتب ويقاتلون الذين  
يامرون بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون  
التيسين المتفق على حذفه فاتبعوني بحبكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا  
هنا وبالمائة محذف الفه في المدني وخرج بفيكون كهيئة الطير المتفق على

حذفه منهم تسمية بيا بدل الالف واختلفت العرافية في اتقوا الله حق تقاته  
 ففي بعضها بالالف و بعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين  
 في المكي والكوفي والبصري و يحذفها في المدني والشافعي والامام افان مات  
 بيا بين الالف والتون وبالز برباء الجر في الزبر في الشافعي وبالكتاب في بعض  
 الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقالوا آخر  
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف  
 المعانفة للام واللام الموقوع والموصول ﴿ تنفق على وصل لكيلا  
 تحزنوا كالحج والاحزاب والحد يد وما عداها مقطوع نحو كى لا يكون  
 دولة ﴾ هاء التأنيث ﴿ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا  
 كل امرأة مع زوجها وكذا اغنت الله هنا وبالزور ﴾ يأت الاضافة ست ﴿  
 وجهي لله منى اذك ولي آية اتي اعينها انصارى الى الله انى اخلق وتقدم  
 عن ابن محيصن والمطوعى تسكين باء الاضافة من باعنى الكبر فكون سابعة  
 ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

### ( سورة النساء )

مدينة أيها مائة وسبعون وخمس مجازي وبصري وست كوفي وسبع  
 شامي اختلافها ايتان ان تضلوا السبل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه  
 الفاصلة ثمانية احدىهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا  
 لمن ليطن يكتب ما يدينون له ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا  
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهدبهم طريقا ﴿ القراآت ﴾ تقدم الادغام مع  
 ذهاب صفة الاستعلاء في ( خلقتكم ) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط  
 الفة لخلف عن حزة ( في نفس واحدة ) وترقيق راء ( كبيرا ) لازرق بخلفه  
 ( واختلف ) في ( تسامون ) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على  
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش  
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين ( واختلف ) في  
 ( والارحام ) خمزة بخفض الميم عطفها على الضمير المجرور في به على  
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف العلم به او جر على القسم تعظيما للارحام  
 حثا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعى والباقون بالتصبي عطفها على  
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص  
 على العام اذ المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)  
 (اليتيمى) حزة والكسائى وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) فتحة  
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير  
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محبصين (تبدلوا) بقاء واحدة  
 مشددة كالبرنى ولا تيمموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقيين (وعن)  
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم فى المصدر يقال حاب حوبا وحوبا  
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم واصله من حوب  
 الابل اى زجرها سمي به الائم لانه يزجر به ويطاق على الذنب لانه يزجر  
 عنه (واخى) ابو جعفر التون عند الخاء من (وان خقم) (وامال) (طاب)  
 حزة وفتح الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائى وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر يرفع  
 على الابتداء والمسووغ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية  
 او خبر محذوف اى فالمقع واحدة او فاعل بمحذوف اى فبكفى واحدة  
 والباقيون بالثصب اى فاخاروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)  
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك  
 فى الحالين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السمعاء  
 اموالك) قالون والبرنى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل  
 الثانية الاصهبائى عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب  
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفا مع اشباع المد  
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرنى من طريق ابن شيبوذ ومن غير  
 طريقه بنسبيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقيون بتحقيقها (وعن)  
 الحسن (اللاقى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع  
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما  
 للناس على ان قياما مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقيون بالالف  
 فيها مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها  
 (وسبق) امالة التى (اليتامى) ونحو (كفى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن)  
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)  
 ابن محبصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتوين وعنه ضم  
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعفا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقتحهما الباقون (واختلف) في (وسيلون) خابن عامر وابوبكر بضم الياء مبني للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقون بالفتح من صلي النصار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على اركان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (فلامه) معا في امها بالفصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهمة في الاربعة المناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقون بضمها في الحساليين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحل والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالجمع فكسر الهمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمة فكسرة الميم تتبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمة وفتح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمة وحدها والباقون بضم الهمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فزاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمها (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لاتباع الاثر وافقهم ابن محبصين فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي يوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن يوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعي يورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبني للفاعل وكلاهما نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمنعزلان محذوفان اي يورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن الحسن ايضا مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي يوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله ناراً) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التثنية وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعي في الطلاق والتثنية والباقون بالياء فيهن (واخى) التنوين عند الخفاء (ناراً من خالدا) ابوجعفر (وامال) يتوفيهن (حيث جاء وكذا) (افضي)

حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصفري الازرق ( واختلف ) في  
 ( اللذان يأتياها ) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالفتح ابنتي هاتين  
 وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصل فان كثير تشديد التون  
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذاك وافقهما الحسن  
 والبريدى والشنوفى ونسبى هذه الائمة مبهمات بنية الاققرار فالتشديد  
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان  
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياءه في الثانية فكان حق باء  
 الذى والى كذلك ولكنهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس  
 واما طول الكلام بالصلة ووجه تشديد فذاك ان احدى التونين  
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن  
 ( وغلط ) الازرق لام ( واصحها ) ( ونقل ) حركة همز ( الان ) ورش  
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه ( واختلف ) في ( كرها ) هنا والتوبة  
 والاحقاف حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان  
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقه على  
 الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهما لغتان ( وعن ) الفراء الفتح  
 بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بم فيه مشقة  
 ( واختلف ) في ( بغاضه مينة ) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا  
 ومينات والله يهدي بالنور آيات الله مينات بالطلاق فنافع وابو عمرو  
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وفتحها في مينات الجمع  
 وافقه البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافقهما ابن محبصين  
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالكسر  
 فيها كلها وافقههم الاعمش ( وعن ) الحسن الفتح في المفرد والكسر في  
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فبنى الواحد  
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله بينهما والكسر اسم فاعل اما من بين  
 المتعدى والمفعول محذوف اى مينة حال مر تكبها او من اللازم يقال بان الشيء  
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر ( وامال ) ( عسى ) حمزة  
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما  
 ( وعن ) ابن محبصين ( آتيتهم احدىهن ) بكسر الميم بنقل حركة الهزرة  
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لاحدى



بوصل همزة احدى تخفيفا ( وسهل ) الهمزة الاولى كالياء ( من النساء الا )  
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية  
 كالياء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب  
 وللازرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المدلساكنين واسقط الاولى مع المد  
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقبيل من طريق ابى شنبوذ  
 ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالازرق  
 فيهما والباقون بتحقيقهما ( واظهر ) دال ( قدسلف ) نافع وابن كثير  
 وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب ( واختلف ) في ( المحصنات )  
 و ( محصنات ) معرفا ومفكرا حيث جاء بالكسائي بكسر الصاد لانهن يحصن  
 انفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد  
 به المزوجات ( وعن ) الحسن الكسري في الكل والباقون بالفتح اسند  
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى ( واختلف ) في ( واحل  
 لكم ) خفض وجره والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر  
 الحاء مبنيا للمفعول وافقهم الحسن المطوعي والباقون بالفتح فيهما مبنيا  
 للفاعل ( وافق ) على كسر صا ( محصنين ) ( ويوقف ) لجره على نحو  
 ( متخذات احداث ) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان  
 بدال مهملة اتفاقا اى اخلاء في السر ( واختلف ) في ( احصن ) فابوبكر  
 وجره والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اى احصن  
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة  
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج ( وضم )  
 الهاء من ( عليهن ) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت ( واختلف ) في  
 ( تجارة عن تراض ) فعاصم وجره والكسائي وخلف بنصب تجارة على  
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب ( وعن )  
 الحسن المطوعي ( ولا يقتلوا ) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية  
 مشددة على الكثير ( وادغم ) لام ( يفعل ) في ذال ( ذلك ) ابو الحارث عن  
 الكسائي ( وعن ) المطوعي ( نصليه ) بفتح التون من صليه يصليه ومنه  
 شاة مصلية ( ويكفر عنكم ويدخلكم ) بياء الغيبة لله تعالى ( واختلف ) في  
 ( مدخلا ) هنا والصح فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع ليس دخلكم اى ويد خلکم فند خلون مدخلا وخرج رب ادخلنى  
مدخل صدق التفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى  
كاسم المفعول والمدخل فيه محذوف اى ويد خلکم الجنة ادخلا واسم  
مكان اى ند خلکم مكانا كريما فنصبه اما على الطرف وعليه سبويه اوانه  
مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة  
لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما ( وقرأ ) ( واسئلوا )  
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كبر والکسائى  
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على النقل نحو سل بنى اسرائيل وان كان  
اغائب فالكل بالهمز نحو ولسئلوا ما اغفوا الاجرة وقنا ( واختلف ) فى  
( عاقبت ) فعاصم وحركة والكسائى وخلف بغير الف وافقههم الاعمش  
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهدوهم والباقيون بالالف من  
باب المفاعلة اى ذووا ايمانكم ذوى ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقده  
والعنى عاقبتهم وما يحتموهم ايديكم كان الخليف يضع يمينه فى يمين صاحبه  
ويقول دى دمك وثارى ثارك وحرى حرك وترثى وارثك فكان يرث  
السدس من مال خليفه فتسخر بقوله تعالى واولوا الارحام الخ وعن المطوعى  
تشديه القاف ( واختلف ) فى ( بحافظ الله ) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة  
وماموصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف  
اذالذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذى او بشئ حفظ حق الله  
اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والفاقرن بالرفع وماما  
مصدرية او موصولة اى يحفظ الله اياهم او بالذى حفظه الله ايهن ( وعن )  
المطوعى ( فى المصجع ) بالالف ( وعنه ) ايضا ( والجار الجنب ) بفتح  
الجيم وسكون النون كرجل عدل ( وامال ) ( الجار ) مما الدورى عن  
الکسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه ( وتقدم )  
له الخلف فى تقليل ( القرنى واليتامى ) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله  
الفتح والصغرى فيه ا على كل من الفتح والصغرى فى الجار فهى اربعة  
لكن نقل شيخنا العلامة سلطان عن ابن الجوزى رى انه يقرأ بالصغرى مع  
الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره بادوسى ان فيها قوما جبارين  
( وتقدم ) ذكر امالة الف القرنى والى اليتامى ( وتتم ) ادغام  
بمعقوب ( بالهـ ) صاحب الجنب ) كابن عمرو بخلفه ( واختلف ) فى ( البخل )  
هنا والحديد فخرمة والکسائى وخلف بفتح الباء والهاء على احدى لغاته

وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون  
 كالحرز والحرز والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وروى بس وقلة الازرق (وابدل)  
 ابو جعفر همر (رياء الناس) بيا مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)  
 فنافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين  
 والنسبوزي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال  
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة او لضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)  
 بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن  
 القصر والخف (واختلف) في (تسوى) خمره والكسائي وخلف بفتح  
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر  
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبفتح كالنقليل  
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول  
 (وامال) (سكاري) حمره والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه (وامال) فحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من  
 طريق ابي عثمان الضرير وقلة الازرق (وعن) المطوعي سكري بضم  
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)  
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المسد والقصر وهو اولى زوال الاثر قالون  
 والبرزى وابو عمرو وروى بس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر وروى بس  
 في ثابته بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع  
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل  
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)  
 في (لمستم) هنا والمائدة لخمرة والكسائي وخلف بغير الف فيهما  
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء  
 يشتركنهم وقيل جاء معتموهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع  
 وقال البيضاوى واستعماله اى لمستم كناية عن الجماع اقل من الملامسة  
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المذهب  
 لا يحرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة  
 فى المائدة كذلك وفى النساء بالكسر بلا الف كالجهور فى الثلاثة (وعن)  
 الحسن وابن محيصين بخلفه (داعنا) بالتثنية (وامال) (ادبرها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق  
( وقرأ ) ( فتبلا انظر ) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة  
ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم  
عن النضر والباقون بالضم ( وقرأ ) ( هؤلاء اهدى ) بإبدال الهمزة الثانية  
ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( اهدى )  
حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وكذا ) ( وكفى ) والقي  
ونحوه كانهم ( وتقدم ) في الامالة قرأته للازرق مع مد الدل ( وادغم )  
تاء ( نضجت جلودهم ) ابو عمرو وحزة والكسائي وحلف واختلف عن هشام  
واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ )  
( بأمرهم ) ابو عمرو بإسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري اتمام الحركة  
كالباقين ( وابدل ) همز تها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وابدل )  
الهمزة من ( تؤدوا ) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر ( وقرأ )  
( نعمًا ) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي  
وخلف والباقون بكسر التون وقرأ ابو جعفر بإسكان العين واختلف  
عن ابى عمرو وقانون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين  
يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم  
الاسكان وهما صحيحان عنهم كافي النضر قال غير ان النص عنهم الاسكان  
ولانعرف الاختلاس الامن طرق المعاربة ومن تبعهم والباقون بكسر  
التون والعين وانفقوا على تشديد الميم ( ومر ) ذكر ( شئ ) للازرق  
وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي  
ورويس ( وامالة ) ( جاؤك ) لحة وخلف واس ذكوان وهشام بخلفه  
( وقرأ ) ( ان اقبلوا ) بكسر التون وصلابا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب  
وضمها الباقون وكسر الواو من ( اواخر جوا ) عاصم وحزة فقط وضمها الباقون  
( واختلف ) في ( الاقليل ) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون  
بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكو فيون يجعلونه عطفا  
على الضمير بالانها تعطف عندهم ( واشم ) صاد ( صراطا ) خلف  
عن حزة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وثبت في الاصل هنا الخلف  
فيها الخللاد وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسين فليعلم ( وقرأ ) ( البين )  
بالهمز نافع ( وابدل ) همز ( ليهلطن ) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حجرة (ورق) الازرق راني (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع  
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه نفخيم الاول وترقيق الثاني  
 وعكسه وترقيقهما اما نفخيمهما فلا يصلح له طريق عنه حرره شيخنا  
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحقص ورويس  
 بالنساء وافقهم ابن محيصين والسنبوزي والباقون بالتذكير (وادغم) به  
 (بغلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا بخلف عنهما والكسائي  
 وعن السنبوزي (بوئيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون  
 فتبلا ابنا) فان كبير وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابي الطيب  
 وخلف بالغيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)  
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا تظلمون) (ووقف)  
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على مانص  
 عليه الشاطبي وجهور المفاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام  
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها  
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجتمعا الوقف عليها  
 لا انفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها  
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة  
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء خال هؤلاء (وامال)  
 (تولي) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كني (وادغم)  
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحجرة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع  
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤث فلما حذفت  
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة  
 ولذا وافقه حجرة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبتون (ونقل)  
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لا ريب فيه) مدا متوسطا لحجرة بخلفه  
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صداد ساكنة بعدها دال وهو  
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق ما هانهم يصدقون الذين يصدقون  
 كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانغال ولكن تصديق بيونس ويوسف  
 فاصدح بالجر قصد السبيل بالحل يصدر الرضاء بالقصص يصدر الناس  
 بالزلة فحجرة والكسائي وخلف ورويس بخلاف عنه باشمام الصاد الزاي

للعبانسة والطفة ولا خلاف عن رويس في اشتمام يصدر معا وافقهم  
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب  
 وابن مقسم عن رويس والاشمام طر بق الجوهرى والنحاس عنه ( وادل )  
 ابو جعفر هـ ( فثنين ) ياء مفتوحة كوقف حرة ( واختلف ) في ( حصرت  
 صدورهم ) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه واقفه الحسن  
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا يعقوب على اصله في الوقف بالهاء  
 فيما رسم بالتاء واقفه الحسن ( ورقق ) راءها الازرق ( وادغم ) التاء في  
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحررة والكسائي وخلف واظهرها الباقون  
 ( وعن ) الحسن ( فلتلوكم ) بغير الف ( وعن ) المطوعى ( خطأ ) معا  
 بو زن سما ولا خلاف في قح الحاء والطاء ( واختلف ) في ( فثنين ) في  
 الموضعين هـ وفي لجرات فحررة والكسائي وخلف بشاء ثلثة بعدها با موحدة  
 بعدها تاء مشناة فوقاة من التث والتثت وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بياء موحدة ويا مشناة تحت ونون من التثين وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء  
 تثبته ( وامال ) ( القى ) حررة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا  
 القاه والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهى الازرق قرأ ابو عمرو فيها  
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا ( واختلف ) في ( اليكم  
 السلم ) فنافع وابن عامر وحررة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير  
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحيمة وقيل  
 الانقياد ( واختلف ) في ( لست مؤمنا ) فابو جعفر بخلف عنه من روايته  
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لائنؤ منك في نفسك والباقون بكسرها  
 اسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا ( واختلف ) في ( غير اولى الضرر )  
 فان كثير وابو عمرو وعاصم وحررة ويعقوب برفع الراء على البذل من  
 القاعدون او الصفة له وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون بنصبها  
 على الاستثناء او الحذف من القاعدون ( وقرأ ) ( الذين توفاهم الملائكة  
 ظالمى ) بتشديد التاء البرزى بخلفه ( وادغم ) تالملائكة في الظاء ابو عمرو  
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح ( ووقف ) اليزيدى ويعقوب بخلف  
 عنهما بهاء السكت على ( فيم كنتم ) وعن الحسن ( فلتقم ) بكسر اللام  
 ( وادغم ) ابو عمرو بخلفه ( ولتأت طاعة ) ومثله يعقوب كذلك ( وتقدم )  
 ترقيق راء ( حذرهم ) للازرق وامالة ( مرضى ) وبرىضى ( للكافرين ) ( الناس )

وتعاطف لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هااتم) قريبا  
 بال عمران (وامال) (نحو بهم) حرة والكسائي وخلف وبافتح  
 والصغرى الازرق وابوعرو (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث  
 واطهرها الباقر (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على  
 اصله وبالناء وقف الباقر (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما  
 ومن) فابوعرو وحرة وخف يؤتيه بالناء المثناة تحت وافقههم البريدي  
 والشنودى والباقر بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) بإسكان الهاء  
 فيهما ابوعرو وابوبكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جز  
 وقرأ قالون ويعقوب وابوجعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلاصلة والباقر  
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل لهشام ثلاثة اوجه  
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر  
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الابن) بالافراد على ارادة الجنس  
 (وعن الاعمش) بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)  
 ورش وابوعرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشماس  
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بما نيكيم) و(لاماني) بتخفيف الباء مع تسكينها  
 ابوجعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قراقرق وقراقر  
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر  
 فابن كثير وابوعرو وابوبكر وابوجعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح  
 الخاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقههم ابن محيصن  
 والبريدي وقرأ ابوعرو كذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا  
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو  
 سيدخلون جهنم ابن كثير وابوبكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس  
 وافقههم ابن محيصن والباقر بفتح حرف المضارعة وضم الخاء مبني  
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا وخر من هذه السورة  
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بالف بدل الياه  
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (تلى) حرة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه وكذا حكيم التيسامي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق  
 ابي عثمان الضرير فامال فتحمة التاء مع الالف بعدها (وفتح) الازرق كثيره  
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب  
 الامالة آية تتع امالة الالف  
 بعد التاء من يتامى التاء  
 وصلا للضرير من اجل  
 امتناع امالة الالف الثانية  
 للسكان بعدها

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (الر يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي  
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم  
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام  
 على ان اصلها يتصلحا فايدت التاء صادوا وادغمت (وغلظت) الازرق لامها  
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم  
 (وامال) (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجاثية وكذا حكم  
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضربى فامال فتحة  
 السين مع الالف بعدهما (واختلف) في (وان تلووا) فابن عامر وجرزة  
 تلووا بضم اللام وواو ساكنة بعدهما على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان ولينم  
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها  
 مع تواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قبل  
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلو يوا حذف الضمة على الياء لثقلها  
 ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضير (واختلف)  
 في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل)  
 فان كثير وابوعمر وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى  
 فيهما على بناءهما للمفعول والنائب ضمير الكتاب وافقهم ابى محبوبين  
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والزاى فيهما على بناءهما  
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب  
 بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان ما بعدهما نصب بئزل والفاعل  
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والنائب ان  
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالايات  
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين  
 للضربى عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم  
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الزاء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها  
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف  
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الزاء الا ماروى من سكونه  
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف  
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف



خالف النحويين وان وقف بإساء خالف المصحف انتهى قال السمعاني  
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه  
ذلك ومن ثنى السبب لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة  
المجربة لان الفعل عندهم اذا ثنى على حرف واحد ووقف عليه الحذف هاء  
السكت وجوبا نحو فقه وعه ولم يقد ولم يبع ولا يند بحرف المضارع لانه  
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى لمخلصا (وعن الحسن (من ظلم)  
يشاء للفاعل استثناء منقطع اي الك الظالم بحربه او لکن الظالم بحمله به اي  
يذكر ما فيه من المساوي وفي وجهه لم يردع (وعنه ما كان سبب رساله (واختلف)  
في (سوف نؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى  
والذين آمنوا بالله والباقيون بنون العظمة اثنا عشر (وتقدم) تخفيف (نزل)  
لابن كبير وابي عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو وهشام  
وحجرة والكسائي وخلف واطهرها الباقيون وضم الهاء من نؤتيهم وسؤتيهم  
يعقوب (وسكى) راء (ارنا) ابن كبير وابي عمرو بخلفه ويعقوب والثاني  
لابي عمرو الاختلاس من روايته وبالساقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة  
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)  
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية  
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم آخر الادغام الجواب عنه من حيث  
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لاقا لون  
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء  
فرارا من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكروا غير وروى  
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان اثروا ورش  
بقبح العين وتشديد الدال واصلاحها على هذا فعدوا نقلت حركة ثناء لا فتعال  
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين  
وتخفيف الدال من عدا بعدو كقرا يفرؤ والاصل تعدوا وحذفت  
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لاثغاء الساكنين فوزنه  
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همر (التياء)  
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحجرة بخلف عنهما والكسائي  
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلاف  
والمشهور عن حجرة الاظهار من روايته (وغلظ) الازرق لام (صلبوه)

٤ وبهذا يقطع النظر  
عن الرواية والا فالقراءة  
سنة متبعة لا ترى الى وقف  
بمعقوب على نحو يوتى  
ونحو المظنون انتهى

( وتقدم ) منهم اليم وحدها او مع الهاء من ( واخذهم الزبوا ) ( واماله )  
اعني الزبوا حزة والكسائي وخلف وفتحه الباقيون ومنهم الازرق وجها  
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافي النشر ( وانفق ) الجمهور على قراءة  
( والمقيمين ) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافي قطع النعوت اشعارا  
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل  
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس  
وهرون عنه ( واختلف ) في ( سنوتيه ) خمرة وخلف بالياء واقعهما  
المطوي والباقيون بالنون ( وضم ) الهاء يعقوب ( و ) تقدم هنز ( التبيين )  
لرفع وكذا ( ابراهيم ) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وامال ) ( عيسى )  
كوسى حزة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما  
( واختلف ) في ( زورا ) هنا والاسراء والزبور بالانبياء خمرة وخلف  
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحهما على الافراد  
كالخلوب اسم مفعول ( وابدل هنز ) ( لثلا ) يا الازرق فقط ( وتقدم )  
امالة ( الناس ) وكذا ( كني ) ( وعن الحسن ) ( ازل اليك ) بالبناء للمفعول  
وعنه ( فسبحهم ) بالنون ( واظهر ) دال ( قد ضلوا ) قالون وابن كثير  
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من ( قد جاءكم ) ومعهم ورش وابن ذكوان  
( وتقدم ) امالة ( جاءكم ) لخمزة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف ( ووقف )  
حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر ( و ) سقى امالة ( القاها ) قريبا وكذا  
( كني ) ( وضم ) الهاء من ( فيه فيهم ) يعقوب وكذا ( يهديهم ) ونحوه  
( ووقف ) على ( ان امرؤ ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة  
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت  
لوقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما اوجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة  
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير  
روم حركة الهمزة وكذا تغنوا واتكوا في النشر ( وسق ) ذكر  
( شيء ) مدا وتوسط الازرق وتوسطا لخمزة بخلفه وصلا فان وقف  
فبالقل وبلا ادغام مع الاسكان والروم ومثله هشام بخلفه

## ( المرسوم )

في الامام الخاص ما طاب لكم بيا موضع الالف وباقي المدني والعراقي

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكتب الله عليكم  
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجمعة مثنى وثلاث ورباع بفاطر  
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج  
ما قدمتم بالمائدة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعداء ان امروا  
هلاك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائدة وفلقنلوكم  
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف  
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبرى وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف  
في الخمسة المقطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا  
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت  
ايمانكم هنا ومن ما ملكت ياروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع  
لام كل في كل ماردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع  
موضع ابراهيم واختلف في اينما تكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع  
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاء هنا والكهف والفرقان  
وسأل

### ( سورة المائدة )

مدينة اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي  
واثنان حرمى وشسمى وثلاث بصرى اختلا فيها بالعقود وعن كثير غير  
كوفي فانكم غالبون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيبا جبار بن لقوم آخر بن  
شرعة ومنهاجا الجاهلية يخون عليهم الاولين في القراءات في امال ( يثلى )  
حزة والكسائي وخلف وفله الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( واتم  
حرم ) بسكون الراء لغة نعيم ويجب اشباع مد ( آمين ) للكل لاجل السكون  
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين  
كما تقدم ( وعن ) المطوعى ( ولا آى البيت الحرام ) بحذف النون وجر  
البيت والحرام بالاضافة ( وقرأ ) ( رضوانا ) بضم الراء حيث جاء ابو بكر  
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة ( وعن ) الاعمش ( بجر منكم )  
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم ( واختلف ) في ( شئنا ) في الموضعين  
فاين عامر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان النون وهى  
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقون بفتحها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شانه بالغ في بغضه  
او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كفضبان بمعنى بغيض  
قوم وفصلان اكثر في الثعلب ( واختلف ) في ( ان صدوكم ) فابن كثير  
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصن والبريدى  
والباقون بالفتح على انها صلة للشئان ( وامال ) ( التقوى ) حمزة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وشدد ) تاء ( ولا تسانوا )  
البريدى بخلفه وعليه يجب اشباع المد للساكنين ( وشدد ) ابو جعفر ياء  
( المينة ) بلا خلاف واخفى <sup>نونه</sup> ( المخففة ) بخلف عنه ( وعن ) الحسن  
( على النصب ) بفتح النون وهكوى الصاد ( ووقف ) يعقوب على ( واحشون  
اليوم ) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباكون في الحالين ( وضم ) نون  
( فن اضطر ) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف  
( وسبق ) عن ابن محيصن ادغام الصاد في الطاء وكسر طاء اضطر  
ابو جعفر وسبق توجهه في البقرة ( وعن ) الحسن ( مكليين ) بسكون  
الكاف وتخفيف اللام ( وعن ) المطوعي ( محصين ) بفتح الصاد ( وقرأ )  
الكسائي ( والمحصنات ) بكسر الصاد والباقون بالفتح ( ووقف ) على  
( رؤسكم ) لجزء بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في التشر وهو  
الاولى عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه ( واختلف ) في  
( وازجلكم ) فساقع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام  
عطفا على ايديكم فان حكمها الفاعل كالوجه ( و ) عن الحسن بالرفع  
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون واسمحووا جنة  
معتزة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض  
عطفا على رؤسكم افعلا ومعنى ثم نسحق بوجوب الفاعل او بحمل المسح  
على بعض الاحوال وهو لبس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء  
لانها مظنة انصب الماء كثيرا فعطفت على المسح والمراد الغسل  
او خفض على الجوار قال القاضى ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي  
التخريج على الجوار لانهم يردوا في الثعلب او ما شذمن غيره ( وامال ) ( مرضى )  
حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( ومرقربا  
حكم همرتي ) جاء احد متكم ) بالنساء ( وقصر ) ( لمستم ) حمزة والكسائي  
وخلف ( وعن ) المطوعي ( اذكروا ) بفتح الذال مشددتين ( ووقف )

(على نعمت الله عليكم اذ هم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب  
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق  
ووقف حرة عليه مر اول البقرة كتغليظ لام (الصلاة) الازرق (وادغم)  
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف  
(واختلف) في (قاسية) فحمة والكسائي بحذف الالف وتشد يد الياء  
واقفهما الاعمش اما صالفة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش  
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين  
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف المهرزة  
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (البغضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء  
نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالحقيق (وادغم)  
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) جاء  
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق زريق راء) كثيرا بخلفه  
(وعن ابن محيصين) (به الله) يضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر  
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحذف عليه الله بالفتح وانساؤه بالكهف  
منفردا بها وحرة لاهله امكنوا طه والنقص كذلك (وضم الهاء  
من) (يهدى بهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه  
ورويس (و) اشم الصاد زبا خاف من حرة - وكفى لاصل الخلاف من  
خلادهما وفيه نظر (و يوقف) الجزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو  
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلا بين بين لتوسطها بزيادة  
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقف) على (قل فم) بهاء السكت  
البرى ويعقوب بخافهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادغاماً وامالة  
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حرة  
والكسائي وخلف وقللها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله القمح مع  
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الجز القمح مع التوسط  
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لا نظيره في كتب الخلاف (وامال)  
(جبارين) هنا والشراء الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلف عنه  
(واذا جمع) له بين (باموسى) وبين (جبارين) فالفتح على القمح والتقليل  
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى فى اجوبة المسائل التى وردت عليه  
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة فى

الثانية في الحالين ( وكسر ) الهاء والميم من ( عليهم الباب ) وصلابو عمرو  
 وضمهما جرزة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون  
 ( وعن ) الحسن فتح ياء الاضافة من ( نفسي واخي ) و ( سوءة اخي )  
 وسكنتها الجمهور ( و يوقف ) لجرزة على واخي بتسهيل الهمزة بين بين  
 وبالتحقيق لئوسطه برأى وتابع الرسم متحد مع القياس ( وعن ) الحسن  
 ( فتقبل ) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام  
 ( وفتح ) ياء الاضافة من ( يدى اليك ) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر  
 ( و ياء ) ( انى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و ( انى اريد )  
 نافع وابو جعفر ( و يوقف ) لجرزة وهشام بخلفه على ( ان تبوء ) بالتقل  
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم ( و يوقف ) لهما على ( جر او )  
 و ( انما جر وا ) ونحوه ممارس بو او باثني عشر وجها خمسة على القياس  
 ابدالها الفاء مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على  
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اسمائها والسابع  
 روم حركتها مع القصر ( وامال ) ( يوارى ) و ( فاوارى ) الدورى عن  
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التى هى طريق  
 الشاطبية كاصلها حكاية الشاطبي للامالة تعقبها في الثمر بانها ليست  
 من طرفه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف ( وعن ) الحسن ( يا بلى )  
 حيث جاء بكسر التاء وياء بعدها ( ووقف ) على و بلى بهاء السكت  
 بعد الالف رويس بخلف عنه ( وامالها ) جرزة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما ( وكذا ) حكم باحمرنى ( وعن )  
 الحسن ( اعجزت ) بكسر الجيم وهى لغة شاذة ( واتفق ) على فتح ياء فاوارى  
 عطفا على اكون ( وقرأ ) الازرق سواة بالتوسط والاشباع على قاعدته  
 ( ووقف ) جرزة بالتقل على القياس وبالادغام الحائلا لاصل بالراء ( واختلف )  
 فى ( من اجل ذلك ) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون  
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة  
 الهمزة المفتوحة الى اثون ( وسهل ) همز ( اسرائيل ) ابو جعفر ( وامال )  
 ( احباها ) الكسائي وقله الازرق بخلفه ( ومري ) قريبا حكم ( واقدجا تهم )  
 ( واسكن ) سين ( رسلنا ) و رسلهم ابو عمرو وضمها الباقون  
 ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ) بالسكون

والتخفيف ( و يوقف ) لجرمة على ( يشاء ) بالبدل مع ثلاثة البدل و بروم  
 حركة الهمزة مع المد والقصر و بندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير  
 ان مد حرة حالة الروم اطول ( وقرأ ) ( لا يجرئك ) بضم الباء وكسر  
 الزاي نافع ( وامل ) ( يسارعون ) الدوري عن الكسائي ( وامل ) ( الدنيا )  
 حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما وللدوري عن  
 ابي عمرو املتها كبرى ايضا ( واسكن ) حاء ( المحدث ) نافع وابن عامر  
 وعاصم وحرة وخلف ( وتقدم ) الخلاف في امالة التورية غير مرة ( واثبت )  
 ياء ( واخشون ولا ) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها  
 الباقرن فيهما ( واختلف ) في ( والعين والانف والسن والاذن والجروح )  
 فالكسائي بارفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ان وما في حيزها  
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين  
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف  
 على الضمير في الخبر يعنى بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى  
 وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بالنصب فيما عدا الجروح  
 فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محبصين  
 واليزيدي والشيبودي والباقرن بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا  
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من  
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قام  
 وعمر اقاعد ( وسكن ) ذال ( الاذن ) حيث جاء نافع ( وامل ) ( اثارهم )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق المصوري والدوري عن الكسائي وقلاه  
 الازرق ( وتقدم ) حكم ( التوراة ) وكذا ( جاءك ) و ( آتاكم ) ( واختلف ) في  
 ( وليحكم ) لجرمة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه  
 الاعمش والباقرن بالسكون والجرم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها  
 الكسر وقرئ به كامر ( وعن ) ابن محبصين ( ومهيئا ) بفتح الميم الثانية  
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكتاب فان كان حالا  
 من كاف اليك فثائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور  
 على كسرها اسم فاعل ( وعن ) المطوعي ( الحكم ) بفتح الحاء والكاف  
 والميم يراد به الجنس ( واختلف ) في ( يبعون ) فابن عامر بقاء الخطاب  
 والباقرن بقاء الغيب ( واسقط ) الغنة من النون عند الباء في نحو ( لقوم

يوقنون ) خلف من حرة والدورى عن الكسائي بخلفه ( وتقدم ) امالة  
 النى ( النصارى ) ( وامال ) ( فترى الذين ) وصلا السوسى بخلفه وقصه  
 الباقون ( وامال ) ( يسارعون ) الدورى عن الكسائي ( وامال ) ( نخشى )  
 حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( ويقول الذين )  
 فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام  
 بجملة مستأثفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقه ابن  
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفا على  
 اربأى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول او عطفا على  
 فيصيحوا على جملة منصوب بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما  
 البريدى والباقون بالواو ورفع وهى واضحة ( واختلف ) فى ( من يرد ) فنافع  
 وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فمعزومة بفك الادغام على الاصل  
 لاجل الجرم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة  
 مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز ( واتفق على  
 حرف البقرة ومن يردد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك ) ( وقرأ )  
 ( هروا ) حفص بدال همزة واوا فى الحالين واسكن الزاى حرة وخلف  
 وصمها الباقون ( وتقدم ) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة  
 التشديد لاني جعفر ووقف حرة بوجهين النقل على القياس والابدال  
 واوا اتساعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به ( واختلف )  
 فى ( والكفار ) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول  
 المجرور بمن واما الهاء ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما البريدى والباقون  
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتتخذوا ( وعن المطوحى  
 ) تنغمون ) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم  
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على الفتح  
 فى وما نغموا منهم ( وعن الحسن ) ( مثوبة ) بسكون التاء وفتح الواو  
 والجمهور بضم التاء وسكون الواو ( واختلف ) فى ( عبد الطاغوت ) فحرة  
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به  
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من  
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت  
 اى خدمة وافقه المطوحى ( وعن ) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء



وخفض الطاغوت وعن الشنودى ضم العين والباء وقبح الدال وخفض  
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بقح العين والباء على انه فعل ماض ونصب  
 الطاغوت مفعول به ( وكسر ) الهاء والميم من ( قولهم الا ثم  
 واكملهم السحت ) ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخالف وكسر  
 الهاء وضم الميم الباقون ( وتقدم ) تسكين هاء السحت قريبا ( وامال )  
 ( ينهيم ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى  
 وتنهانا <sup>في</sup> ارشاد <sup>في</sup> من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى  
 وقالت اليهود اني قوله مغالوة ثم رفعه عند قوله تعالى غلات على سنن القراءة  
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخفي رحمه الله تعالى ( وسهل ) الثانية  
 من ( البغضاء الى ) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( وسق ) حكم امالة ( التوراة ) ( واختلف ) في رسالته فنافع وان عامر  
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن  
 والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد ( ومز ) امالة ( الناس ) للدورى  
 عن ابى عمرو بخلفه ( وامالة ) ( الكافرين ) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق ( وعن ) ابن محيصين  
 ( والصابئين ) بالياء بدل الواو عطفا على لفظ اسم ارقيل ومخالفتها للرسم  
 بسيرة لها نظاروا الجمهور بالواو كما في المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اى  
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما في  
 خبر ان ( وتقدم ) ضم يائه مع حذف همزة لتساقع وبنى جعفر ( وقرأ )  
 ( فلا خوف عليهم ) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كحرفة  
 وكذا اليهم ( و ) تقدم تسهيل ( اسرائيل ) ومد همزة والوقف عليه  
 ( و ) سبق امالة ( نهوى ) و ( جاءهم ) ( واختلف ) في ( ان لا تكون )  
 فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع التون على ان ان مخففة  
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولا نافية وتكون تامة وفئة  
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح للتيقن لا  
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد تيقن وافقه البريدى والاعشى والباقون  
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منقضى بلا ولا لاتنزع  
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح على بابها  
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد غير ( وامال )

( انى يؤفكون ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو  
 بخلفهما ( وادغم ) دال ( قدضوا ) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة  
 والكسائي وخلف ( وابدل ) همزة ( لبس ) ورش من طريقه وابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة ( وسبق ) همز ( النبي ) افع كامة التي  
 نصارى وكذا ( جانا ) ( وابدل ) همز ( لا يؤاخذكم ) واوا ورش من طريقه  
 وابو جعفر ( واختلف ) فى ( عقد ) ثم فأن ذكوان بالالف وتخفيف القاف  
 على وزن فاعل قيسل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي  
 وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقههم الاعمش وقرأ  
 الباقر بالقصر والتشديد على التكثير ( واختلف ) فى ( جراه مثل ) فعاصم  
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراه بالتثوين والرفع على الاشتداء  
 والخبر محذوف اى فعله جراه او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جراه  
 او فاعل لافعل محذوف اى فيلزمه جراه ومثل برفع اللام صفة لجراه وافقههم  
 الاعمش والحسن والباقر برفع جراه من غير تثوين مثل بخفض اللام  
 جراه مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله  
 من التعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى  
 ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقهل كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله  
 ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لانه  
 ( واختلف ) فى ( كفارة طعام ) فتافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثوين  
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقر بالتثوين ورفع  
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام واتفقوا  
 على الجمع فى ( مساكين ) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين  
 بلا الف واتفقوا على فتح ( عفا الله ) وقتلوا كذا ( عاد ) لكونها واو يالم برسم بالياء  
 ( وعن ) المطويع كسر دال ( دتم ) افة من يقول دام بدام كخاف  
 بخاف ( وقرأ ) ( فيما ) بالقصر بوزن عنب ابن عامر وميم بالنساء ( ويوقف )  
 لجرة على ( والقلائد ) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم  
 شاذ لا يؤخذ به ( وسهل ) الثانية كالياء من ( اشياء ان ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وابدل ) همز ( تسوكم ) الاصباحا نى  
 وابو جعفر كحرة وقفا ( واسكن ) نون ( ينزل ) مع تخفيف الزاى ابن كثير  
 وابو عمرو ويعقوب ( وادغم ) دال ( قدسألها ) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجزم  
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)  
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن  
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء وضموا الهمزة  
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وجريرة وعقوب وخلف بنشد  
الواو وكسر اللام بعدها وفتح التون جمع اول المقابل لآخر بحر ووصفة  
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن واولان  
بنشد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان  
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثني اول اي الاحقان بالشهادة  
لقرابتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل  
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا  
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جريرة والكسائي وخلف وقلة  
الازرق يخلفه وكسر غين (الغوب) ابو بكر وجريرة ومرة تسهيل (اسرائيل)  
لاي جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (النوراة) وتسكين دال (القدس)  
(وادغم) ذال (واذخلق) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
والازرق على اصله في وجهي (كهيفة) واما جريرة وقفا فبانقل وله الادغام  
وان كانت الباء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء  
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر وعقوب وزاد ابو جعفر فقرأ الاول  
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذخرج) ابو عمرو وهشام  
وجريرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجنهم) ابو عمرو وهشام  
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فخريرة  
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل  
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان  
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى  
ذو سحرا وجعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)  
فالكسائي بناء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته  
وربك بانصب على التعظيم اي هل يستطيع سوال ربك والباقون بياء الغيب  
ربك بالرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اي هل

بجيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل  
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا  
 للزنجشیری (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزءة على تطمئن  
 بالنسهيل كالياء فقط (وعن) الطوعی (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل  
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بخذف الواو وسكون النون جز ما  
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لا وينا واخرانا) مؤنث اول وآخر  
 (وانه منك) بهمزة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة  
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقنا) ابو عمرو وهشام  
 وحرزة والسكائي وخلف (وقرأ) (منز لها) بفتح النون وتشديد  
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقههم الحسن والباقون  
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقيل الاول للتكثير لما قبل انها نزلت  
 مرات متعددة (وقرأ) بفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر  
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة  
 (تناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص  
 وابو جعفر (وقمها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر (وكسر) عين (القيوب) ابو بكر وحرزة (وقرأ) بكسر نون  
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من  
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع  
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق  
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب  
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية  
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض  
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء  
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب  
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عايتها بهاء السكت بخلف عنه  
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسطه للازرق  
 وكذا توسطه لجزءة ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)  
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

## ( المرسوم )

اتفقوا على رسم اربوا ياف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم  
 هنا والانعام وحذف الف باقت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد  
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للصح وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم  
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرها بدال  
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها يالف وخرج عشرة مسكين  
 المتفق على حذفه وكتب سحرهناو بونس وهود في بعضها بالف ويقول  
 الذين بووا العطف في الكوفي والمصري واتفقوا على كتابة اعماجر وا  
 الذين وذلك جرّوا الظالمين وذلك جرّوا المحسنين بووا بعد الزاي صورة  
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع  
 والموصول في اخلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ليبلوكم في ما تبكم  
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله  
 عليكم اذهم بانه في يأت الاضافة في للجماعة ست يدى اليك اني اخاف  
 لي ان اقول اني اريد فاني اعذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى  
 واخي وسؤة اخي وتقدمت في محالها مفصلة في وفيها يا واحدة زائدة في  
 واخضون ولا

## ( سورة الانعام مكية )

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره  
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست  
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى  
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه  
 الفاصلة في خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما  
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات في عن الحسن ( الحمد لله ) بكسر الدال  
 وتقدم عنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وعن ) البرنى عن ابن محبصين من المفردة  
 ( ليقضى اجلا ) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان  
 القاف وكسر الضاد ( وامال ) ( قضى ) حرة والكسائى وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ( ورقى ) راء ( سرکم ) ومرا الخلف في ( وهو ) ( ومرا )

امالة ( جا هم ) لجرّة وخالف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( و يوقف )  
 لجرّة وهشام بخلفه على ( انبوا ) على رسمه بواو في بعض المصاحف  
 باثني عشر وجها خمسة على القياس وهي ابدالها القاء مع المد والقصر  
 والوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهجرّة  
 واوا على الرسم وهي المد والوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشباعها  
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم  
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين ( وضم ) يعقوب هاء  
 ( يأتيهم ) ( وتقدم ) اول البقرة وقف جرّة على ( يستهزئون ) ( وعن )  
 البرقي عن ابن محيصين ( ولبسنا ) بلام واحدة هي فاء الفعل ( وعن )  
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة ( وعنه )  
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء ( يلبسون ) بضم  
 الياء وقح اللام وتشديد الباء ( وكسر ) دال ( ولقد استهزئ ) وصلّا  
 ابو عمرو وعاصم وجرّة و يعقوب وضمها الباقيون ( وابدل ) همزة ( استهزئ )  
 ياء مفتوحة ابو جعفر ( وامال ) ( خفاق ) جرّة وفكحه الباقون ( وقرأ )  
 ( لا ريب ) بالمد المتوسط جرّة بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوعي ( ولا يطعم )  
 بفتح الياء والعين بمعنى ولا ياكل ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني امرت )  
 نافع وابو جعفر ( وفكحها ) من ( اني اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( من يصرف ) فابو بكر وجرّة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف  
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وقح الراء بالبناء  
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من ( وقرأ ) ( انكم  
 تشهدون ) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو  
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل  
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق  
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمل عن الحلواني  
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من  
 طريق الجمل عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن  
 رويس في هذا الموضع لحقه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له  
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

( و يو قف ) لجرّة و هشام بخلفه على ( برئ ) بالادغام فقط وتجاوز  
الاشارة بال روم والاشتمام ( واختلف ) في ( تحشرهم جميعاً ثم نقول ) هنا  
وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاصل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين  
والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيهما في  
السورتين ( واختلف ) في ( تكن فتنتهم ) فنافع وابوعمر وشعبة من غير  
طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختياره بناء التانيث فتنتهم بالنصب  
خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانث الفعل لتانيث الخبر على  
حذف من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلهم وافقههم اليزيدي والشنوذى وقرأ  
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا  
انث الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق  
العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهى افصح وافقههم  
المطوعى ( واختلف ) في ( والله ربنا ) لجرّة والكسائي وخلف  
بنصب الباء اما على النداء واما على المسدح او ضممار اعنى وعلى كل فالجمله  
معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعشى والباقون بالجر نعت او بدل  
او عطف بيان ( واختلف ) في ( ولا تكذب وتكون ) فحفص وجرّة ويعقوب  
بنصب الباء والتون منهما على ضممار ان بعد واو المعية في جواب التنى وان  
ومدخلها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل  
اى ياليتنا نارد واتقاء تكذيب وكون من المؤمنين اى ياليتنا نارد مع هذين  
الامرئين وافقههم الاعشى وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثانى ( وعن )  
الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زداى ياليتنا نرد ونوفق  
للتصديق والايمان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من  
مرفوع زداى نرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد  
مقيد ابهاتين الحاتين فيسد خلان في التنى ( وعن ) المطوعى ( ولورردوا )  
بكسر الراء وعن الحسن ( بفتة ) يفتح الغين حيث جاء ( وامال ) بلى جرّة  
والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه  
وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن  
قصر الخلاف في طينته على الدورى ( وكذا ) حكم ( الدنيا ) غير شعبة فله الفتح  
فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكسبرى ايضا  
( واختلف ) في ( وللدار الآخرة ) فابن عامر بلام واحدة كماهى في المصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة  
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحياة او الساعة الاخره كمسجد  
 الجامع اى المكان الجامع واماللا كنفأ باختلاف لفظ الموصوف وصفته  
 فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التشديد  
 للدغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخبر خبرها وعليه بقية الرسوم  
 ولاخلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)  
 فى (افلاتعقلون) هنا والاعراف و يوسف ويس فتافع وابوجهفر ويعقوب  
 بناء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر  
 وحفص كذلك هنا والاعراف و يوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف  
 واختلف عن ابن عامر فى يس فالداجونى من كثرة طرقة عن هشام والاختف  
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ  
 الحلوانى عن هشام والشذائى عن الداجونى عن اصحابه عنه والصورى عن  
 ابن ذكوان من طريق زيد بن مفضل يس خاصة (وقرأ) (ايحزرك) بضم  
 الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لايكذبونك) فتافع  
 والكسائى بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى  
 كذب واتزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب  
 الى ما جاء به روى ان اباجهل كان يقول ما يكذبك والى عندنا لصادق وانما  
 نكذب ما حثتنا به (وامال) اتاهم حجة والكسائى والخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى الجبى نحو اتاكم اتاهم  
 اتى اتاك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو  
 وهشام وحجة والكسائى وخلف وامال جاء حجة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نباى) يابدال الهزة الفا  
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وابدالها ياء ساكنة لانها رسمت ياء بعد  
 الالف وصوب فى التثنية ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ونجوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين  
 فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف  
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 (وخفف) (ان يزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن



حرة ( وقرأ ) ( ارايتكم ) وبابه وهو رأى الماضى المسوق : حمزة  
 الاستفهام المتصل ببناء الخطاب بـ هـ هـ الهمزة الثانية بين بين قالون  
 وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو  
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدلساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول  
 كالاصبهاني وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية  
 والباقون بانيانها محقة على الاصل ( ويوقف ) عليه لجره بوجه واحد بين  
 بين ( وادغم ) ذال ( انجاهم ) ابو عمرو وهشام ( واختلف ) في ( قحنا ) هنا  
 والاعراف والقمر وقحت بالانداء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء  
 في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانباء ورويس  
 في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى الخناس عنه تشديدها  
 وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى  
 الاششائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب  
 عن قنبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر التخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة  
 ( وقرأ ) ( به انظر ) يضم الهاء الاصبهاني عن وورش ( وقرأ ) ( يصدفون )  
 بشم ام الصاد الزاي حرة والكسائي وخلف ورويس بخلفه ( وعن )  
 ابن محيصن ( يهلك ) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل ( وقرأ ) بعقوب  
 ( لاخوف عليهم ) بفتح الفاء على البناء كما مر وضم مع حرة هاء ( عليهم )  
 ( وامال ) ( يوحى ) جث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق  
 بخلفه وكذا ( الاعمى ) ( واختلف ) في ( بالقعدة ) هنا والكهف فابن عامر  
 يضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة والاشهر انها معرفة بالعلمية  
 الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا تلفت الى من طعن  
 في هذه القراءة بعد توارثها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع للتعريف  
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما ثبتها بالواو فكالمصولة والذكوة  
 وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيبويه والخليل تقول ابتك  
 غدوة بالتثنية على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن  
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر بفتح الغين  
 والدال وبالف لانه لان غداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف  
 ( وعن ) الحسن ( فتا ) بتشديد التاء ( واختلف ) في ( انه من عمل فاته  
 غفور رحيم ) فنافع وابو جعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشـنبوذى  
وابساقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الـرجة بدل شئ  
من شئ او على الابتداء والخبر محذوف اى عليه انه الخ او على تقدير حرف  
الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اى فغفرانه  
ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام  
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا  
لها ان جعلت شرطاً ( واختلف ) في ( واستبين سبيل ) فنافع وابو جعفر  
بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب  
بناء التأنيث والرفع وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن وعنه سيكون  
لام لتستبين وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ياء التثنية والرفع  
وافقهم الاعشى وجه الاول انه من استبنت الشئ المعدي اى واستوضح  
يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر  
واستند الى السبيل على لغة تائية على حذو سبيل والثالثة كذلك لكن على  
لغة تذكره على حد سبيل الرشدا لا يتخذوه ( وادغم ) دال ( قرضات ) ورش  
وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( يقص  
الحق ) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة  
من قص الحديث او الاثر تتبعه وافقهم ابن محيصين والفاقون بقاف ساكنة  
وضاد ميمية مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطا تبعا  
للغلاساكنين كما في ثفن التذرو وكذف الواو في سندع الزبانية وبج الله ونصب  
الحق بعده صفة لمصدر محذوف اى القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها  
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيعدي بنفسه بلا تضيئ او على اسقاط  
الياء اى يقضى بالحق على حد يبرون الديار ( ووقف ) عليه يعقوب بالياء  
( وامال ) ( يتوفاكم ) و ( وليقضى ) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح  
والصغرى الازرق ( واما ) ( جاء احدكم ) فهمز تال مفتوحة خان من كلمتين  
تقدم حكمهما في جاء احدكم بالنساء ( واختلف ) في ( توفاه رسالتنا )  
خمرّة بالف مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاه حذفت  
احدى التائين كتمتزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التأنيث  
لكونه مجازيا وللغلاساكنين بالفعول وافته الاعشى وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ  
الاعشى يتوفاه ياء الغيب فليراجع والفاقون شاهساكنة من غير الف ولا امالة

( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابوعرو ( وعن ) الحسن ( مولا هم الحق )  
 بالنصب على المدح ( واختلف ) في ( قل من ينجيكم ) وقل الله ينجيكم ( بعدها  
 وفي يونس قال يوم تنجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر اننا لنجوه  
 وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجيه وانا منجوك وفي الزمر وينجي  
 الله وفي الصف تنجيكم فنافع وابن كثير وابوعرو وابن ذكوان بتسكين النون  
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي  
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوعي وقرأ حمزة والكسائي  
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقه المطوعي وقرأ  
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير  
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه  
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي  
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقيون بالتشديد  
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك  
 من نجى بالتضعيف وانجى بالهمزة ( واختلف ) في ( خفية ) هنا والاعراف  
 فابوبكر بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لقطان كاسوة واسوة واما خيفة آخر  
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الحرف ( واختلف ) في ( انجيئنا من  
 هذه ) فحمزة والكسائي وخلف بالف عمالة بعد الجيم من غيرياء ولا تاء بلفظ  
 الغيبة وافقه الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقيون بياء  
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم ( وابدل )  
 همز ( باس ) ابوعرو بخلفه وابوجعفر وحققه الباقيون ومنهم الاصهاني وقرأ  
 بكسر التنوين من ( بعض انظر ) ابوعرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقبل من  
 طر بقا ابن شد وذو ابن ذكوان من طر بقا النقاش عن الاخفش عنه ( واختلف )  
 في ( بنسبك ) فابن عامر بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقيون  
 بتخفيفها وسكون النون من انسى وهما لقطان والمفعول الثاني محذوف اي ما  
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم ( وسبق ) امالة  
 ( الدنيا ) ( وهدانا ) ( واختلف ) في ( استهوت ) فحمزة بالف عمالة بعد  
 الواو وافقه الاعمش والباقيون بالتاء الساكنة من غيرالف ( وعن ) المطوعي  
 ( الشيطان ) باشوحيذ ( وعن ) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية  
 ( ورقق ) الازرق الرا من ( حيران ) بخلف عنه وقطع به في التفسير

وتعقبه في الشريعة خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)  
 لجزء على (الهدى اثنا) بإبدال الهمة القابلا إمالة فهو وجه واحد  
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الإمالة على أنها الف الهدى دون  
 المبدلة من الهمة والاقبس إنما يعنى الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة  
 من الهمة قال والحكم في وجه الإمالة للآزر في ذلك والصحيح المأخوذة  
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب عنه (الصور) حيث جاء  
 بفتح الواو والجمهور بسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة  
 وليس هذا جمعا صناعيا وإنما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)  
 في (آزر) فيعقب بضم الراء على أنه مئادى ويؤيده ما في مصحف أبي يآزر بآيات  
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلية أو الوصفية  
 والجمعة وهو بدل من آية أو عطف بيسان له أن كان لقباً ونعت لآية  
 أو حال أن كان وصفا بمعنى المعوج أو المخطى أو الشيخ الهرم وقيل اسم  
 صنم فنصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الإضافة من (أني أراك)  
 نافع وإن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وإمال) (أراك) أبو عمرو وجرزة  
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلاه الآزرقي (وإما)  
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكناً والاول يكون ظاهراً ومضمر  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وبألفها تقدم في باب الإمالة  
 مفصلاً والمضمر تسعة نحو رآك بالأنبياء وذكرت ثمة وإمال الذي بعده ساكن  
 ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالآزرقي  
 بالتقليل في الراء والهمزة معاً في القسمين الأولين الظاهر والمضمر قبل متحرك  
 وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في إمالة الراء فتقدم عن النشراية  
 ليس من طريقه فضلاً عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وإن حكاها  
 بقيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بآمالتهما معاً مع المظهر وإما مع  
 المضمر فإمالتهما النفس عن الإخفش عنه وفتحهما ابن الأحرار  
 عن الإخفش وإمال الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف  
 عن هشام فالجمهور عن الخلواني بفتحهما معاً في القسمين فالأكثر  
 عن الداجوني بإمالاتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم  
 (واختلف) عن أبي بكر في أمد الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة  
مع يحيى بن آدم وفتحهما العليبي اما فتحهما في السبعة وفتح الراء واما امالة  
الهجرة في السبعة فانفرادان لا يؤخذ بهما ولذا لم يرج عليهما  
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معاً فيهما العليبي  
عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حجرة والكسائي وخلف بامالة الراء  
والهجرة معاً في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي  
بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحجرة وخلف  
والباقون بالفتح وما حكاه الساطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
في امالة الهجرة عن ابى بكر وفي امالة الراء والهجرة معاً عن السوسي  
تعبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا  
من طرق النشر وان حكاه بقل اخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم  
( ووقف ) حجرة وهشام بخلفه على ( برى ) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة  
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشتمام ( وفتح ) ياء الاضافة من ( وحيى للذى )  
نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( النحاجونى ) فنافع وابن  
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الخلواني والداجونى من جميع  
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على  
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها اغات ثلاث الفك  
مع تركهما والادغام والمذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه  
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجمال عن الخلواني  
والمفسر وحده عن الداجونى ( واما الكسائي وحده ) ( هــدان ) وقلاه  
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
يعقوب ( وقرأ ) ( ما لم يزل ) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وعن الحسن  
( يرفع ) و ( يشاء ) ياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة ( واختلف ) في  
( درجات ) هـناو يوسف فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما  
فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى يرفع من نشاء مراب ومنازل  
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين يرفع معنى فعل يتعدى لاثنتين  
وهو يعطى مثلاً اى يعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتباً فالدرجات هي  
المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسطة ط حرف الجر الى اوعلى الحال  
اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيها على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشاءان)  
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالإفاناع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وامانسهيلها كالواو فتقدم رده  
 عن الشر غير مرة (وقرأ) (زكريا) لاهمز حفص وجرزة والكسائي وخلف  
 والباقون بالهمز (واختلف) في (البسع) هنا وفي ص فخرمة والكسائي  
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله  
 لبسع كضيم وقدر تنكيره فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام  
 وافقهم الاعشى والباقون بتخفيفهما وقح الساء فيها على انه متقول من  
 مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية  
 لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحلق فحذفت كحذفها في بدع و يضع  
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس  
 وبالشام خلف عن جرزة (وقرأ) (النوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات  
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصبر  
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و  
 وطاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة  
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشاع رواية الجمهور عنه  
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقدرهاها  
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شان في  
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها  
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده اوضحير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا  
 جرزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فتحملها الوقف وافقهم  
 الاعشى وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)  
 بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) جاء موسى  
 والداس (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يدونها ويخمون) فابن كثير  
 وابوعمر وباقين في الثلاثة على استناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا  
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بالخطاب فيهن  
 اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير  
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون بشاء الخطاب  
 للرسول عليه الصلوة والسلام (وامان) (اقرى) ابوعمر وجرزة والكسائي

وخفف وابن ذكوان من طريق اصوري وقلنا. الازرق وكذا (نرى) (وعن)  
 الحسن (صلوا اثمهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جفتمونا) ابو عمرو  
 وجره والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) جرة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلمه (ويوقف) لجره وهشام بخلفه على (فيكم  
 شركوا) ونحوه ممارست الهزج فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في  
 ابواب اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص  
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمير يعود على  
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم  
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل  
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بنى وبينك ومن يتنسا وبينك حجاب  
 فاستعمله محمورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع  
 وصلكم (وامال) (التوى) جرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى  
 الازرق (وقرأ) (اليت) تسديد الياء مكسورة نافع وحفص وجره  
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)  
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب  
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهزة وهو جمع صبح كقفل واقفال  
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم  
 وجره والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل  
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم اليوم الخ وافقه الخ  
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لجاعل  
 محتمل للمضى وهو الطاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا  
 لبعضهم في منع عمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل  
 لانه لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن  
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف  
 اى يجعلون والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف  
 عليه والاحسن نصبها بيجمل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير  
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فستقر  
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقه ابن محيصين واليزيدى  
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فستقر مكانا تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وقحها الجمهور (وعن)  
 المطوعي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه  
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعناب) بالرفع  
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم اومن الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ)  
 بكسر التوين (من متسا به انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب  
 واختلف عن قبل فكسره ابن شبنوذ عنه وضه ابن مجاهد واختلف ايضا  
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والزملي عن الصوري فيمارواه  
 ابو العلاء وضه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه  
 السورة وفي إس من ثمره فخره والكسائي وخلف اضم التاء والميم جمع ثمره  
 كخشبة وخشب وافقههم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر  
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام موضعا الكهف فيأنيان ان شاء الله  
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا)  
 فذاع وابو جعفر بتشديد الزاء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق  
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره وافعله بمعنى كذب (وامال)  
 (وتعالى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا  
 (اني) الان الدوري عن ابى عمرو فيها كالا زرق بافتح والصغرى (وسبق)  
 قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كبير وابو عمرو بالف  
 بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك  
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح  
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه  
 ضم الزاء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقت  
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم  
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون والخف  
 يقل عداعدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونعسبه على المصدراء ومفعول لاجله  
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدوا (وقرأ) (يشرككم)  
 باسكان الزاء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام  
 للدوري عنه كالباقي (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر  
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر هاءه انها وهي رواية



العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استيناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الايات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول ( واختلف ) في ( لا يؤمنون ) فابن عامر وحرزة بالخطاب مناسبة لشركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية بأق في محله ان شاء الله تعالى ( وعن ) المطوعى و ( ثقل ) بالتأنيث مبني للمفعول و ( افندتهم وابصارهم ) بالرفع للنيابة ( وعن ) الاعمش ( ويذرهم ) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى وثقل الخ جزاء على كفرهم وانهم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم ( وامال ) ( طغيانهم ) الدورى عن الكسائي ( وضم ) هاء ( اليهم ) جرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقر ( واختلف ) في ( قبل ) فتافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اى معانية ونصب على الحسالى وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كليل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اى حشرنا عليهم كل شئ فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر الخدوقات وبأق حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وتقدم ) همز ( نبي ) لتافع وامالة ( شاء ) ( وامال ) ( لتصغى ) جرزة والكسائي وخلف وقلناه الازرق بخلفه ( ويوقف ) لجرزة على ( اليه افندة ) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل اثنية الى القاه ( وعن ) الحسن ( ويرضوه وليفتروا ) يسكون اللام فيهما على انها لام الامر ( واختلف ) في ( منزل من ربك ) فان عامر وحفص بتسديد الزاى والباقر بخفها ( واختلف ) في ( كلمات ربك ) هنا ويونس وغافر فعاصم وجرزة والكسائي و يعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقههم

ابن محبصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة  
 للكسائي وابن كثير واوعمر وكذلك الهاء في الاخيرين والساقون بالجمع  
 في الثلاث لان كلماته تعالى متشعبة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع  
 في لامبدل لكلماته ولامدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن سبيله) بضم  
 الباء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير وابو عمرو وابن  
 عامر بضم الفعلين على بناءهما للمفعول وافقهم ابن محبصين والبريدى  
 وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل  
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي  
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلظ) الازرق لام فصل  
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتم) بكسر  
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالقرة (واختلف) في (ليضلون)  
 هنا ور بنسب الضلوع عن يونس معاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم  
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوعي فيونس ففتحهم والساقون بالفتح  
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم  
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)  
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب البناء وافقهما ابن محبصين والساقون  
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون  
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما لقن كبت وميت وقيل التشديد  
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كبت وسيد ثم ادغم  
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع وابو بكر وابو جعفر بكسر  
 الراء مثل ذئف وافقهم ابن محبصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل  
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)  
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مصارع صعد  
 ارتفع واقته ابن محبصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد  
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود ويتكلفه  
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوعي بناء بعد الياء وتخفيف الصاد  
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين  
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محبصين من الجهج  
 والمطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتاق صاها

( واختلف ) في ( ا ) ويوم نحشرم ) هنا وثاني يونس نحشرم كان لم  
 خفص بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محبصين والمطوى  
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما استنادا الى اسم الله تعالى  
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نحشرم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل  
 فز يئسا الامايات عن ابن محبصين والمطوى ( وامال ) ( مثواكم ) حجة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق يخلفه ( وامال ) ( كافرين ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق ( واختلف )  
 في ( عما يملون ) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة  
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود ( وقرأ ) نافع وحفص وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات  
 وعن ابن محبصين ضم ميم ( باقوم اعملوا ) ( واختلف ) في ( مكاتهم ) ( مكاتكم )  
 حيث وقما وهو هنا وهود مع اويس والزمر فابو بكر بالف على الجمع فيها ليطابق  
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكاتة وافقه الحسن والباقون  
 بالافراد على ارادة الجنس ( واختلف ) في ( تكون له ) هنا والفصص فخرمة  
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران  
 اذا التأنيث غير حقيقي ( واختلف ) في ( بزعمهم ) في الموضوعين فالكسائي  
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السيوذي والباقون بفتحها فيهما  
 لغة اهل الحجاز ففيل هما معني وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم ( واختلف )  
 في ( وكذلك زين الكثيرين قتل اولادهم شركاؤهم ) فابن عامر  
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن  
 الفاعل اولادهم بالتصبي على المفعول بالمصدر شركاؤهم بالخفص على  
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر على  
 القراءة السبعة سنداً واقد مهم هجرة من كبار التابعين السدين اخذوا عن  
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع  
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل  
 ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في  
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربع مائة  
 عريف يقومون عايشه بالقراءة قال ولم يبلغنا عن احد من السلف انه انكر  
 شيئا عن ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشري انه لا يفصل بين المتضايغين الا بالطرف في الشعر لانهما  
 كالكلمة الواحد او اشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين  
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة  
 اكابر لانه طعن في المتواتر وقد اتصرت له هذه القراءة من يقابلهم واوردوا  
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الأئمة  
 الفصل بالجمة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شالله اخيك وقرئ  
 شاذا مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله  
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال  
 في التسهيل ويفصل في السعة بالقسم مطلقا وبالفعول ان كان المضاف  
 مصدرا نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل  
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالطرف  
 وغيره منها قوله \* فسقناهم سوق البغال الاداجل \* وقوله \* سقاها الحبي  
 سقى الرياض السحاب \* وقوله \* لله در اليوم من لامها \* وقوله \* فر حجتها  
 بمنجة زج القلوص ابى مزادة \* وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك  
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المنشور منه فلا يعمل  
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا  
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة اوراعيا انه استعمله في النثر  
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى  
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله  
 الحمد \* وقرأ الباقر زين بفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به  
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزبن وهي  
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم  
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيلة ( وعن ) المطوعى ( بجر ) بضم  
 الحاء والجميم اما مصدركم اوجع بجر بالفتح والكسر كسقف وسقف  
 وجذع وجذع ( وعن ) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف  
 المضموم ( وقرأ ) ( حرمت ظهورها ) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو  
 والازرق وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف ( ورقق ) الازرق را  
 ( افتراه عليه ) و ( افتراه على الله ) بخلفه والوجهان في جامع البيان ( وضم )  
 الهاء ( من سيحز بهم ) يعقوب ( وعن ) المطوعى ( خالصه ) برفع الصاد

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداه ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى لان الذى فى بطونها انعام ثم حل على اللفظ فى قوله ومحرم واما الالباقفة كعلامه ونسابة ( واختلف ) فى ( وان تكن ميتة ) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائى و يعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقهم البريذى والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اسله فى تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجونى من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام فى رفع ميتة وقرأ ابو بكر تكن بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفاً وان يكن هنالك ميتة فتكون ناقصة ايضا ( وضم الهاء من ) ( سيجز بهم ) يعقوب ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر ( وادغم ) دال ( قد ضلوا ) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وخلف ( وقرأ ) ( اكاه ) باسكان الكاف نافع وابن كثير ( وقرأ ) ( من ثمره ) بضم التاء والميم حزة والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( حصاده ) فابو عمرو وابن عامر وعاصم و يعقوب بفتح الحاء وافقهم البريذى والباقون بالكسر وهما اقتسان فى المصدر كقولهم جداد وحداد ( وقرأ ) ( خطوات ) بالضم قبل والبرى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وابو جعفر و يعقوب ( واختلف ) فى ( ومن المرء ) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجونى و يعقوب بفتح العين وافقهم ابن محبصين و البريذى والحسن وروى الداجونى عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقون وهما لغتان فى جمع ما عن كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا على معرى ( وانفقوا ) على تسهيل ( أذكرين ) معاهنا واختلفوا فى كيفية فالجمهور كاتقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفسا خالصة مع اشباع المد للساكتين لكل وهو الخنثار وذهب آخرون الى تسهيلها بينين وهما صحيجان فى الشاطبية وغيرها وكذا الحكم فى الآن موضعى يونس وآله بهاء والنمل ( وتقدم ) فى الهمز المفرد الكلام على ( نبوتى يعلم ) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمكون في ذلك كما نقله في الشرح من نص الالهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء  
 اذ) بتسهيل الثانية كالباء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح  
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فرفع وابو عمرو  
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب  
 واسم يكون يعود على قوله محرمات وافقههم البريدي والحسن والاعشى لكن  
 التذكير من غير طريق المطوعي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع  
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على  
 ان اسمها ضمير يعود على محرمات المأ كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما  
 ابن محيصين (وقرأ) (في اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرة  
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون  
 الفاء لغة (وادغم) تا، (حلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر  
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان  
 ثناء فقط خطابا خفض وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذا ل حيث  
 وقع على حذف احدي التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعشى  
 والباقيون بتشديد ها فادغموا اثناء في الذا ل (واختلف) في (وان هذا)  
 حمة والكسائي وخلف بكسر المهرمة وتشديد النون على الاستئناف  
 وهذا محله نصب اسمها وصراطي خبرها وفاء فاتبعوه عاطفة للجمل وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بفتح المهرمة وتخفيف النون والباقيون بفتح المهرمة  
 وتشديد النون على تقدير اللام اي ولان هذا وقال الفراء ميمولة اثل واجاز  
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسفا على المضمر على طريق الكوفيين  
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطي)  
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حرة  
 (وقتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (تفرق) بتشديد  
 التاء البرني بخلفه وعن الحسن والاعشى (الذي احسن) بالرفع على انه  
 خبر محذوف اي هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر  
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال  
 (اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وادغم)

دال ( فقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( و ) مر  
 امالة ( جاء ) غير مرة ( و غاظ ) الازرق لام ( اظلم ) بخلفه ( و ) اسم  
 صاد ( يصدفون ) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه ( واختلف ) في  
 ( تأنيهم الملائكة ) هنا والنحل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير  
 فيها والساقون بالتأنيث لان اقلظه مؤنث ( واختلف ) في ( فرقوا ) هنا  
 والروم فخرّة والكسائي بالف بعد الفاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي  
 الترك لان من آمن ببعض وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى  
 فعل من التفرقة والتجزؤ يفاى آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن  
 والباقون بتسديد الراء بلال فيهما ( واختلف ) في ( فله عشر امثالها )  
 فيعقوب عشر بالتثنية امثالها بالرفع صفة لعشرون عن الاعمش عشر  
 بالتثنية امثالها بالتصويب والباقون عشر بغير تثنية امثالها بالخفض على  
 الاضافة ( و امال ) ( يجرى ) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( رنى الى ) بفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر وتقدم الخلف في ( صراط ) قريبا ( واختلف ) في ( ديناً قيميا )  
 فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء  
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اى ديناً دائماً والباقون بفتح  
 القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيل فاصله قوم اجتمعت  
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى ديناً  
 مستقيماً ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه ( وعن الحسن )  
 ( ونسكى ) بسكون السين ( وسكن ياء الاضافة ) من محياى ( نافع وابو جعفر  
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان  
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه واذا وقف  
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لروض السكون اما من سكتها فباشباع المد  
 للساكنين وصلاً ووقفا للزوم السكون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( مما تله )  
 نافع وابو جعفر وتقدم لمزة مدلالا للتبرئة في نحو ( لاشريك له ) مداوسطا  
 ( وقرأ ) ( وانا اول ) بالمد نافع وابو جعفر ( وتقدم ) غير مرة ان الازرق في نحو  
 ( اناكم ) طر فاحسة من تثليث مدالب وفتح الالف وتقليها فراجعهما ان شئت  
 ( وتقدم ) ايضا الخلف له في رقيق راء ( وزر ) والوجهان في جامع البيان

## ( المرسوم )

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتهم ارايتكم  
في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انيوا ما كانوا فرسعت  
الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في  
الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للنشر انه  
من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة  
لام واحدة في السامية وبلا مين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأى المرسلين  
ياء بعد الالف وصوب في النشر انها صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة  
هنا والكهف بالواو وكتبوا انى لم يهدنى يا ليا وكذا اتحاحونى ويوم يأتى  
وهذاربى نافع عن المدنى حذف الف ولا طر وذر بتهم والفاء قرية اكبر  
وكتبوا فالح الحب وجعل لليل سكتنا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا  
انى انجينا بنين في الكوفي وبنات في بقيةها وكتب في العرافية الى اولياهم  
وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم  
بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا  
في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في المقضوع والموصول  
اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تفن وعلى وصل  
ام بما الاسمى نحو اما اشتملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى  
وليبلوكم فيما آتاكم ان وياتى بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع  
ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لآت واختلف في انما عند الله  
بالخل واتفقوا على كتابة وعت كلمت بالناء كاول بونس واختلف في ثابته كوضع  
خافر في يات الاضافة في ثمان انى امرت انى اخاف انى اراك وجهى لله  
صراطى مستقيم ربي الى صراط محياى ومماتى في الزوائد في واحدة  
وقد هذان وذكر كل في محله

## ( سورة الاعراف )

مكة الاثمان ايات من واسئلهم الى واذا نتقنا وآيهما ما شئت ونخس بصري  
وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها نخس المص \* كوفي وتعودون \*  
كوفي ايضا له الدين \* بصري وشامى ضعفا من النار \* والحسنى \* على بنى  
اسرائيل \* حرمى وقيل يستضعفون \* مديني اول في شبه الفاصلة في تسعة



فدليهما بفرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسين  
وموسى صعبا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه  
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اجعين وثلاثة من بنى اسرائيل  
الاول ﴿ القراءات ﴾ تقدم البسكت لابن جعفر على كل حرف من (المص)  
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة  
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في ( قليلا ما يذكرون ) قان عامر  
ياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بناء فوقية واحدة بلاياء قبلها  
وخفف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون  
بالشديد (وتقدم) امالة ( جاء ) الحزنة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
( وادغم ) ذال ( اذجأهم ) ابو عمرو وهشام ( واتفق ) على قراءة ( مع ايش )  
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعلة  
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع  
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همز هاقلاط فيه اذلا بهمز الاما كانت  
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومداين ( وامال ) ( دعويهم ) حزة والكسائي  
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما ( وقرأ ) للملائكة اسجدوا ) بضم  
التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن بوردان والوجه الثاني له اشمام كسرهما  
الضم كاهم بالقرة وعن المطوعى ( مذوما ) بواو واحدة بلا همز في الحالين  
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف حزة  
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا ( وسهل ) الهمزة الثانية  
من ( لاملان ) الاصماني عن ورش ( وتقدم ) لابن عمرو في ( حيث شتما )  
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شتما مع ابدال الهمزة الساكنة  
والاظهار مع ابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع لكنه ليعقوب  
من المصباح كحائقم ( وعن ) الحسن ( سواتهما ) و ( سواتكم )  
بالافراد حيث جاء ( وتقدم ) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبري  
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في النشر  
كاهم ياء لم نجد احدا روى الاشباع في الدين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف  
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون  
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر  
الواو ونظمتها في بيت فقال \* وسوات قصر الواو والهمز \* ثلثا \* ووسطهما فالكل

اربعة قادر \* ووقف عليها حرة بانقل على القياس وبالادغام الحاقالة او  
الاصاية بالزائدة وامابين بن فضة (وامال) (مانهيكما) حرة والكسائي  
وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فليهما نغور  
وناديهما (وعن) الحسن (بخصفان) بكسر الباء والحاء وتشديد الصاد  
والاصل بخصفان (وادغم) راه (نغفلنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري  
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو  
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة حمزة والكسائي وخلف بفتح  
الحرف الاول ومنهم الراء مبني للفاعل وافقههم الاعشى في الاربعة وقرأ ابن  
ذكوان وبعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في  
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابو القاسم الفارسي  
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ  
الداني على الفارسي عن النقاش قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسر  
بسواه وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبني للمفعول  
وبه قرأ الساقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف  
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون  
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبارة الساطبي موهمة  
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعقروا على يوم  
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)  
الحسن (رياشا) بفتح الباء والف بعدها جمع ريش كنعب وشعاب  
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير  
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائة كما تقدم  
ولذا اطلق في الطبية فقال \* تمار مع اوامر مع يوار \* (واختلف) في (واباس  
التقوى) فتافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطفا على  
لباسا وافقههم الحسن والشنوذي والباقون بالرفع اما مبتدأ وذلك ثان وخبر  
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي  
وهو اوستراة لباس التقوى (ويوقف) لجرته على (يا بني آدم) بالتخفيف  
مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو  
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
المصري وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق (والدل) الثانية من

هذا طريق الساطبي  
فالوجه قيم الثلاث  
من طريق الساطبية  
كما تقدم التنبيه عليه  
س

( بالفحشاء اقولون ) بامفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس  
( وضم ) الهاء ( من عليهم الضلالة ) حمزة و يعقوب في الحساليين وضمها  
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها  
الباقون ( وفتح ) سين ( يحسون ) ابن عامر وعاصم وحمزة و ابو جعفر  
واختلف ( في ) خالصة ( فنافع بالرفع خبره ) وللاذين آمنوا متعلق بخالصة  
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير  
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ ( وفتح ) ياء الاضافة من  
( حرم ربى الفواحش ) غير حمزة ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتخفيف ابن كثير  
وابو عمرو و يعقوب ( واسقط ) الهمة الاولى من ( جاء اجلهم ) قالون  
والبرقى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق  
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوالعروض حرف المد  
بالبدال وضعف الدبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى  
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والسائلة ابدالها  
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن )  
المطوعى ( تداركوا ) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل ( وامال ) ( اخراهم )  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( وامال )  
( لاوليهم ) و ( اولاهم ) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى ابو عمرو  
والازرق ( وقرأ ) ( هؤلاء اضلونا ) بابدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( ولكن لا تعلمون ) فابو بكر  
بالتب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليها والباقون بالخطاب  
اما للسائلين واما لاهل الدنيا ( واتفق ) على الخطاب في ( وان تقولوا على  
الله لا ما تعلمون ) ( واختلف ) في ( لا تفتح لهم ) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف  
وافقه ابن محيصين وعن اليزيدى بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب  
فخالف اباعمر وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقه  
الحسن والاعمش بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث  
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كما يريدى  
والا المطوعى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على  
المفعولية ( وادغم ) ( جهنم مهاد ) رويس بخلف عنه كاي عمرو وادغمه

يعقوب بكمله من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محبصين (الجل) بضم  
الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقل من جبال  
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن  
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة وميمنة للاولى بالباقون باثبات  
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد سمعت) ابو عمرو وهشام وحرّة والكسائي  
وخلف وادغم ثاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرّة  
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي  
بكسر العين حيث جاء وهو اربعه هنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة  
صححة لكنانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون  
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همز (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق  
وابو جعفر وكذا وقف حرّة (واختلف) في (ان لعنة الله) فتافع وابو عمرو  
وعاصم ويعقوب باسكان النون مخففة ورفع لنة على ان مخففة من الثقيلة  
اسمها ضمير الشأن وامة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان واقفهم  
البريذي وابن محبصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
والسبوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا السبوي عنه بشديد  
النون ونصب لنة وبه قرأ الباقر وقنبل ان لوقوع الفعل عليها اي بان  
وامنة اسمها والظرف خبرها ويأتي موضع النور في محله ان شاء الله تعالى  
(وتقدم) امالة (سياهم) بالفتحة (واما) (تلقاه اصحاب) وهمز ثان مفتوحان  
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من بدل الهمزة الثانية عن الازرق  
وقنبل يشع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نسا هم)  
حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من  
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)  
التووين من (رجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرّة ويعقوب واختلف  
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف  
ايضا عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن  
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان  
من طريقه كما في النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقدجناهم)  
ابو عمرو وهشام وحرّة والكسائي وخلف (وعن) ابن محبصين (فضلتا)  
بالضاد المجهة اي على غيره (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام اي قمين

نعمل ونصده الجمهور على ما تنصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (زرد)  
على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يفشى الليل)  
هنا والرعد فابو بكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد  
الشين من غشى المضاعف وافقههم الحس والاعشى والباقون بسكون الغين  
وتخفيف الشين فبهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجو  
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيها برفع الشمس وما عطف عليهما  
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والجو مسخرات  
بانحل لان الناصب ثمة مسخر فلو نصب الجو ومسخرات اصار اللفظ مسخرها  
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بالنصب في الموضعين والنصب في  
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من  
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل  
فل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كاسم بالانعام  
(وغلط) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر  
وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (اشرا) هنا والفرقان والنخل  
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضموه واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذر  
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضموه واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم  
وقرأ حجرة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع  
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة اوزات نشر وافقههم الاعشى وقرأ نافع  
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل  
ونزل وشارف وشرف وافقههم ابن محيصين والبريدي (وادغم) (اوت سحاباً)  
ابوعمر وحجرة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عدان عن  
الخلواتي واظهرها عنه الخلواتي من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد  
نافع وحفص وحجرة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)  
بتخفيف الذال حفص وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)  
فابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكنوها وهما مصدران والباقر  
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيء) هنا وفي هود  
والمؤمنون والكسائي وابوجعفر بخفض الزاء وكسر الهاء بعدها على التثنية  
او الجدل من الملقط وافقهما المطوي وابن محيصين بخطف والثاني بالنصب  
للمعوضين الهاء على الاستثناء والباقر برفع الزاء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع اللام من مزيدة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او الفاعلية  
 (وقح) ياء الاضافة من ( اتي اخاف ) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو  
 (و يوقف) حمزة وهشام بخلاف غيره على ( قال الملاء ) كل ما في هذه السورة  
 ونحوه مما كتب بالالف بابدال الهمة الف بالفتح ما قبلها وبسهلها بين بين  
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم  
 وعدم صحة رواية كافي البشر ( واختلف ) في ( ابلغكم ) معاهنا وفي الاحقاف  
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي والباقون  
 بالفتح والتشديد ( وعن ) المطوعي ( واذكروا ) بفتح السدال والكاف  
 وتشديدهما ( واختلف ) ( وزادكم في الخلق بسطة ) حمزة وهشام وابن  
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح ( وقرأ ) ( بسطة ) بالسين الدوري عن  
 ابي عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قبل  
 والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طرفهم باليرة  
 ( وعن ) الاعشى ( والي ثمود ) بكسر الدال منونة وعن الحسن ( ونهتوني )  
 بفتح الحاء والالف بعدها في هذه السورة خاصة ( وادغم ) دال ( قد جاءكم )  
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف ( وادغم ) ( اذ جاءكم ) ابو عمرو  
 وهشام ( وقرأ ) ( بيوتا ) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( قال الملاء ) بعدمه فسدن  
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والساقيون بغير واو  
 اكتفاء بال بط المعنوي ( وقرأ ) ( انكم لتأتون الرجال ) حمزة واحدة  
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزين على الاستفهام  
 فان كثير ورويس بتهليل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتهليل مع الالف  
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف  
 ( وتقدم ) ( الهغير ) وكذا ( قد جاءكم ) ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل  
 من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن حمزة واثبات الخلاف  
 هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل  
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها ( وامال )  
 ( اذ نجحنا ) و ( آسى ) حمزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه  
 ( وقرأ ) ( بنى ) بالهمز نافع ( وابدل ) همز ( البأساء ) ابو عمرو بخلفه  
 وابو جعفر ( وقرأ ) ( لقضنا ) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز  
 ورويس بخلفهما ومرفعه بالانعام ( واختلف ) في ( اوامن ) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطف للنسب  
اي افانوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بفقهها على  
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت  
بعدها تقديرا اي افانوا مجموع العقوبتين ورش على اصله في النفل  
( وقرأ ) ( نشاء اصبناهم ) بابدال الثانية واو مفتوحة نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وتقدم ) ( ولقد جاءتهم ) آتفا ( وقرأ ) ( رسلهم )  
يسكون السين ابو عمرو ( واختلف ) في ( حقيق على ان ) فنافع بفتح الياء  
مشددة دخل حرف الجر على ياء المتكلم فقلت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت  
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد دخلت  
على ان ونكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ليس الا او يضمن  
حقيق معنى حريص قال القاضي او الاعراف في الوصف بالصدق والمعنى  
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قلنا لا يرضى الاعملى ناطقابه  
انتهى ومثله في الكشاف ( وتقدم ) نظير ( قد جئكم ) غير مرة ( وقم )  
ياه الاضافة من ( فارسل معي ) حفص وحده ( وامال ) ( فاني ) حزة  
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ارجئه ) هنا وفي الشعراء  
بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق  
ابي جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون  
بغير همز فيهما وهما اثنان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت  
وتوضيت والحاصل من اخلاصهم في الهمز وهاء الكسبية فيها ست قرآت  
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان  
من طريق ابن هارون وهبسة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانياها  
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف  
في اختياره ارجه ياشباع كسرة الهاء بلا همز ثامنها قراءة عاصم  
من غير طريق نقطويه وابي جدون عن ابي بكر وحزة ارجه يسكون الهاء  
بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير  
وهشام من طريق الحلواني ارجه بضم الهاء مع الاشباع والهمز  
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابي عمرو وهشام من طريق الداجوني  
وابي بكر من طريق ابي جدون ونقطويه ويعقوب ارجه باخلاس  
خمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة  
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا بى بكر وجهان ايضا ترك الهمز  
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا بى وردان وجهان ترك  
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن فى قراءة ابن ذكوان  
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر اوباء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها  
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجز غير حصين واعتراض ابنى شامة  
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب ( واختلف ) فى ( بكل ساحر )  
 هنا ويونس فخرمة والكسائى وخلف بشديد الحاء والفاء بعدها فيهما  
 على وزن فعال للمبالغة ( وامال ) الدورى عن الكسائى والباقون بالف بعد  
 السين وكسر الحاء خفيفة كفعال من غير امالة ولا خلاف فى تشديد  
 موضع الشعراء ( ومز ) امالة ( جاء ) ( وقرأ ) ( أن ) بهمزة واحدة على الخبر  
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام  
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا فى أنكم ( وتقدم ) امالة ( الناس )  
 للدورى عن ابنى عمرو من طريق ابنى الزعراء ( واختلف ) فى ( تلقف )  
 هنا وفى طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفف القاف فى الثلاثة من لقف  
 كالم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلته والباقون بفتح  
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد نائه للبرنى بخلفه  
 ( وغلط ) الازرق لام ( بطل ) وصلا على الاصح واختلف عنه فى الوقف  
 كاهم ( واما ما منتم ) هنا وطه والشعراء فالقراء فيهما على اربع مراتب  
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرنى وابى عمرو وابن ذكران وهشام من  
 طريق الحلوانى والساجونى من طريق زيدوانى جعفر بهمزة محققة  
 واخرى مسهلة والفاء بعدها فى الثلاث والازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير  
 الهمز كاهم ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبرى وورش على بدله  
 بهمزة محققة والفاء بدل عن النائية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف  
 احديهما للساكنين تبعه فى النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم  
 حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه  
 البدل وليس كذلك بل هى رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس  
 وابى الا زهر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة مكفص فمن كان من هؤلاء  
 يرى المدلا بعد الهمز عند ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل



وحذف انتهى ونقله في الأصل وأقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ  
 عن ورش همزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق  
 الاصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي  
 محتمل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوزيع  
 المرتبة الثالثة لقبول وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدال همزتها  
 الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها  
 عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما  
 مسهلة كرفيقه البرى واما طه والشعراء فسق ويا تى الحكم فيهما ان شاء الله  
 تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الدا جوى من طريق الشاذلى  
 وابى بكر وجره والكسائى وروح وخلف بهمزتين محققين والف بعدهما  
 من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها  
 فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأمنتم بثلاث  
 همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة  
 فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الاغيران حرة اذا  
 وقف بسهلها بينين في وجهه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل  
 واما الثانية ففيها اختلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في  
 هذه الكلمة لئلا يجمع اربع متشابهات كما تقدم في باب بيانها (وعن) ابن محيصين  
 والحسن (لا قطع من ولا صلبنكم) هنا وطه والشعراء بفتح الهمزة وسكون  
 القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب  
 الثلاثى (وعن) الحسن (و بذرك) بالرفع عطفا على انذر او استيناف (وعن  
 ابن محيصين والحسن و) (الهلك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف  
 على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سبقتل) فنافع وابن كثير  
 وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقهم ابن محيصين  
 والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال  
 (وعن) الحسن (بورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا  
 (طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جسع وعنه  
 (والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الجز)  
 من حيث ضم الهاء والميم وكسرها (ووقف) على (كلمت ربك) بالهاء  
 ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب واما لها الكسائى وفقا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه وممر وقف  
 حجرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والنحل فابن عامر  
 واوبو بكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما  
 لقتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اقصم (واختلف)  
 في (يعكفون) خمزة والكسائي والوراق عن خلف المطوعي وابن  
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد واقسم الحسن  
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقية  
 العرب (واختلف) في (واذا بجينا كم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير  
 ياء ولانون مستدا الى ضمير الله تعالى والباقيون ياء ووزن والف بعدها مستدا  
 الى المعظم قال في النشر والعجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه  
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف  
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقيون بضم الياء وفتح القاف وكسر اثناء  
 مشددة للمباغة (وقرأ) (وعدا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر  
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى  
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولابي عمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته  
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الحالين وامالها ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وحجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر  
 الون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحجرة ويعقوب وضمها  
 الباقيون (وامال) (نجلى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (دكاه) هنا الكهف خمزة والكسائي وخلف بالمد  
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن جراه من قولهم ناقة دكاه اى منبسطة  
 السنام غير مرتفعة اى ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف  
 فقط وافقهم فيهما الاعمش والباقيون بالتنوين بلامد ولاهمز مصدر  
 واقع موقع المفعول به اى مدكوكا مفتتا قال ابن عباس صار ترابا وقال  
 الحسن ساخ في الارض وهو منعول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)  
 (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقم) ياء الاضافة من (انى اصطفيك)  
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابو جعفر  
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اى بارسالى اباك او المراد بتبليغ رسالتى  
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقيون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

( وعن ) المطوى ( وبكلى ) بكسر اللام ( وفتح ) ياء الاضافة من ( آياتي  
الذين ) غير ابن عامر وجره ( واختلف ) في ( سبل الرشد ) خمرة والكسائي  
وخلف بفتح الزاء والشين وافقههم الاعشى والباقون بضم الزاء وسكون  
الشين لغتان في المصدر كالجمل والجمل ( واختلف ) في ( حليمهم ) خمرة  
والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة  
اللام وافقهما ابن محبصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف  
الياء اما مفرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون  
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس  
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالساكون قلبت  
الواو ياء وادغمت في الياء ( وضم ) هاء ( يهدبهم ) يعقوب وكذا ( ايديهم )  
( وادغم ) دال ( قد ضلوا ) ورش وابوعرو وابن عامر وجره ( والكسائي  
وخلف ( واختلف ) في ( رحننا ربنا و يغفلنا ) خمرة والكسائي وخلف  
بالخطاب فيهما ونصب الياء من ربنا على النداء وافقههم الاعشى والباقون  
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل ( وادغم ) راء ( يغفلنا ) ابو عمرو  
بخلف عن الدورى ( وفتح ) ياء الاضافة ( من بعدى اعجلتم ) نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( ابن ام ) هنا وفي طه فان ابن عامر  
وابو بكر وجره ( والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند  
البصريين لاجل ياء التكلم والباقون بفتحها فيهما لتركيبهما تركيب  
خمس عشرة بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل  
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت  
الياء الفاتحة فانفتح الميم كقوله \* يابنت عمالاتلومي واعجبني \* ثم حذفوا  
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها ( وبوقف ) عليه لجره بالتحقيق والتسهيل  
كالواو ( وعن ) ابن محبصين ( نثمت ) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به  
( الاعداء ) على الفاعلية وعنه ضم ياء ( رب اغفر ) ( ومصر ) ادغام الزاء في اللام  
( وابدل ) الهمزة الثانية واوا مفتوحة ( من تشاء انت ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( وفتح ) ياء الاضافة من ( عداى اصيب ) نافع وابو جعفر  
( وامال ) الدنيا حره والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو  
وعن الدورى عنه الكبرى ايضا ( وعن ) الحسن ( من اشاه ) بسين مهملة  
وفتح الهمزة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النبى) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحزة بخلفهما  
والازرق وامالهما كبرى الاصبهاني وابوعمر و ابن ذكوان وحزة في ثابته  
والكسائي وخلف والثاني لقالون القمح (وقرأ) (بأمرهم) بالسكون  
والاختلاس ابوعمر و روى الاتمام عن الدورى عنه كالباقين (وتقدم)  
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح  
الهجرة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر  
الهجرة والقصر واسكان الصاد بلالف على الافراد اسم جنس (وعن)  
المطوى (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ  
الجمهور (وامال) (استسقاء) حزة والكسائي وخلف وفلا اله الازرق  
بخلفه (وعن) المطوى (مارزقكم) بانه مضمومة على الافراد (وقرأ)  
(قبلهم) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالثانث  
مبنيا للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتون مبنيا  
للفاعل (واختلف) في (خطيائكم) فتنافع وابوجعفر ويعقوب خطيائكم  
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد  
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم  
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولا لتغفر وافقه البريذى وابن محيصين  
بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع  
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة محفوضا بالكسرة  
وانفقوا على خطاياكم بالقرة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وغلظ)  
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقرأ) (واسئلهم) بنقل حركة الهجرة الى السين  
ابن كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال  
(اذنائبهم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم  
يعقوب وكذا (لائائبهم) (وعن) الحسن (لايسبتون) بضم الياء وكسر الباء  
وعن المطوى بفتح الياء وضم الوحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البري  
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) خفض بالصب على المفعول من اجله  
اى وعظمتاهم لاجل المعدرة او على المصدر اى تعتذر معدرة او على المفعول به  
لان المعدرة تنضم كلاما وخصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريذى  
فخالف اباعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اى موعظتنا او هذه  
معدرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتنافع

وابو جعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وباء ساكنة  
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طر يق زيد  
 عن الداجوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياء على انه صفة على فعل  
 كذا نقات كسرة الهمزة الى الباء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك  
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة بياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن  
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم باء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيفم  
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي حمزة  
 الباه وكسر الهمزة وباء ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد  
 للمباغة وبه قرأ الباقون (وعن الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح  
 السين بلا تنوين) (ويوقف) عليها لجزمة بالتسهيل كالياء والباء  
 ضعيف (وعن الاعشى) (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (فردة)  
 للازرق واخفاه ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل  
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم مافيه (ويوقف)  
 عليه لجزمة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتباعا للرسم والابدال بياء  
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف  
 عنه في تأذن ربكم براهيم كاسر (وتقدم) قريبا ادغام اذنى التاء (وعن)  
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) (رويس هاء  
 ان ياتهم) (وقرأ) (تعلقون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يسكون) فابو بكر يسكون الميم وتخفيف  
 السين من امسك وهو متصد للمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكلب  
 والباء الحال او الالة والباقر بالقح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء  
 للاكلة كهي في تمسكت بالجل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا وبس والاول  
 والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجرمة والكسائي وخلف بالافراد  
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصين  
 والاعشى (وقرأ) نافع وابو جعفر بالافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع  
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور  
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في بس مع فتح تاء وافقه البريدي وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في  
 الثلاثة (وعن الحسن كاسي عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاء اول الطور الاباعرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراة التوحيد هنا  
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على  
 الجمع فيجتمل ان يكون ذريتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من  
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير  
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجاهلي في  
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة  
 كهبة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوني  
 ولا يشركون شبيها وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت  
 الملائكة شهدنا فقطع عذره يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة  
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بالقح والصغرى  
 الازرق وابوعمر و صحتهما في الشرع من روايته لكنه اقتصر في طيته  
 في ذكر الخلاف على الدوري (واختلف) في (ان تقولوا او تقولوا) فابوعرو  
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم تلا يعذروا يقولوا ما شرنا  
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على  
 الالتفات (واظهر) تاء (يلتزم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم  
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره الجميع صاحب الشعر  
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرأنا) ابوعرو  
 وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (ويوقف) لجرة على الله الاسماء  
 ونحوه بالنقل والسكت في الهمة الاولى وبابديل في الثانية مع المد والتوسط  
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر ففى عشرة ويمتنع عدم  
 السكت والنقل في الاولى لعدم صحته رواية كاسم بالبرة (واختلف) في  
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت لجرة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من  
 لحد ثلاثيا وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وخلف عن نفسه كذلك في النحل  
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة من لحد فليل هما بمعنى وهو الليل  
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضرب فانه يحفر في وسطه  
 (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى الازرق  
 والدوري عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهاني همزة (فأبى) ياء مفتوحة وبه مع  
 التحقيق وقف حرة (واختلف) في (ونذهم) فنافع وابن كثير وابن عامر  
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيفاء وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على القية ورفع الراء وافقههم البريدى والحسن  
 وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي  
 له وافقههم الاعشى (وامال) (طفيانهم) الدورى عن الكسائي وحده  
 (وامال) (مرسيها) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله  
 (نفسيا) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبتسهيلها كالياء  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم  
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد فاون بخلف عنه واتفق السكل على ادغام  
 (اثقلت دعوا الله) (واختلف) فى (جعلناه شركاء) فنافع وابوبكر  
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتو بن الكاف من غيرهم اسم مصدر  
 اى ذا شرك اى اشرك وقيل بمعنى النصيب وافقههم ابن محيصن والباقون  
 بضم السين وفتح الراء وبالمد والهمزة بلاتنو بن جمع شريك (واختلف) فى  
 (لايتبعوكم) هنا ويتبعهم فى الشراء فنافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة  
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما  
 وهما لغتان (واختلف) فى (يبطشون) هنا ويطش بالذى بالقصص  
 ونبطش بالذخا فابو جعفر بضم الطاء فى الثلاثة وافقه الحسن والباقون  
 بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضى بطش بالفتح فيهما كخرج  
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحمزة  
 ويعقوب وضمهما الباقون (واثبت) الياء فى (كيدون) وصلا ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداحوى وابو جعفر وفى الحالين قبل من طريق  
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) فى (فلا تنظرون)  
 فى الحالين يعقوب (واختلف) فى (ان لى الله) فابن حبش عن السوسى  
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذى عن ابن جهور  
 عن السوسى وشجاع عن ابى عمرو وابوخلاد عن البريدى عن ابى عمرو نصا  
 وعبد الوارث عن ابى عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة فى ياء المتكلم  
 والياء التى هى لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل فى تحريكها وان ولى  
 اسم نكرة ضمير مضاف والاصل ان وليا الله فولى اسم ان والله خبرها  
 ثم حذف التنوين لانفاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر  
 معرفة وهو وارد ومنه \* وان حراما ان اسب مجاشعا \* قال فى التشر وبعضهم  
 يعربها لادغام وهو خطأ اذ المشددة لا بدغم فى الخفيف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جمهور عن السوسى كسر الياء  
 المشددة بعد الحذف وهى قرأة عاصم الجحدري وغيره وبلزم منه ترفيق  
 الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للملاقاة هاسا كئنا كما تحذف  
 ياءت الاضافة لذلك قال فقيل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل  
 فاذا وقف امادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف  
 مجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على  
 قراءة حرة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين  
 مشددة مكسورة فتحقة مفتوحة (واختلف) فى (طب) فان كثير  
 وابوعمر والكسائى يعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن  
 ضيف مصدر من طاف يطيف بكاع يبيع وافقههم البريدى والشنوبذى  
 والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف بطوف  
 (واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من  
 امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرى) ياء  
 مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

### ( المرسوم )

ما يتذكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء  
 وقبل السين واتفق على الياء فى يأتى تأويله ولن ترائى وف سوف ترائى واستضعفونى  
 وكادوا يقتلوننى فهو المهدى وكتب فى الشامى ما كالتهدى بلا واو  
 بصطة هنا بالصاد اتعاقا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى  
 وقال الملوقة صالحو بواو بكل سحار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء فى  
 بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل  
 الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف  
 وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون افن وخرج وبطل  
 الباطل بالانف وكتب فى الشامى واذا نبينا كم ياء بين الجيم والكاف وفى باقى  
 المصاحف يامونون والف صورتها اينهما نافع عن المدنى يؤمن بالله وكلمته  
 بلا الف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطيتكم  
 هنا ونوح بلا الف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا  
 والتى كانت تعمل الخبث بالانبياء بلا الف وكتب فى اكثرها ساوريكم دار



بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء **﴿المقطوع**  
**والموصول﴾** اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا  
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في  
قطع لام كلما دخلت امة **﴿هاه التأنيث﴾** ان رحت الله بالهاء كالبقرة وما يأتي  
وكذا كتبت ربك الحسى **﴿ياآت الاضافة﴾** سمع ربي الفوا حش اى  
اخاف بعدى بجائهم فارسى معى اى اصطفتك آياتى الذين عذابى اصيب  
**﴿ومن الزوائد ثمان﴾** ثم كيدون فلا تنظرون

## ( سورة الانفال )

قيل هى اول المدنى واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس  
كوفى وست حجازى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يظنون بصرى  
وشامى كان مفعولا لاولى غير كوفى وبالؤمنين غير بصرى **﴿شبه العاصلة﴾**  
ثم نفا ولثهم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجد الحرام الا المتقون  
يوم الفرقان التى الجمعان وثانى كان مفعولا **﴿القرآت﴾** عن ابن محيصين بخلف  
عنه (علتقال) بادغام النون فى اللام كما فى البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة  
ويعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وحزة والباقيون  
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاهات  
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
عن الكسائى ورويس (وادغم) ذال (اذتغيبون) ابو عمرو وهشام وحزة  
والكسائى وخالف (واختلف) فى (مردفين) فنافع وابو جعفر ويعقوب  
بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين غيرهم والباقيون بالكسر اسم فاعل  
اى مردفين مثلهم وماروى عن قتيل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ **﴿كنافع**  
فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما فى الشر (واختلف) فى (بغشكم النعاس)  
فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها  
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين  
واليزيدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها  
من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما  
الحسن والباقيون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها  
ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امة)

( وقرأ ) ( ويزل ) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر  
 ويعقوب ( وقرأ ) ( الرعب ) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
 ( وعن ) ( الحسن ) ( دبره ) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق ( وكسر )  
 يعقوب بكماله كقوله الهاء من ( ومن يولهم ) فاستثناهما من المجزوم ( وقرأ )  
 ( ولئن الله فتلهم ولكن الله رمى ) بتخفيف النون ورفع الجلالة الشر بفتح  
 فيها ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف ( وامال ) رمى شعبة من  
 جميع طرق المغاربة وحزرة والكسائي وخلف وقالها الازرق بخلفه  
 والباقون بالقح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة ( واختلف ) في  
 ( موهن كيد ) فابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف  
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم  
 ممدى بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على  
 المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد  
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء  
 والتوين ونصب كيد مفعول به ايضا ( وادغم ) دال ( فقد جاءكم )  
 ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف ( وامال ) ( حا ) حزرة وخلف  
 وابن ذكوان وهشام بخلفه ( ورقق ) الازرق بخلفه راء ( خير ) ( واختلف )  
 في ( وان الله مع ) فتافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام  
 العلة والباقون بالكسر على الاستئناف ( وشد ) تاء ( ولا تقولوا ) وصلا البرزى  
 بخافه واتفقوا على فتح ( دعاكم ) ( وامال ) ( فاواكم ) حزرة والكسائي وخلف وقاله  
 الازرق بخلفه وكذا ( تتلى ) ( وادغم ) راء ( وبقركم ) السوسي والدوري  
 بخلفه ( وادغم ) دال ( قد سمعنا ) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي  
 وخلف ( وعن ) ( الطوعى ) ( هو الحق ) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق  
 خبره والجملة خبر كان ( وقرأ ) ( من السماء او ) بابدال الهمزة الثانية ياء  
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورؤس ( وضم ) هاء  
 ( فيهم ) يعقوب ( واشم ) صاد ( تصدبة ) حزرة والكسائي وخلف  
 ورويس بخلف عنه ( وقرأ ) ( ليمز الله ) بضم الياء الاولى وفتح الميم  
 وكسر الثانية مشددة حزرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح  
 الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية ( وادغم ) دال ( قد سلف ) ابوعمر و  
 وهشام وحزرة والكسائي وخلف ( وادغم ) تاء ( مضت سنة ) ابوعمر و

وحجرة والكسائي وخلف ( ووقف ) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر  
والكسائي ويعقوب ( وعن ) المطوعي ( ويكون ) بالرفع على الاستئناف  
( واختلف ) في ( بما يعملون بصير ) فرويس بالخطاب وافقه الحسن  
والباقون بالغيب ( وسبق ) امالة الف ( القربي ) والي ( اليه ) ( واختلف )  
في ( بالعدوة ) معا فبن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين فيهما وافقه  
الحسن واليزيدي وابن محصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل  
الحجاز وانكار ابن عمر والضم محمول على انه لم يبالغه ( ومر ) امالة  
( الدنيا ) و ( الفصوى ) وكذا ( يحيى ) ( واختلف ) في ( من حى ) فنافع والبرني  
وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابوبكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن  
نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وقح الثانية وافقه ابن محصين  
بخلافه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد  
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يأتان من الماضي اوليهما مكسورة نحو  
عى وحى ( وامال ) ( اراكمهم ) ابوعمر وحجرة والكسائي وخلف وابن  
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق  
بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني  
صاحب التيسير واطلق الساطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر  
( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب  
وخلف ( وشدد ) البرني تخلفه تاء ( ولا تنازعوا ) مع اشباع الالف قبلها  
( وابدل ) همز ( فئة وقتن ورأء الناس ) ياء في الثلاثة ابوجعفر ( وعن )  
الحسن ( فقتلوا ) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثباتة  
( وعن المطوعي ) ( وتذهب ر يحكم ) بالجرم عطفا على فعل النهى قبله  
( وادغم ) ذال ( واذ زين ) ابوعمر وهشام وحجرة والكسائي وخلف  
( وابدل ) ابو جعفر همزة ( برئ ) ياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من  
الروائين ( وفتح ) يأتى الاضافة من ( انى ارى ) و ( انى اخاف ) نافع  
وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ( واختلف ) في ( اذيتوفى ) فابن عامر  
بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون  
بالذكور ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل ( وعن ) المطوعي  
( فشرذ ) بالذال المجعلة قبل هذه المادة مهملة في لغة العرب وقيل  
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر  
 ( واختلف ) في ( ولا تحسبن الذين كفروا ) هنا والنور فابن عامر وحجة  
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحقق واختلف عن ادريس  
 عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ورواهما عنه المطوع  
 وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش  
 واليزيدي فيهما ووافق حجة الحسن ووافق ابو جعفر ابن محيصين والذين  
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثمان والمخاطب النبي صلى الله عليه  
 وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق  
 اى قاتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم  
 والثاني سبقوا ( وقسم ) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحجة وابو جعفر  
 ( واختلف ) في ( انهم لا يجزئون ) فابن عامر بفتح الهزة على اسقاط لام  
 العلة والباقر بكسرها على الاستيناف ( وعن ) ابن محيصين ( يجزئون )  
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف  
 ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة وابتنها بخلف عنه في الحين ( وعن ) الحسن  
 ( رباط ) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب ( واختلف )  
 في ( رهبون ) فروى بسبب الهاء من رهب المضاعف والباقر  
 بتخفيفها من ارهب ( وعن ) الحسن رهبون بالغيب والتخفيف وضمير  
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم ( وقرأ )  
 ( لاسلم ) بكسر السين شعبة ( وهمز ) انبي ( نافع ) ( ورقق ) الازرق راء  
 ( عشرون ) كائن على الداني والشاطبي وابن بلية وغيرهم وفتحهم عنه  
 مكى في اجاعه ( واختلف ) في ( وان يكن منكم مائة يغلبوا ) و ( ان يكن  
 منكم مائة صابرة ) فعاصم وحجة والكسائي وخلف بالباء من تحت فيهما  
 للفصل بالظرف ولان التانيث محاذى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب  
 بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة  
 قواه وافقهما اليزيدي والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ  
 وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف  
 المتفق على تذكيرها ( واختلف ) في ( ان فيكم ضعفا ) فعاصم وحجة وخلف  
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر  
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة ( واختلف ) في ( ما كان لبي ان يكون ) فابوعمر ووابو جعفر ويعقوب بالـ. أئيت مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ ( واختلف ) في ( له اسرى ) و ( من الاسرى ) فابوعمر وبقبح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وقبح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وقبح السين على وزن فعالى بلامالة والباقون بقبح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن فعلى وهو قياس فعل بمعنى مفعول لكن قللها بالازرق ( وقرأ ) ( اخذتم ) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوعي ( اخذتكم ) بقبح الهمزة والهاء منياً للفاعل وهو الله تعالى ( ومرة ) ادغام ( يفر لكم ) ( واختلف ) في ( من ولايتهم ) هنا والكهف فخرمة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بقبح الواو لغتان او القبح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للزوري انه جعل خلفاً هنا كخرمة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلم يله من الكتاب فيعلم

### ( المرسوم )

نقل نافع عن المدني وتخونوا امانتكم هنا لامائتكم بقدا فمح بغير الف بعد التنوين وكلام الرائية كالمقتنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فلهذه ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناظم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتقم في الميعد هنا خاصة واجباتها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد في المقطوع والموصول في اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ماعداً ذلك نحو الا انما انا نذير في هاء التانيث في رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلثة فاطر واخر غافر فقط في يات الاضافة في اثنان انا اري انا اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ومرة زيادة ياء في لا يجزون لابن محيصين بخلفه

## ( سورة التوبة )

مدينة وآبها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس من المشركين معا العلي عن الجحدري عد الاول لاثلاثي وشهاب عنه بالعكس الدين القيم خصي يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرى ﴿ وفيها شبه الفاصلة ﴾ ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما يفتقون من المهاجرين والانصار بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يفتقون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ﴿ القراءات ﴾ يوقف لجزءة على ( راء ) بالتسهيل كـ الالف مع المد والقصر وانفقوا على الياء وقفا في غير ( مجزى ) لبوتها في المصاحف ( وامال ) ( انكافرين ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق ( وعن ) الحسن كسر همزة ( ان الله بريء ) على اضممار القول ( وادغم ) برء ابو جعفر بخلفه ( وعن ) الحسن ( من المشركين ) معا بكسر نون من على اصل التلخيص من الساكنين ( وانفقوا ) على الرفع في ( ورسوله ) عطفا على الضمير المستكن في بريء او على محل ان واسمعه في قراءة من كسر ان نعم روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرفا ( وقرأ ) ( ائمة ) هنا والانبياء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصمعي بالتسهيل كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلاف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور انه بين بين والآخرين انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له من طريق الحلواني عند ابي العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر للهدوى وغيره وفاقا للجمهور المغاربة به وقرأ الباقون وهم ابن ذكوان وعاصم وجزءة والكسائي وروح وخلف اما الاربع فقدم التنبيه على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزنجشيري ومن

به كالبضاوى في وجه الابدال ( واختلف ) في ( لا ايمان لهم ) فابن عامر  
 بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية  
 ( وضم ) هاء ( يخزهم ) رويس ( وعن ) الحسن ( ويثوب ) بالنصب  
 على ضمائر ان على ان التوبة داخلية في جواب الامر من طريق المعنى  
 ( واختلف ) في ( ان يعرفوا مساجد الله ) فابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد  
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اوليا وقيل هو المراد وجع لانه قبله  
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعبر  
 مساجد الله اثنى المنعق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد  
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول ( وقرأ ) ابن وردان فيما انفرد به  
 الشطوى عن ابن هارون ( سقا الحج ) بضم السين وحذف الياء جمع ساق  
 كرام ورماء ( وعمره ) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصبغة  
 ولم يرجع على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه ( وقرأ ) ( يشرهم )  
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راه ( رضوان ) لاني بكر  
 ( وسهل ) الثانية كالياء ( اولياءه ) نافع وابن كثير وابو عمرو ابو جعفر ورويس  
 ( واختلف ) في ( عشيرتكم ) فابو بكر بالالف بعد الزاء جمع سلامة لان لكل  
 منهم عشيرة ( وعن الحسن عشائرهم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد  
 اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق ( وامال  
 ضاقت عليكم ) حرة ( وادغم ) (اء رجبت ) في ثاء ( ثم ) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي ( وامال شاء ) ابن ذكوان  
 وهشام بخلافه وحرة وخلف وقوله تعالى ( شاء ان ) مثل اولياءه ( واختلف )  
 في ( عز رب ان الله ) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتوين مكسورا وصلا  
 على الاصل وهو عز رب من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن  
 لا موصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر كعز  
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظير ليا التصغير  
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن  
 هنا ضمة اعراب كما هي فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليريدى والباقون بغير  
 تنوين اما لكونه غير منصرف للعجمة والتعريف اولائه الساكنين تشبيها للنون  
 بحرف المد او ان ابن صفة اعزير والخبر محذوف اى نبينا ابو عبدنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت  
 الفه خطأ وتوابعه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة راء  
 من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير  
 فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان امالتها لاجل امالة الالف  
 الاخيرة وقد امتنعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف  
 عليها فكل على اصله ومثلها ينهى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة  
 لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولم الذين  
 وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) بضاهور (بكسر الهاء  
 وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها  
 ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه لفتان السهر وترك وقيل الياء فرع السهر  
 ككفرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حرة والكسائي  
 وخلف وبالفتح والصفرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطفوا)  
 بحذف الهمة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) (ويوقف) عليه  
 لجرمة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كلى جعفر وابد الهاء محضة  
 (وامال) (الاجبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق  
 الصورى وقله الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالثاني اى انار وامالها  
 (وقكوى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واخلف) فى  
 (اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من  
 الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث  
 الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع  
 من العرب قال وانفرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف  
 وهى لغة ايضا انتهى والباقون يفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)  
 يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) (ببدال الهمة  
 ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون  
 ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واخلف) فى (يضل به) خفض  
 وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول من اضل  
 مع مدى ضل وافقههم السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد  
 مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل بضل ضمير البارى  
 تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون يفتح الياء



وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول ( وقرأ ) ( سوء  
 أعمالهم ) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ورويس ( وممر ) قريبا حذف هـ ( ليواطوا ) لابن جعفر مع ضم ما قبلها  
 كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني بالتساع الرسم  
 وبسهل الهمة كاواو على مذهب سيويه كالجمهور وابدالها ياء  
 على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو  
 المعضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهمة مع حذفه وهو الوجه الخامل  
 فلانها غير مقرو بها كما مر ( واشم ) ( قيل لكم ) هشام والكسائي ورويس  
 ( وعن ) المطوعي ( تناقلم ) على الاصل ( وامال ) ( الغار ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر  
 وفتح من طريق الضرب وقله الازرق ( واختلف ) في ( وكلمة الله )  
 فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون  
 بالرفع على الابتداء وهو ابلغ كما في البضاوى لما فيه من الاشعار بان كلمة الله  
 عالية في نفسها وانفاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل  
 ( وتقدم ) نظير ( عليهم الشقة ) كثيرا وكذا وقف البري ويعقوب على ( لم ) بهاء  
 السكت بخلفهما ( وامال ) ( ما زادوكم ) حرة وهشام واس ذكوان بخلف  
 عنهما ( وابدل ) هـ ( يقول ايذنى ) واواسا كة وصللا ورش وابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر اما اذا ابتدئ بقوله ايذن فالكل بهمة مكسورة بعدها  
 ياء ساكنة كما مر ( وابدل ) الهمة الساكنة ( من تسوهم ) الاصبهاني  
 وابو جعفر فقط كوقف حرة ( وشدد ) تاء ( هل تربصون ) وصللا البري  
 بخلفه ( وادغم ) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه  
 لكن سوب في النشر الادغام عنه ( وقرأ ) ( كرها ) بضم الكاف  
 حرة والكسائي وخلف وممر بالنساء ( واختلف ) في ( تقبل  
 منهم ) خمرة والكسائي وخلف بالتذكير لان التانيث غير حقيقي  
 وافقهم الشنودى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة ( نفقهم ) بالافراد  
 والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث ( وتقدم ) امالة النى ( كسالى )  
 ( ووقوف ) لخرمة على ( لجا ) وجه واحد وهو التسهيل بين بين ( واختلف )  
 في ( مدخلا ) فيعقوب بفتح الميم واسكان السدال مخففة من دخل وافقه  
 الحسين وابن محيصن بخلفه والباقون بالضم والتشديد مقتل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في التاء الا فصل كاداراً ( واختلف ) في  
 ( يلمز له ) و ( يلز ون ) ولا تلزوا فيه غوب بفتح حرف المضارعة وكسر  
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضا وكسر  
 الميم فيها وهما لقنان في المضارع وعن البطوحي ضم حرف المضارعة  
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة ( وسكن ) ذال ( اذن ) وهمز ( التبي )  
 نافع ( وعن ) الحسن ( اذن خير ) بذوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن  
 او خير بعد خبر والمجهور بغير تنوين وخفض خبر على الاضافة ( واختلف )  
 في ( ورجة للذين آمنوا ) فحزرة بخفض رجة عطفا على خير والجملة ح  
 متعارضة بين المتعاطفين اى اذن خير ورجة وافقه المطوحي والباقون  
 بالرفع نسفا وقيل عطفا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اى اذن  
 مؤمن ورجة او خير محذوف اى وهو رجة ( وحذف ) ابو جعفر همز  
 ( قل استهزوا ) مع ضم الزاي وبه وقف حمزة على مختار الداني للرسم  
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش  
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة  
 وكذا ( يستهزون ) ومع ثلاثة الوقف اصبر تسعة ومرو اول البقرة حكم  
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل  
 فان وصل فالاشباع فقط عملا باقوى السببين كما مر ( واختلف ) في ( ان يعف  
 يعذب ) فعاصم نصب بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن  
 طائفة محله نصب به وتعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب  
 مفعول به والباقون بعف ياء مضمومة وفتح الفاء مبني للمفعول تعذب  
 بياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل  
 في الاول الظرف بعده ( ويوقف ) حمزة وهشام بخلفه على ( تبا الذين )  
 هنا بالابدال الفاعل ماقبله وبين بين على الروم فقط ( وابدل ) همز  
 ( المتوكلات ) قالون من طريق ابى نسيط كافي الكفافية وغيرهما وهو  
 الصحيح عن الطوائف وصحح الوجهين عن قالون في النشر و اشار اليه سابقوه  
 في النسخة وافق في موثقتك بالخلف به \* وورش من طريقه وابوعمر و بخلفه  
 والجمهور عن قالون بالسهم ( واسكن ) بين ( رسالهم ) ابو عمرو ( وقرأ ( رضوان )  
 بضم الواو ابو بكر ( وعن ) الحسن ( وبما كانوا يكذبون ) بضم الياء وفتح الكاف  
 وفتح الدال ( وامام ) ( بجواهرهم ) حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و ( وكسر ) غين ( الغيوب ) شعبة وجرزة ( وقح )  
ياء الاضافة من ( معى ادا ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص  
وابوجعفر ( وقحها ) من ( معى عدوا ) حفص ( وادغم ) تاء ( انزلت  
سورة ) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني  
وجزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( وجاء المذرون ) فيعقوب  
بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه  
الشنبوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى  
التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر  
فادغمت التاء في الذال ( وعن ) الحسن ( كذبوا الله ) مشددا ( وامال )  
( اخباركم ) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق  
( وامال ) ( وسيرى الله ) وصلا السوسى بخلفه وله على وجه الامالة  
ترقيق لام الجلالة ونفخجها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر ( واختلف )  
في ( دائرة السوء ) هنا وثاني القتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما  
وافقهما ابن محيصن واليزيدى والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى  
المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع  
والتوسط ( ووقف ) عليه جزة وهشام بخلفه بالثقل على القياس وعن  
بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة ( وقرأ ) ( قرينة )  
بضم الراء ورش والباقون بسكونها ( واختلف ) في ( والانصار والذين )  
فيعقوب يرفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عصف على  
والسابقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين ( واختلف )  
في ( تجرى تحتها ) فابن كثير بمن الجارة وخفف تحتها بها كسائر المواضع  
وافقه ابن محيصن والباقون بحذف من وقح تحتها على المفعولية فيه ( وعن )  
الحسن ( قطهرهم ) بجرم الراء جوابا لامر ( واختلف ) في ( ان صلوكتك ) هنا  
واصلوكتهم وخفف وحرة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد  
بها الجنس وافقه الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا ( وعن )  
الحسن ( الم تعلموا ) بالخطاب للمتخلفين ( وقرأ ) ( مرجئون ) بهمة  
بضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب  
والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى  
( واختلف ) في ( والذين اتخذوا ) فتافه وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفنا وقال  
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لا تقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم  
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على  
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضمرارا) للآزر كغيره لتكرارها  
 وكذا (أرسادا) لخرف الاستعلاء (واختلف) في (أسس بنيانه) في الموضعين  
 فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول  
 ورفع الثون فيهما على التيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل  
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)  
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واو يا بدليل ثنيته على شفوان  
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه  
 وابوبكر وجرّة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن  
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلاه الأزرق والوجهان  
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامانة لابن ذكوان من طريق  
 الصوري وابن الأحرّم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)  
 فيعقوب بتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون  
 بتشديدها على أنها حرف استثناء والمسئني منه محذوف أي لا يزال بنيانهم  
 ربية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفي كل حال الاحال تقطيعها  
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فان عامر  
 وحفص وجرّة وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واسله تقطع  
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقههم الحسن والاعمش والباقون  
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)  
 ينشأ الاول للمفعول والثاني للفاعل جرّة والكسائي وخلف والباقون ينشأ  
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)  
 الاصهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرّة في احد وجهيه والكسائي  
 وخلف وقلاه الأزرق وجرّة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه  
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين  
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالفتح هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)  
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كتصير همر  
 (رؤف) لا يعمرو وابوبكر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهبه

لابي جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها  
واوا على الرسم ( واخلف ) في ( كاد تزيف ) خفص وحررة بالياء على  
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتزيف والجملة نصب خبرها  
وافقهما الا عيش والباقون بالتأنيث وعليها فيجتمعا التوجيه المذكور ويحتمل  
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا  
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال) ضاقت  
حررة (وسبق) نظير (عليهم الارض) خبر مرة (وحذف) همزة (يطون)  
ابو جعفر ( ووقف ) عليه حررة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة  
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همزة (موطيا)  
ياه مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشعر (وعن المطوحي)  
( غلظة ) يتخ الخين وهي لفظة الحجاز (وادغم) ناه (ازلت سورة)  
ابو عمرو وهشام بخلفه وحررة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)  
و (مرادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحررة والباقون بالقح  
( واخلف ) في (اولا يرون) خمررة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على  
جهة التعجب وافقهما الا عيش والباقون بالغيب رجوعا على السذين في  
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحررة  
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حررة وخلف وابن ذكوان وهشام  
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الفاء من القاسية  
اي من اشر فكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم  
العرب (وصنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسبي الله) وفتحها الجمهور وعنه  
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم  
وفي المل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا لرب والجمهور بالجذر فيهن  
صفة للعرش (ومر) آتفا قصر همزة (رؤف) وتسهيله ووقف حررة عليه

### (المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدي  
كالباقي حذف الفان يعمروا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكتب  
في الراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره  
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروي

نافع عن الهدنى كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر الالة للرسوم  
 فوالاوضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم  
 وزادها كلهم في لا اذبحنه بالنمل وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران  
 ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من  
 الجارة قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والهدنى الذين  
 اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل  
 المقطوع على قطع ان عن لالهواء وهوثالث العشرة وعلى  
 قطع ام عن من اسس وهوثاني الاربعة على يأت الاضافة على معنى ابا  
 معنى عدوا ولاين محبصين حسبي الله والله تعالى اعلم

( سورة بونس عليه السلام مكية )

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي  
 لما في الصدور سامي ايضا وترك من الشاكرين شبه الفاصلة على ثلاث الرمناع  
 في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون الفرات  
 امال الزامن (ال) هنا هو دويوسف وارهم والحجر والراول الرعد ابو عمرو ابن  
 عامر وابوبكر وجرة والكسائي وخلف اجراء لالهواء المجري المنقلبة عن الباء قاله  
 القاضي وقلها الازرق وقبحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف  
 من حروف ال (وامال) (لناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق  
 ابي الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف  
 وكسر الحاء ابن كثير وطاصم وجرة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع  
 سكون الحاء ومراخر المسندة (وقرأ) (تدكرون) بالتخفيف حقه  
 وجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر  
 بفتح الهمة على انه معمول للفعل الناصب وعد الله اى وعد الله بدأ الخلق  
 ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه  
 الاعمش والباقون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبياء  
 والقصص قبل بقلب الباء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لاهم التي  
 هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام  
 فوقت الباء طرفا بعد الف زائدة فقلت همزة على حد رداء والباقون بالياء  
 قبل الالف وبعد الضاد جمع ضو كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن  
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بياء الغب جريا على اسم الله تعالى وافقهم  
 اليزيدي والحسن والساقون بنون العظيمة (وسهل) همز (اطمأنوا)  
 الاصمعي (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من  
 (تحتهم الانهار) وصلاجرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب  
 وكسر الهاء وضم الميم الباقلون (وعن) ابن محيصن (ان الحمد لله) بتشديد  
 النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها الخففة في قرأه الجمهور وعن  
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر  
 ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الباء الفا مبني للفاعل اجلهم بالنصب  
 مفعولا به وافتهما المطوعي والباقلون بضم القاف وكسر الضاد وفتح اليه  
 مبني للمفعول اجلهم بالرفع على النيابة (وامال) (طغيانهم) الدوري عن  
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرة وهشام  
 بخلفه على (تلقى) ونحوه ممارسم بياء بعد الالف ببدال الهمزة الفاعل  
 المد والقصر والتوسط وتنسب اليها كالياء مع المد والقصر فهي خمسة  
 واذا ابدلت ياء على الرسم فالد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر  
 مع روم حركاتها فتصير تسعة (وفتح) ياء الاضافة من (لى ان) و(انى اخاف)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة  
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرى يحذف الالف التى بعد اللام  
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به  
 على لسان غيري (وعن) الشاذلى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال  
 هجاء مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضومة من الانذار (وعن) الحسن  
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مفتوحة على ان الهمزة مبدلة من الالف  
 والالف منقاة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطاك في اعطيتك  
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقلون بآباء الالف  
 على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به  
 على لسانى فالاول والثاني منفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة  
 فيها ان شاء الله تعالى وبآيات الالف قرأ ابن الجباب عن البرى فيها  
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرى من طرفه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية  
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لتأكيد  
 القسم قال وادخلها على القسم شابع كقولهم لا وايك ( وامال )  
 ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى ومن طريق ابى الاحزم  
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابو بكر وجريرة والكسائي  
 وخلف وقلة الازرق وكذا حكم ادري حيث وقع الا انه اختلف  
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ اعرابيون له بالفتح والمغاربة بالامالة  
 ( وادغم ) ( لبث ) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وابو جعفر وذكر  
 في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان واصله سبق قلم ( وغلط ) الازرق  
 بخلفه لام ( اظلم ) ( وقرأ ) ابو جعفر ( اتبون الله ) بخذف الهمزة وضم  
 الباء قبلها على ما نص عليه الاله ازي وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز  
 والهندى وتقديم ما فيه ( واختلف ) في ( عما تشركون ) هنا وموضعى التحل  
 وفي الروم خمرة والكسائي وخلف بالخطاب جرياعلى ماسق وافقههم  
 الاعشى والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فزعه نفسه عن اشراكهم  
 ( ويوقف ) لجريرة على ( في آياته ) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت  
 قبل الهمز وبالتقل وبالادغام ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( واختلف )  
 في ( ما تذكرون ) فروج بالغ جرياعلى ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب  
 الفاتا لقوله قل الله اى قل لهم فتناسب الخطاب ( واختلف ) في ( يسبركم )  
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الباء وبنون سا كنية بعدها فذين معجزة  
 مصمومة من الشر ضد اطفى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الباء  
 وسين مهلة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السبر  
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية ( وامال ) فلما انجأهم ( جريرة ) والكسائي  
 وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله انجأكم وانجأهم ( واختلف ) في ( متاع  
 الحياة الدنيا ) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤكد اى تمتعون متاع  
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى  
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تمتعون متاع او من اجله اى لاجل متاع  
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغير  
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره فانه الجعبرى كغيره  
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم ( وعن ) الحسن



(وازينت) : همة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذازينة  
(وعن) المطوى وتزينت بشاء مفتوحة وقبح الزاي وتشديد الياء والجمهور  
بوصل الهمة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يقن) بالتذكير  
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها  
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح  
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس وبالأشمام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوى (فتر) بسكون  
التاء كقدر وقدر (واختلف) في (قطعا) فابن كثير والكسائي ويعقوب  
باسكان الطاء قيل هي ظلمة آخر الليل وقبل سواد الليل والباقون يفتحها  
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوى (تخشروهم جميعا  
ثم تقول) بالياء (واختلف) في (تبلوا) حمزة والكسائي وخلف  
بتأني من فوق اى تطلب وتبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس  
ما علمته مسطرا في مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش  
والباقون بالتاء من فوق والباء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل  
فتعابن فبحه وحسنه (وقرأ) (البيت) معا بالتشديد نافع وحفص وحمزة  
والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فاني تدرسون) (وفاني  
تؤمنون) حمزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق والدورى  
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم  
وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) في (امن  
لا يهدى) فابو بكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء  
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء  
ونشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء  
بخلف عن ابن جاز في الهاء وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان  
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد  
الدال واختلف في الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة  
قاصبة وكثير من العراقيين عنه اخلاص فتحمة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالأشمام  
وبالإشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير في النطق جدا وهو الذى لم يقرأ  
البدائي على شيوخه بسواء ولم يأخذ الابن ووى عنه اكثر العراقيين اتمام  
فتحمة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ  
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى الراقيون قاطبة وبعض المغاربة  
والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن أكثر رواة نافع و (اما)  
ابن جازر فأكثراهل الاداء عنه على الاسكان برفيقه ابن وردان وروى كثير  
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلفه كفسالون دأثر بين  
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأثر بين افتح الكامل وبين الاختلاس  
ووافقه البريدي عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان  
لابى عمرو فانفراد لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشككت  
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال  
الحساس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لابدان يحرك  
حركة خفيفة واجاب عنه الفاضلى بان المدغم في حكم المنحرك وقال  
السمين لا بعد فيه فقد قرئ في نعماء وتعدوا وتقدم ايضاحه اخر الادغام  
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت  
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها  
نقل فتحه اناء اليها ثم قلبت النساء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء  
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واجدا او كما هم كسر الدال (وامال)  
(الان يهدى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)  
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف  
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطا في  
(لاربب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان  
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)  
رويس الهاء من (ولما باتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)  
بوجه واحد وهو البديل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف  
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف التون ورفع التناس حرة والكسائي  
وخلف وتكسر التون وصلا ضرورة ومر بالبقرة (وقرأ) (يحشرهم)  
كان لم) بالياء حفص والباقيون بالتون وسقى او اخر الانعام (وتقدم)  
نظير (جاء اجلهم) بالساء جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي  
وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد النشر  
ولكن قضية الطيبة قصر اختلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارابتهم)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد  
للساكين وقرأ الكسائي بحذف الهززة (واتفقوا) على الاستفهام  
في (الآن) معنا هنا وثابت هجرة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)  
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكين  
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ماذهب  
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن  
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهززة الى اللام جاز لهما في  
هذه الالف المدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه  
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سيكون الوقف  
والازرق بالنظر الى مد الهززة ين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه  
فعلى القول بلزومه يلحق باب حرف المد الواقع بعد الهمزة فيجرب فيها  
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلحق باب النذرتهم والدفعان اعتدنا  
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالد كاندزتهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ  
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد  
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر  
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجملة ستة  
اوجه لا يجوز زغيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظيرها في قوله  
رحمة واسعة \* الازرق في الان ستة اوجه \* على وجه ابدال لدى  
وصله تجرى \* فذو ثلث ثانيا ثم وسطا \* بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ى)  
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط  
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة  
اللسدين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في هز الوصل الابدال  
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاني عن ورش  
وهو ايضا لقولون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آمتهم تحصل للازرق حالة  
للوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في  
(قوله) للازرق في آمتهم حيث ركبت \* مع الان بالابدال وجهان مع عشر (ى) \*  
فان تقصر آمتهم قد اواقصرن \* لاول مدى لان والشان بالقصر (ى) \*  
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن \* مع المد والتوسط والقصر فاذا در (ى) \*  
ومع مدتها مد وقصر وعكسه \* وقصرهما والمد اذا ظاهر النشر (ى) \*

( قوله ) رحمه الله تعالى فان نقصر امنتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في امنتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبذلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما ( وقوله ) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في امنتم فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني ( وقوله ) ومع مدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنتم فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدهما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنتم ثم بمد الاول في الآن وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم نوتى بالتوسط في امنتم ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امنتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما ( وقوله ) ذا ظهر الشئ ووجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشرطه اذا قرئ بقصر امنتم جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب امنتم او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على جعله من باب امنتم والقرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط امنتم جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب امنتم والمد على جعله من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امنتم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد امنتم جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امنتم وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثنا عشر وجها على وجه البديل ( اما ) على التسهيل لهمزة الوصل فجعله ما فيها ح نجسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنتم والتوسط والقصر في الف آن على التوسط في امنتم والمد والقصر فيها على المد في امنتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه ( واذا ) وقف عليها منفردة عن امنتم نحصل فيها اثنا عشر وجها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سبيلان السكون العارض والبدل  
فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال  
وسواء جعل الاول من باب امنتم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول  
من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف  
او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امنتم واعتبر في الثاني سكون الوقف  
واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناء والتوسط عند من  
لم يستثنه والطول اسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد  
بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امنتم فالمد في الثاني ظاهر  
وتوسطه وقصره عند من استثناء مع اعتبار سكون الوقف ( و يوقف )  
عليها الحجرة على وجه تسهيل هجرة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط  
فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت  
ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف  
المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدبير الهجرة  
الثانية اما الاولى وهي هجرة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم  
السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام  
غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشمام  
هشام والكسائي ورويس ( وادغم ) لام ( هل يجزون ) حجرة والكسائي  
وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( و يستثونك ) بحذف  
المهزة مع ضم الباء على مانص عليه الاهوازي وغيره كما مر في انبيون ( ووقف  
عليه ) حجرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب  
الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابن جعفر على اتباع الرسم ( وفتح ) ياء  
الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ( وقرأ ) ( ترجمون ) بفتح  
اوله وكسر الجيم مبنا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب ( وادغم )  
دال ( قد جاءكم ) ابوعمر وهشام وحجرة والكسائي وخلف ( واختلف )  
في ( فليفرحوا ) فرويس بقاء الخطاب واقعه الحسن والمطوسي وهي قراءة ابن  
وانس رضي الله تعالى عنهم اورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبني  
للمفعول نحو لئن بحاجتي يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لائق ولتقم  
ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقون بالغيب وكلهم

سكن اللام الاحسن فكسرها ( واختلف ) في ( مما تجمعون ) فان عامر  
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم  
 الحسن والباقون بالغيب ( وسبق ) قريبا حكم ( ارايت ) وكذا ابدال همزة  
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من ( الله اذن ) كوضع التثنية  
 الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن  
 همزة القطع ( وادغم ) ذال ( اذتفضون ) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( وما يعرب ) منا وسبا فالكسائي بكسر الزاي وافقه  
 الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب ( واختلف ) في ( ولا اصغر  
 ولا اكبر ) هنا خفزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الزاء فيهما عطفا  
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله  
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالفتحة لمنع صرفهما  
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه اكن  
 في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي ( وقرأ ) ( لا خوف عليهم )  
 بفتح الفاء يعقوب ونم الهاء مع حزة ( وقرأ ) ( يحزنك ) نافع بضم الياء  
 وكسر الزاي ( وقرأ ) ( شركاء ان ) بتسهيل النائية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( فاجعوا امركم ) فرويس من طريق  
 ابي الطيب والقاضي ابي العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمار عنه  
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون  
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طريقه من اجع  
 يجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى واجعت الجيش ( واختلف )  
 في ( وشركاءكم ) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل  
 باجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي  
 كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم ( وقرأ ) ( تنظرون ) بآيات الياء  
 في الحاليين يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر  
 وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( ويكون لكم ) فابوبكر من طريق  
 العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ  
 ابوبكر من طريق يحيى بن آدم وغيره ( وقرأ ) ( ساحر ) بوزن فاعل نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء والتفت بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهززة قطع  
للاستفهام وبعدها التفت بدل هززة الوصل الداخلة على لام التعريف  
ابوعمر و ابو جعفر فيقول لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد  
والسهل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ  
محذوف اي اى شئ ايتهم به هو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البريدى  
والشبوذى وعن المطوعى سحر محذوف ال وايات التوبين والباقون بهززة  
وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين  
وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذى جتم به السحر  
(واما) ما حكى من ابدال هز (تبوأ) في الوقف ياء لحذف فغير صحيح كما صرح به  
الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيجمل \* اي لم يثبت فيقول (واما)  
وقف حرة عليه فبنسبيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (بيوت) بكسر  
الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف (وقرأ)  
(ايضلا) انضم الياء عاصم وحرة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن  
عامر في (ولا تباع) فروى ابن ذكوان والدا جوى عن اصحابه عن هشام بن قحط  
التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه انتهى نحو  
لا تضار او يجعل حالا من فاستقيما اي فاستقيما غير متبعين وقيل نون التوكيد  
الثقيلة خففت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن  
مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون  
ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في  
الشاطبية لكن في الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد  
ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد  
التاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من  
طريقنا ولذا لم يعرج عليهما في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى  
الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون  
وبه قرأ الباقر فتكون للا نهى ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف  
(وسهل) ابو جعفر هز (اسرائل) مع المد والقصر واختلف في مدها  
عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف  
لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في  
(فأمنت انه) فحزرة والكسائي وخلف بكسر هززة انه على الاستيفاف وافقهم

الاعمش والباقون بقبحها على ان يحملها نصب مفعولا به لانت لانه بمعنى صدقت او باسقاط الاء اي بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تجيك) و (ثم نجى) يعقوب بالانعام و (نجم المؤمنين) لحقص والكسائي ويعقوب كذلك ووقف يعقوب على نجم المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم وقيل لا يوقف عليه لخلفة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجى رسلنا (وقرأ) (فصل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ) بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (كلت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف كامر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وسهل) (اقتت) الاصهباني كوقف حزرة (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر ينون العظمة مناسبة لكسفا والباقون بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحزرة ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابر عمرو (وامال) (يتوبكم) حزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق لخلفه وكذا حكم (اهتدى) وحكم دال (قد جاءك) ذكر قريبا

## (المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المصطل وهو النون وفي سائر ايتاخيرته وانفق على حذف الف بآيت كيف انت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف نون في انظر كيف هنا وانا لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروي نافع حقت كلت ربك حقت عليهم كلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نغيبى بياء بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر في التائات كلت ربك على السذين فسقوا بالياء واختلف في حقت عليهم كلت وكذا موضع غافر في آيات الاضافة في خمس لي ان اتى اخاف نفسى ان وربي انه اجرى الا في بياء زائدة في تنظرون

## (سورة هود مكية)

وايها مائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الا المدينى الاول وثلاث فيهِ وشامى وثلاث كوفي خلافاً سابع مما نشر كون كوفي وخصى في قوم لوط حرمى وكوفي



ودمشقي من سجبل مدني اخير ومكي منضود واتاعاملون خيرهما ان كنتم  
 مؤمنين حصي وحرمي مختلفين غيره \* مشه الفاصلة \* تسعة ال وما يعاونون  
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار النور فينا ضعيفا يوم مجموع  
 وعكسه واحد كما تسخرون \* القراءات \* سكت على كل حرف من ( ال )  
 ابو جعفر ( وامال ) راءها ابو عمرو وان عامر وابو بكر وجرزة والكسائي  
 وحلف وقله الازرق ( وعن ) ابن محيصين ( ينعكم ) بسكون الميم وتخفيف  
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامته ( وشدد ) البري بخلفه ( وان تولوا )  
 ( وعن ) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبيدا للمفعول على انه فعل  
 ماض وصم ثابته كما وله لكونه مفتحا بقاء المطاوعة وضمت اللام ايضا  
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والا مل تولوا كتد خرجوا  
 حذف ضمة الياء ثم الياء فتى ما قبل واوالضمير مكسورا فضم لاجل الواو  
 فوزنه تفعا وبمحذف لامه ( وقح ) ياء الاضافة كسائي ( اتى اخاف ) نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ويعلم مستقرها  
 ومستوفى ~~العمل للمفعول~~ ورفع الاسمين ( وعن ) المطوعي ( انكم  
 مبعوثون ) بفتح الهمزة على انها معنى لعل او يضمن القول معنى ذكرت  
 ( وقرأ ) ( الاسمر ) على وزن فاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون  
 سحر بلا الف ( وقح ) ياء الاضافة من ( عنى انه ) نافع وابو عمرو وابو جعفر  
 ( وعن ) الحسن والمطوعي ( يوف اليهم ) بياء الغيب والجمهور بنون  
 العظمة ( وسق ) ضمها ( لديهم ) و ( عليهم ) لجرزة ويعقوب ( وعن )  
 الحسن ( مربة ) بضم الميم لغة اسد وتيم ( وقرأ ) ( يضعف ) بالتشديد  
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( ومد ) ( لاجرم ) وسطا  
 جرزة بخلفه للمبالغة ( وامال ) ( كالأعمى ) جرزة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الدال حفص وجرزة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( اتى لكم نذير ) فنافع وابن عامر وعاصم وجرزة  
 بكسر الهمزة على اضممار القول وافقههم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير  
 حرف الجراي يائي ( وقح ) ياء الاضافة من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( مازيك ) و ( مازى ) و ( انريك ) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( وقرأ )  
 ( يادى ) بالهمز ابو عمرو اى اول الرأى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر  
 الرأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول ( وادغم ) لام  
 ( بل نظنكم ) الكسائى ( وقرأ ) ( ارايتم ) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر  
 وللأزرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى ( واختلف ) فى  
 ( فعميت عليكم ) هنا فقرأ حفص وجرّة والكسائى وخلف بضم العين  
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون يفتح  
 العين وتخفيف الميم منبسطا للفاعل وهو ضمير البينة اى خفيت وخرج بهنـا  
 موضع القصص المتفق على تخفيفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا )  
 نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابوجعفر ومن ( ولكنى اراكم ) نافع  
 والبرزى وابوعمر وابوجعفر ومن ( انى اذا ) ( و ) ( صحى ان اردت ) نافع  
 وابوعمر وابوجعفر ( وخفف ) ذال ( تذكرون ) حفص وجرّة والكسائى  
 وخلف ( وادغم ) دال ( قد جاد لنا ) ابوعمر وهشام وجرّة والكسائى  
 وخلف ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح اوله وكسر الجيم يعقوب ( وقرأ ) ( برى )  
 بالابدال مع الادغام ابوجعفر بخلفه وبذلك وقف جرّة وهشام بخلفه  
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح ( وقرأ ) ( جاء امرنا )  
 باسقاط الاولى قالون والبرزى وابوعمر وورويس من طريق ابى الطيب وقرأ  
 ورش وابوجعفر وورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قبل  
 من طريق ابن شـنود باسقاط الاولى ومن طريق غيره تخفيفها وتسهيل  
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما ( واختلف ) فى ( من كل  
 زوجين ) هنا وقد افلح حفص بنو بن كل فيهما على تقدير محذوف  
 عوض عنه التووين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن  
 والمطوعى والباقون بغير بنو بن على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول  
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة  
 للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا ( واختلف ) فى ( مجراها ) حفص وجرّة  
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الاووية من جرى الثلاثى ولم يعمل حفص  
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقهون الثنويون والباقون بالضم من اجرى  
 وامالها منهم ابوعمر وابن ذكوان من صريق الصورى وقلها الأزرق  
 ( وامال ) ( مرساها ) جرّة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على قاعدته كما تكتبه في التشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)  
المطوعى فتح الميمين مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها  
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما  
فاصلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابني)  
هنا ويوسف وفي ثمان ثلاثة وفي الصفات فقص بفتح الياء في الستة وذلك  
لان اصل ابن بنو صغر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما  
بالسكون قلبت الواو ياء وادغم فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها  
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذف الالف اجترأ عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر  
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابني لا تشارك  
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني اقم الصلوة  
فرواه عنه البرزى كقص ورواه عنه قبل بالتحفيف مع السكون  
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك  
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان  
يابني انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) باء (اركب) في ميم معنا  
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخالد  
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقيون بالاظهار (واسم) قبل (غرض)  
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (ياسماء اقلعي) ببدال الثانية واوامفتوحة  
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)  
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب  
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او فعلا  
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم  
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته  
ذات العمل مبالغة في الذم على حد رجل عدل فالضمير لابن نوح وبمقتل  
عوده لترك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر ين عمل غير صالح وامام  
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من التداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنبيه الرسل  
عنه ولذا ضعفه النحسرى (واختلف) في (فلاتسئلن) فنافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وفتحها منهم ابن كثير  
والداجوني عن هشام وافقه ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف  
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة  
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل  
بجزوم بالناهية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف  
وما مفعوله الثاني بتقدير عن ( واثبت ) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر  
وورش وفي الخالين يعقوب والوقف لجزء بالغل واما بين بين فضيف جدا وبأني  
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انى اعطتك )  
( انى اعوذ بك ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وانفقوا ) على تسكين  
( ترجى اكن ) ( وتقدم ) ادغام ( تغفر ) لاى عمرو بخلف عن الدورى وكذا  
اشمام ( فيل ) وقرأ ( من الهضيرة ) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر  
كأمر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن  
عامر وحفص وابو جعفر ومن ( فطرنى افلا ) نافع والبرزى وابو جعفر ومن  
( انى اشهد الله ) نافع وابو جعفر ( وامال ) اعتراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من  
طريق الصورى وجررة والكسائي وخلف وقله الازرق ( ويوقف ) لجزرة  
وهشام بخلفه على ( برى ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك  
قرأ ابو جعفر في الخالين بخلف عنه كأمر ( واثبت ) الياء في ( لايتظرون )  
في الخالين يعقوب ( وانفقوا ) على اثبات ياء ( فكيدونى ) للرسم ( وقرأ )  
( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وروى وبالشام خلف  
عن جررة ( وشدد ) البرزى بخلفه تاء ( فان تولوا ) ( وتقدم ) قريبا حكم  
( جاء امرنا ) ( وامال ) ( كل جبار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
عن الكسائي وقله الازرق ( وعن الاعمش ) والى نمود ) بالكسر على ارادة الحى  
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة ( وقرأ ) ( من اله  
ضيرة ) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا ( وقرأ ) ( ارايتم ) بتسهيل  
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع  
اشباع المد وحذفها الكسائي ( ومضى ) آتفا حكيم ( جاء امرنا ) ( واختلف ) في  
( ومن خرى يومئذ ) وفي سؤال عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر  
يقع الميم فيها على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقههم الشبوذى  
والباقون بالكسر فيها اجراء لليوم بحرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى  
اذلجوا وانفصله عنها واما من فرغ يومئذ فأتى في محله بالكل ان شاء الله تعالى  
( واختلف ) في ( الا ان نمودا ) هنا وفي الفرقان وعادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي النجم ومحمود لما ابقى خفص وحزرة ويعقوب بغير تنوين في  
الاربعة العلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلا لفظ كما جاء نصا عنهم  
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ أبو بكر كذلك في النجم فقط والباقون  
بالتنوين مصروفا على ارادة الحمى (واختلف) في (الابعد محمود) فالكسائي  
يكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم  
دال (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) جاء  
حزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو  
(واختلف في (قال سلام) هنا والذاريات فحزرة والكسائي بكسر السين  
وسكون اللام بلا انف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام  
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كرم وحرام وخرج بقيد قالوا سلاما  
اتفق عليه ما عدا الاعشى فنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميم والجمهور  
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب  
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكروا سلاما ورفع الثاني  
اما خبر المحذوف اى امركم اوجواى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام  
(وامال) حرفي (راى) ابن ذكوان وحزرة والكسائي وخلف والا كثرون عن  
الاجونى عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها الا زرق  
وامال الهزرة وقبح الرأى ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى  
في الرأى وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور  
عن الحلواني عن هشام وكذا العلبي عن ابي بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح  
الرأى وامالة الهزرة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كما مر لا يقرأ بها  
واذا وقف عليها الا زرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهزرة على حرف  
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشيع عملا باقوى السبين وهو الهز  
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفص وابن عامر وحزرة  
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره  
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقر بالرفع  
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل  
الاولى قالون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من  
غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها ياء

سأكتة من جنس سابقتها فيشبع المد للساكنين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شبيب ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر ولقبيل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما ( واما ) ( يابو بلتي ) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ووقف عليها رويس ساء السكت بخلف عنه ( وقرأ ) ( الد ) بتسهيل اثناسية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف والازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلاادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر ( وعن ) المطوعي ( شيخ ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخنا على الحال من فاعل الداي كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة ( ووقف ) علي ( رحت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وادغم ) دال ( فدجا ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( واسم ) سين ( سي ) بهم ( نافع ) وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس ( ووقف ) عليه لجره وهشام بخلفه بالابدال باء بالادغام ايضا اجراءه للاصلي بحرى الزائد ( واما ) ( وضاق ) حزة وافقه الانعم فقط ( واثبت ) ياء ( ولا تخرون ) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ضيق البس ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( فاسر ) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه والشعراء ان اسر فتساقع وابن كثير وابو جعفر بهجرة وضل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقهم ابن محيصين والباقون بهجرة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسبر ليل وقيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فختص بالنهار ( واختلف ) في ( الامراتك ) هنا فان كثير وابو عمرو يرفع النساء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسيطر الامن قولي وكفر فيعذبه الله وافقهم

ابن محصين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلاك  
وجعله في المعنى استثناء منقطع الثلاث كون قراءة الاكثرين مرجوحه على ان المراد  
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا  
(من اله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اني اراكم بخير) نافع والبري وابوعمر  
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الياء من (اني اخاف) نافع  
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (بخسوا) و (تعشوا) بكسر  
التاء فيهما (وعن) الحسن (تعبت الله) بالثناء المشاة فوق قال القاضي وهى  
تقواه التى تكف عن المعاصى والجمهور بالموحدة اى ما لبقاء لكم من الحلال  
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائى ويعقوب والباقون  
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصولكم) بالافراد حفص وحررة والكسائى وخلف  
ولاخلاف فى رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاءك) بتسهيل  
الثابتة كالياء وبأبدائها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر  
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لحررة  
وهشام بخلفه على (نشاء) ونحوه مرسوم بالواو باثنى عشر وجهات قدمت  
فى انبؤا ما كوا باول الانعام (وتقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم بكم  
عنه) حررة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق  
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفى الاباه) نافع وابوعمر  
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء لايجر منكم) من اجرم (وقح)  
ياء الاضافة من (شعاقى ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)  
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام  
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه  
(وقرأ) (مكانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)  
(وادغم) تاء (بعدت ثمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان  
فالاظهار طريق الصورى والادغام طريق الاخفش وحررة والكسائى  
(وامال) (زادوهم) حررة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)  
(خاف) حررة وحده (واثبت) ياء (بأت لاتكلم) وصلا نافع وابوعمر  
والكسائى وابوجعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف  
فيهما القصد التخفيف على حد لادراككفا بالكسرة (وشدد) تاء  
(لاتكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شعوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاه الله وشقاه والجمهور يفتحها من شقى فعل قاصر  
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين  
بالبناء للمفعول من سعده الله بمعنى اسعده وافقههم الاعشى والباقون يفتحها  
مبنيًا للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (موفوهم) بسكون الواو  
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) منا وبس  
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير يخففون ان وميم لما هنا على افعال  
ان المخففة وهي لفظة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامامسا فالام فيها هي  
الداخلية في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم  
وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا  
للذين والله ابو فينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لقريق والله ابو فينهم  
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو  
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لمسا قال في الدر  
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت  
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ابو فينهم  
وافقههم اليربدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان  
على حالها واما لما فقبل اصلها لمن ما على انهما من الجارة دخلت على ما الموصولة  
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادعت النون  
الساکنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة  
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشاذلي وقرأ ابو بكر  
بتخفيف التون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كلا منصوب بمفسر  
بقوله ابو فينهم او بتقدير امري وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف  
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي  
ظاهرة وحكم لما بطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع بس  
كان زخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام  
للا تبايع جمع زلفه نحو بصرة وبسر بالضم وافقه الشاذلي وعن الحسن  
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التوين على وزن  
حلي (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف  
الياء والباقون يفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لا ملان)  
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة



وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لافاها  
( وقرأ ) ( على مكاناتكم ) الف بعد التون على الجمع ابو بكر ومروم بالانعام ( وقرأ )  
( واليه يرجع الامر ) بالباء للمفعول نافع وحفص ( وقرأ ) ( تعملون )  
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والساقون بالغيب  
كأمر بالانعام

## ( المرسوم )

ان ثمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمة واوا في  
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلقى بالياء  
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر ركب ياء والفاء بعد الجيم وكذا اجساتهم  
المسند الى مؤنث متصل بضمة الغائين وكتب في المكي جامع ضمير المذكورين  
الغائين المرفوع والمصوب نحو جادا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها  
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالكسرة  
عن الياء المقتطوع والموصول اتفق على قطع ان لا اله الا هو  
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل اشرطية يلم في فالم يستجيبوا وعلى قطع  
ماعداهم الهاء رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقيت  
بالقربة وبقيت يهون يا آت الاضافة ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث  
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني اتي اذا نصحي ان ضمني اليس اجرى  
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيقي  
الا الزوائد اربع فلا تستلن ثم لا تنظرون ولا تخزون يوم يأت وذكر  
كل في محله

## ( سورة يوسف عليه السلام )

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها مثبته الفاصلة اثنا عشر الى سكيئا  
السجن فتان بابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جميل معا يأت بصبر الاولى  
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع سنين الفراءت سبق سكت  
ابن جعفر على حروف (الر) (كاملة) (ال) (ابن عمرو) (ابن عامر) (ابن بكر) (حجرة)  
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق ( وقرأ ) ( قرأنا ) و ( القرآن ) لابن  
كثير ( واختلف ) في ( يابث ) هنا ومريم والقصاص والصفاء فابن عامر  
وبن جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والساقون بالكسر فيهن واصله يابن

فعوض عن الياء ثاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركات اصلها  
 ( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وسهل ) همز  
 ( رأيت ) و ( رأيتهم ) الاصهاني ( وقرأ ) ( احد عشر ) بسكون العين  
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسم واحد ومم بالتوبة  
 ( وسبق ) قح ( يابني ) لحفص والكسر للباقين بهود ( وابدل ) همز  
 ( رويك ) الاصهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا بدل قلب  
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها واما الهاء السدوري عن الكسائي  
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة \* وخلف ادريس  
 برؤيا لابل \* وباقح والصغري ابو عمرو والازرق ( ووقف ) عليه لجزء  
 ببدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كابي جعفر ونقل  
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقبس وعليه  
 اكثر اهل الاداء ( واختلف ) في ( آيات للسائلين ) فان كثيرا لافراد على  
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد ( وكسر )  
 الثنوين من ( ميين اقلوا ) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقنبل  
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش ( واختلف ) في  
 ( غيابة ) معا فتافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات  
 وهي اى الغيابة قعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الا في  
 واحدة والجب البئر التي لم تقطوع عن الحسن كسر العين وسكون الياء  
 بلا الف فيها و ( تلتقطه ) بالثاء من فوق لاضافته لمؤنث يقال قطعت بعض  
 اصابعه ( واختلف ) في ( لانأمتنا ) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام  
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة  
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها  
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً  
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى  
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه كمال الادغام وبالاول قطع الشاطبي  
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال  
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام وصرح  
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصهاني وانفرد ابن مهران عن قالون  
 بالادغام المحض كابي جعفر والجمهور على خلافه ولم يعمل عليه في الطيبة

على عادته ( واختلف ) في ( نزع ونلع ) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت  
 فيهما اسنادا الى ابو سفيان عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف  
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعلان بحز ومان على جواب  
 الشرط المقدر وقرأ عاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما  
 لكن مع سكن العين وافقهم الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن عامر  
 بالنون فيهما وسكون العين مضارع رتع انبسط في الخصب فيكون صحيح  
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البرز بالنون فيهما وكسر  
 العين من غير ياء وقرأ قبيل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنيوذ  
 وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة  
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يفتعل وحذفها من طريق  
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما  
 كانه عليه في الشر لان طريقهما عن قبيل انما هو طريق ابن مجاهد وعن  
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين ( وقرأ ) ( لبحرني )  
 بضم الياء وكسر الزاي نافع ( وفتح ) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير  
 وابو جعفر ( وابدل ) همز ( الذئب ) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه  
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة ( وعن ) الحسن والمطوعي  
 ( عشاء ) بضم العين من العشوة بالضم والكسروهي الظلام ( وعن ) الحسن  
 ( كذب ) بالمدال المهمله قيل هو الدم الكدر ( وادغم ) لام ( بل سولات ) وخلف  
 وهشام على ما صوبه في الشر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سياره ) ابو عمرو وحزة  
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه ( وامال ) ( فادلى دلو ) حزة والكسائي  
 وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يابسرائ ) فعاصم وحزة  
 والكسائي وخلف يابشرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبلي وافقهم  
 الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا صما ففتحها عنه  
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي  
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القياس  
 ( وامال ) الزاء ابن ذكوان من طريق الصوري وقلها الازرق وعن ابن عمرو  
 ثلاثه اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة  
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة  
 في الساطبية كالطبية وفي الشر الفتح اصح رواية والامالة اقرب وافقه

البريدي (وامال) (مثنوا) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء  
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها اثنان ومن فتح التاء بناها عليه  
 نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر  
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النضر وغيره  
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا إلى امرك اوحسنت هيتك ولك متعلق  
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر  
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي  
 بين الوجهين ليحري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير  
 بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشديدا بحيث وعن ابن محيصن كنافع  
 وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين  
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم  
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هم وفيها افعات فتح الهاء بالياء مع تليث  
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر  
 والضم معه وعليها جاءت الفرائد الاربع ولازم لك متعلق بمقدر اي اقول  
 او الخطاب لك قال في النضر وليست فعلا ولا تاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب  
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر  
 (وامال) (مثنوا) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعدته  
 كما سوبه في النضر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير ففقطعه له بالفتح  
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حرة ومن معه عن اصلهم للتيسير على رسمها  
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحرة والكسائي  
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور  
 عن يحيى وقلاه الازرق مع سلب الهمة وامال الهمة وفتح الراء  
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما مر والباقيون  
 بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العلمي عن ابي بكر  
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء  
 من (الفتح شاه) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)  
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرم فعاصم وحرة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقه الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن  
(دبر) الثلاث (قبل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف  
من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أمرأت) معاً بالهاء  
ابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب (وامال) فتاها (هنا) ولقاءه معاً  
بالكسف حزة والكسائي وخلف وبالفخ والصغرى الأزرق (وادم) دال  
(قد شفها) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن  
محيصين شفها بالعين المهملة قيل الشف الجنون وقيل من شـ عف البعر  
أفاحتاه بالقطران فأحرقه والجهور بالفـ بن المجهة أى حرق شفاً قلبها  
(وامال) (لنزاها) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف  
وقله الأزرق (وقراً) ابوجعفر (متكا) بتوین الكاف وحذف الهمزة  
بوزن متى خفف بترك الهمزة كقولهم توضيت في توضأت (وعن) المطوى  
متكا يسكون التاء وبالهـ (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز اشـ بـ  
الفحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهـ مع القصر (وكسر التاء  
من) (وقالت أخرج) ابوعمر وطاصم وحزة ويعقوب (وضم) الهاء من  
(عليهن) يعقوب وعنه خالف في الوقف عليها وكذا (لهن) وايديهن وكيدهن  
بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فابوعمر والف بعد الشين وصلا  
فقط على أصل الكلمة وافقه البيهقي وابن محيصين والمطوى وعن الحسن  
حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفتايات الرسم  
الامارواه الجعبرى عن الاعش من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح  
(وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت  
(واختلف) في (قال رب السجن) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه  
مصدر رأى الحبس والى متعلق بأحب ولبس أفعل هنا على باب لأنه لم يجب ما يدعونه  
اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجن  
وإيا صاحبي السجن) معاً (لبث في السجن) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد  
بها المصدر بخلاف الاول (وعن) الحسن (تسجنه) بالخطاب (وفتح) باب  
الإضافة من (أنى) معاً السابقين لأرائى نافع وابوعمر وابوجعفر ومن  
أرائى أعصر وأرائى أحل نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر  
(وامال) (أرائى) و(زبك) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي  
وخلف وبالصغرى الأزرق (وادل) همز (نبتا) ابوجعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته ( وقرأ ) ( ترزقانه )  
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون  
 بالاشاع ( وقح ) ياء الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر وابو جعفر  
 و ( من آباء ابراهيم ) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي  
 ابائي بنسب الهمة الثانية ( وسهل ) الثانية مع ادخال الف بن ( الرباب ) قالون  
 وابوعمر وابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس  
 كذلك لكن بلا ادخال وللزرق ايضا ابدالها الهاء مع المد للساكنين والثاني  
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال وبه قرأوا الباقيون  
 ومر تفصيل الطرق غير مرة ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني اري ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملاء  
 اتوني ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( روي )  
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي اي لابل  
 وامال ( للرويا ) الكسائي فقط وقلها للزرق وابوعمر و يخلفها  
 ( وتقدم ) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء ( واتفوا ) على عدم  
 امالة ( نجا ) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف ( وعن ) الحسن ( واذكر )  
 بذيال مجمة وعنه ايضا ( بـ امة ) بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء منونة  
 من الامة وهو التسيان وهذه ايضا ( انبئكم آتيكم ) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها  
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى ( ومد ) ( انا انبئكم ) وصلا نافع  
 وابو جعفر ( واثبت ) يعقوب الياء في ( فارسلون ) في الخالين ( وبوقف )  
 لجرمة على ( ابو سف ايها ) ونحوه مثل ( الصديق افنا ) بالحقيق وابدال  
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل ( وقح ) ياء الاضافة من  
 ( اعلى ارجع ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في  
 ( دابا ) خفص بفتح الهمزة والباقيون بسكونها وهما لغتان في مصدر  
 داب يداب داوم ولازم ( واختلف ) في ( يعصرون ) خمرة والكسائي  
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقيون بالغيب وهما واخفجان ( وابدل )  
 همزة ( الملك ايتوني ) و ( قال ايتوني ) من جنس ما قبلها ابوعمر و يخلفه  
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ بـ ايتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس  
 حركة همزة الوصل ( ونقل ) همزة ( فسله ) للسين ابن كبير والكسائي  
 وخلف عن نفسه ( ووقف ) يعقوب بهاء السكت يخلفه على ( ايد بهن )

و ( بكيدهن ) ( وقرأ ) ( الآن ) بأنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق  
النهر واتى وابن هارون من طريق هبة الله ( وعن ) الحسن ( ح )  
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول ( وفتح ) ياء الاضافة من  
( نفسى ان ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( بالسوء الا ) بتسهيل  
الاولى كالياء قالون والبرئى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور  
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التى قبلها فيها قال فى النشر وهذا  
هو المختار رواية مع صحته فى القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقيل ورويس  
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقيل ابدالها حرف مد مع اشباع المد  
ولقيل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
ورويس فى وجهه الثانى والباقون بتحقيقهما ( وفتح ) ياء الاضافة من  
( ربى ان ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) فى ( حيث نساء ) فابن كثير  
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشيبوذى والباقون  
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نساء المنفق عليه  
بالتون ( وسهل ) الثانية من ( جاء اخوة ) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى اوف ) نافع وابو جعفر  
بمخلفه ( واثبت ) يعقوب ياء ( تفر بون ) فى الحالين ( واختلف ) فى ( لغتبه )  
خفص وحزة والكسائى وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع  
كثرة لغتى وافقه الحسن والاعمش والباقون بغير الف وبتاء مثناة بدل  
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأثورين والقلة بالنسبة للمتأولين ( واختلف  
فى ( نكتل ) خمرة والكسائى وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون ( واختلف )  
فى ( خير حفظا ) فقرأ خفص وحزة والكسائى وخلف حافظا بفتح الحاء  
والف بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بمخلفه والشيبوذى  
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط ( وعن )  
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفص ( وعن )  
الحسن كسر راء ( ردت ) وهى افة ( واثبت ) ياء ( توتون ) وصلا ابو عمرو  
وابو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب ( واتفقوا ) على اثبات ( ماينغى )  
( وامال ) ( قضاها ) ( وآوى ) حزة والكسائى وخلف وقلاهما الازرق بمخلفه  
( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى انا ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
( وممد ) الالف بعد النون وصلا من ( اتاخوك ) نافع وابو جعفر ( وابدل )

الازرق وابو جعفر همر ( مؤذن ) واوا وبه وقف حرة ( وعن ) ابن محيصين  
( تالله ) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالياء ( وعن ) الحسن ( وعاء )  
حيث جاء بضم الواو لغة فيه ( وابدل ) الثانية من ( وعاء أخيه ) ياء  
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس ( واختلف ) في  
( رفع درجات من نشاء ) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالثون  
وقرأ درجات بالتووين عاصم وحرة والكسائي وخلف ومم بالانعام  
( وادغم ) دال ( فقد سرق ) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
( وقرأ ) ( استياسوا ) و ( تياسوا من ) و ( لا يياس اذا استياس ) وفي الرعد  
افلم يياس البرى من عامة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع  
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفاء وروى  
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير  
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هسة الله للبرى في الابدال  
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة  
( ويوقف ) لجرة ( على ياس ) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية  
بجري الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر  
عن الهذلي وسكت عليه وامام بين فضيعف ( واتفقوا ) على رفع ( من قبل  
ما فرطتم ) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما مزيدة ( وفتح )  
ياء الاضافة من ( ياذن لى اى ) نافع وابوعمر ووابو جعفر ومن ( اى  
او يحكم الله ) نافع وان كثير وابوعمر ووابو جعفر ( ونقل ) همزة ( وسئل )  
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه ( وادغم ) لام ( بل سولت )  
حزة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر ( وعن الحسن ) ( يا سنى )  
بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور بفتح الفاء والف بعدها وهى عن ياء  
التكلم ( ووقف ) عليها ورويس بخلفه بهاء السكت ( وامال ) حزة والكسائي  
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهسا وكذا حكم ( تولى )  
غيران الدورى يقتضيه فقط على قاعدته ( ويوقف ) لجرة وهشام بخلفه  
على ( تفنو ) المرسوم بالواو ببدال الهمزة الفاء لا فتساح ما قبلها على  
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد  
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس  
تسهيلها كالواو مع الروم ( وعن ) الحسن ( حتى يكون ) بالغيب ( حرصا )



بضم الحاء والراء افة والجمهور بفتحهم او هو الاشفاء على الموت (وعنه) (وحررتي)  
 يفتحين (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)  
 الحسن (من روح الله) ~~بفتحهم~~ الزاء والجمهور على الفتح وهو رجنه وتنفسه  
 لغتان وقيل معنى الاول من ~~فتحهم~~ معه روح الله فانه يربح (وامال) (مراجعة)  
 حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)  
 بهمزة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام  
 التقريرى وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل  
 بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور  
 طريقه عن هشام وكذا السدثي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ  
 الداجوني غير السدثي عنه بالحق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)  
 (يتي) باثبات الياء وصلاً ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع  
 طريقه ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع  
 الجازم كقوله \* الميايتك والانباء تنمي \* ومذهب سيبويه ان الجرزم يحذف الحركة  
 المقدرة وحذف حرف العلة للترقية بين المرفوع والمجرم وقيل هو مرفوع  
 ومن موصولة وجرم يصبر المعلوم عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة ابى عمرو  
 اول الوقف ثم اجري الوصل مجراه وروى ابن شاذان في الحاشية والوجهان  
 صحيحان عنه وافقه فيهما ابن محبسين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)  
 ابو جعفر ووقف به حرة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بين بين  
 وحكى ابدال الهاء بضعف (ومد) لاء التثنية للجنس في (لانثريب) وسطا  
 حرة بخلفه (واثبت) الياء في (تفندون) في الحالين يعقوب (وفتح)  
 ياء الاضافة (من اتي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وادغم)  
 راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن السورى (وقح) ياء الاضافة من (ربى  
 انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ابت) بفتح  
 الناء والباقر بالكسر ووقف عليها بانهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
 ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روباي) الاصبهائي  
 وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الياء ووقوف  
 عليه لجرمة بادل الهمزة واوا على القياس وعلى الرسمى ياء مشددة كابي  
 جعفر فيقول رباي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجع الاظهار

واما المذنب فضعيف ( واما لها ) الكسائي والشطي عن ادريس وبالفصح  
 والصغرى ابو عمرو والازرق ( وادغم ) دال ( قد جعلها ) ابو عمرو وهشام  
 وحرزة والكسائي وخلف ( واتفقوا ) على تفخيم راء ( مصر ) وصلا واختلوا  
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن شريح  
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر  
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اى وهو  
الوصل ( وفتح ) ياء الاضافة من ( بن اذ ) نافع وابو عمرو وابوجعفر ومن  
 ( اخوتى ان ) الازرق وابوجعفر ( وسهل ) الثانية كالياء من ( يشاء انه ) نافع  
 وابن كبر وابو عمرو وابوجعفر ودويس ولهم بدالها واوامكسورة وتقدم  
 رد تسهيلها كالواو ( واما ل ) ( الدنيا ) حرزة والكسائي وخلف وبالفصح  
 والصغرى الازرق وابو عمرو والدورى عنه فتحها من طريق ابن فرح  
 قال في النشر وهو صحيح ( وضم ) هاء ( لديهم ) حرزة ويعقوب ( وقرأ )  
 ( وكاين ) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر  
 لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الياء ابو عمرو ويعقوب  
 والباقون بالتون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( سبلى ادعوا ) نافع وابوجعفر  
 ( واتفقوا ) على ابيات الياء في ( ومن اتبعنى ) ( واختلف ) نى ( يوحى اليهم )  
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثانيا الانبياء فخص وحده بنون  
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبنيا للفاعل وقرأ حرزة والكسائي وخلف  
 كذلك في ثانيا الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول  
 وخرج بقبس اليهم واليه نحو يوحى اليك ( وقرأ ) ( يعقلون ) بالخطاب  
 نافع وابن عامر وعاصم وابوجعفر ويعقوب وسبق بالانعام ( وتقدم )  
 ( استنباس ) وبابه للبرى ووقف حرزة عليه ( واختلف ) فى ( كذبوا )  
 فعاصم وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقههم الاعشى  
 ورؤيت عن عابشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت  
 بوجه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر  
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم  
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويتكلى  
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر وكان حاضرا لور حلت  
 في هذه المسئلة الى الذين كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل اى وظن الرسل انهم قد كذبهم امهم فيما جاؤا به لطول  
البلاء عليهم (واختلف) في (قبحي من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب  
بنون واحدة وتشديد الجيم وقبح الباء على انه فعل ماض مبنى للمفعول  
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصين (بحا) يفتح النون والجيم الخفيفة  
فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة بجيم مكسورة مخففة فياء  
ساكنة مضارع انجي ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباء  
ابوعرو ومخلفه وابو جعفر كوقف حرة وحققه الباكون ومنهم ورش  
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسماء الصاد زابا حرة والكسائي ورويس  
يخلفه وخلف

## ( الرسوم )

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ابنت لسانين  
غيبت الجب بحذف الالفين اى التى الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا  
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التى هى صورة الهمزة فى باب  
الرياء مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف فى ادى الخناجر بغير  
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء نحو لدينا وابوعبيد حاش لله  
بلا الف مائتي ومن اتبعنى بالياء فيهما قبحي بنون واحدة فى الكل وكذا  
نجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التحفيف ﴿الهاء﴾  
امرات العزيز معا بالياء ابنت بالياء كوضع العنكبوت غيبت معا بالياء وكذا  
يأبى حيث وقع ﴿يأت الاضافة﴾ اثنان وعشرون ليجرثنى ان ربي احسن  
اى اراى معا اراى معا اى ارى اى انا اى او لعل ارجع اى اعلم لى اى اى  
اوف حرقى الى اخوتى ان سبيل ادعوا ربي اى نفسي ان رحم ربي ان ربي  
انه اى اباى ابراهيم ﴿الزوائد﴾ ست فارسلون ولا تقربون تغفدون  
توتون زرع من يتق

## ( سورة الرعد )

مكية وقبل مدنية الاول ازال الذين كفروا وآيها ربعون وثلاث كوفى واربع  
جرى ونخس بصرى وسبع شامى خلافا ست خلق جديد والنور خير  
كوفى والبصير دمشق والباطل نخس لهم سوء الحساب شامى كل باب عراقى  
وشامى ﴿شبه الفاصلة﴾ خمسة المر تفيض الارحام وما زداد لهم الحسنى

يكفرون بلرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت  
 على حروف ( المر ) لاني جعفر كامالة رائها لاني عمرو وابن عامر وابي بكر  
 وجرّة والكسائي وخلف وتقليدها للازرق ( وقرأ ) ( بغشي ) يفتح الغين  
 وتشديد الشين ابو بكر وجرّة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون  
 بالسكون والتخفيف من اغشي كما مر بالاعراف ( وعن الحسن ) ( ندر ) باتون وعنه  
 ( قطعاه ) تجاورات وجنات ) بالتصبي في الثلاثة على اضممار جهل وافقه المطوع  
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجاء  
 قبله ( وامل ) ( مسمى ) وقفا جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى  
 الازرق ( واختلف ) في ( زرع ونخيل صنوان وغير ) فابن كثير وابو عمرو  
 وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع  
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغير له طفه عليه وافقه ابن محيصين  
 واليزيدي والباقون بالخفض تجا لاعتل ( واختلف ) في ( نسق ) فابن عامر  
 وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اي يسقي  
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم ( واملها ) جرّة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( وفصل ) فجرّة  
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون  
 بالنون ( وقرأ ) ( الاكل ) بسكون الكاف نافع وابن كثير ( وادغم ) باء  
 ( فجب ) في فاء ( فجب ) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاّد بخلف عنهما  
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل  
 فليعلم ( وقرأ ) ( اذا كنا ربا انا ) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
 نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والدوروش ورويس  
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر  
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان  
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبر ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل  
 واما ابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل  
 بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما عاصم وجرّة وخلف فبالتحقيق  
 والقصر ( وكسر ) الهاء والميم وصل ( من قبلهم المثلث ) ابو عمرو ويعقوب  
 وضما حنة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها ( لربهم الحسن )  
 ( واثبت ) الياء وقما في ( هاد ) كلاهما ( ووال وواق ) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الخالين في (المنال) ابن كثير ويعقوب من غير خلاف  
 كافي النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الخالين او في الوقف فغير ما خوذ به  
 (واظهر) ذال (فأنحذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)  
 (الاعمى) حزة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في  
 (ام هل تستوى) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
 وافقهم الاعمش والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم  
 يقرأ بالتذكير وورد كل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه  
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)  
 الهاء من (عليهم) حرة يعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)  
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي  
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون  
 بالياء على الخطاب (وغاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في  
 الوقف ورجح في النشر التغليظ (واثبت) ياء (ماب) معا (وعقاب ومتاب)  
 في الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالانصب عطفا على طوبي  
 المنصوب باضممار جمل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنفل (قرانا)  
 لابن كثير (وسق) (افل ياس) البري بخلفه بسورة يوسف كالهين  
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (واقداستهرى) وصلا  
 ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واظهر) ذال (اخذههم) ابن كثير  
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على  
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغافر وصد عن  
 فعاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول  
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض  
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعمش كسر  
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا  
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو  
 (ومر) ياء (ماب) يعقوب في الخالين واختلف في (وبئت) فابن كثير  
 وابو عمرو وعاصم ويعقوب بسكون الله وتخفيف الباء الموحدة من بئت  
 وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والشنوذى والباقون بالفتح  
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن ماجر و عامر و حمزة و الكسائي و خلف بضم الكاف  
و تقديم الفاء و قهها جمع تكسیر و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون بفتح  
الكاف و تأخير الفاء مع كسرهما على الافراد ( وعن الحسن ) و المطوع  
( ومن عنده ) جاز و مجرور خبر مقدم و ( علم ) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم  
موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده  
الحج من مؤمنى اهل الكتاب كعبده الله بن سلام و اما قراءة من عنده بالجز و يعلم  
بالبناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف رايا من اذا كتابنا هذا و التل و كنت زبا بالبناء و على  
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و لها كتاب بالحجر و كتاب ريك بالكهف  
و آيات الكتاب بالتل و فى الامام كغيره و سيعلم الكفر بلا الف و كتب هاد  
و واق و وال بغيرياء و يحوا بواو و الف ﴿ المقطوع ﴾ اتفقوا على قطع  
ان الشرطية عن ما للزينة من وان ما زيك و وصل ما عداها ﴿ يا آت  
الزوائد ﴾ اربع الاعمال مأب متاب عقاب ومرت باحكامها

### ( سورة ابراهيم عليه الصلوة و السلام )

مكية قيل الايتين فى كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما  
و آيهما احدى و خمسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى  
خلافها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى بخلق  
جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير  
بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى ﴿ مشبه  
الفاصلة ﴾ سبعة آل الظالمين دأبين بأتيهم العذاب قريب و السموات من  
قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواه ﴿ القراءات ﴾ سبق سكت  
انى جمع على حروف ( ال ) كاملا لى الراء و تقليلها باول بونس و غيرها  
( و اختلف ) فى قراءة ( الله الذى ) فنافع و ابن عامر و ابو جعفر برفع الجلالة  
الشريفة و صلا و ابتدأ بها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمير  
اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالىن  
و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء  
الاعلام اقبلته على المعبود بحق ( وعن ) الحسن ( و يصدون ) بضم الياء

وكسر الصاد من اسد ( وعن ) المطوى ( بلسن قومه ) بفتح اللام  
وسكون السين ( وامال ) ( صبار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والدورى عن الكسائى وقلاه الازرق ( ومهر ) امالة ( انجاسم )  
لمزة والكسائى وخلف وتقليبه للازرق بخلفه ( ويوقف ) لمزة وهشام  
بخلفه على ( نبوا ) الرسوم بالواو ببدال الهمة الفالافتاح ما قبلها على القياس  
ويخفيفها بحر كته نفسها فتبدل واوا مضعومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه  
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو  
مع الروم ( وادغم ) ذال ( اذناذن ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائى  
وخلف ( وسهل ) همزة ( تاذن ) بين الاصلهاتى بخلف هذه ( واسكن )  
سين ( رسلهم ) وباء ( سبكتا ) ابو عمرو ( وامال ) ( جائهم ) جرزة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وامال ) ( فاضى ) جرزة والكسائى وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه ( وامال ) ( خاف ) جرزة ( واثبت ) باء ( وعبد )  
وصلاد وشوفي الحالين يعقوب ( وعن ) ابن محيصين ( واستقبحوا ) بكسر  
التاء الثانية على صيغة الامر ( وامال ) ( وخاب ) حيث جاء جرزة والداجونى  
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والمبهم وغيرها وابن ذكوان من  
طريق الصورى وفتح الباقون و بهقرأ الخلوأتى وابن سوار وغيره عن  
الداجونى عن هشام والاخفش عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( الراح ) بالجمع  
نافع وابو جعفر ( واختلف ) فى ( خلق السموات والارض ) وخلق كل  
دائمة فى النور فخرزة والكسائى وخلف بالفاء بعد الخاء وكسر اللام ورفع  
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف  
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعشى والباقون  
بفتح الخاء واللام بلا الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة  
والارض وكل على المفعولية ( وفتح ) باء الاضافة ( من لى عليكم ) خفض وحده  
( واختلف ) فى ( بمصرخى ) فخرزة بكسر الباء وافقه الاعشى لغته بنى ربوع  
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى  
متواترة صحيحة والطاعن فيها فاط قاصرون فى التنا فى لسماعها لايدل على  
عدمها فنسمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب  
وحران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة  
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذفت التون الاضافة فالتنى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها ان يكون فكسرت  
 للتخلص من الساكنين والباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا  
 (واثبت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحسنين يعقوب  
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) يسكون  
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومرى بالبصرة ككسرتنوين (حبشة اجثت)  
 لقبيل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وحرة و يعقوب (وامال)  
 (من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف  
 وبالصغري الازرق واماحرة فعنه الكسبي والصغري من روايته والفتح  
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من  
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه  
 الازرق وحرة من روايته كما في الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح له  
 رواية العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) باللهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي و يعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن  
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كثير  
 وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق  
 ابي الطيب وروى عنه ابيو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها  
 في الباقي وافقهم ابن محبصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقر  
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمة ان بعدها وهي للعاقبة  
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقتح) ياء الاضافة من (قل لبادي  
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن  
 نفسه وقرأ (لا يبع فيه ولا خلال) بالرفع والثوين نافع وابن طامر وعاصم  
 وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف (وسق) حكم (وانا كم) للازرق من  
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن والاعشى) (من كل) بثنوين كل  
 وما بعدها اما نافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعية  
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل  
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى فانه القاضى (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف  
 ابن طامر سوى القفاش عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن  
 ذكوان (وامال) (عصاني) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقتح) ياء الاضافة



من ( انى اسكنت ) نافع وان كبر وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف ) فى ( افتدة )  
هنا فهشام من جميع طرق الخلوانى يباه بعد الهجزة لغرض المبالغة على لغة  
المشبعين من العرب على حد الدراهم و الصياريف و ليست ضرورة بل لغة  
مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلوانى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر  
كما ينسب فى النشر فالطعن فيها مردود و روى الداجونى من اكثر الطرق  
عن هشام بغيره و به قرأ الناقدون جمع فواد كغراب واخرى و خرج بهنا نحو  
وافئدتهم هوا المجمع على انه بغيره اى قلوبهم فاخرة من العقول ( وضم ) هاء  
( اليهم ) حرة و يعقوب ( وامل ) ( ما يخفى ) حرة والكسائى وخلف وقله  
الاررق بخلفه ( وعن ) ابن محيصين ( وعبنى على الكبر ) بالنون عوضا  
من اللام ( واثبت ) الباء فى ( دعاء ) وصلا ورش وابوعمر و حرة وابو جعفر  
وقبل من طريق ابن شبنوذ وحذفها فى الحالين من طريق ابن محاهد وهذا  
هو طريق النشر الذى هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا  
من طريق ابن شبنوذ قال فى النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل  
وصلا ووقفا و به اخذ فى الحالين البرى و يعقوب ( وقرأ ) ( نحسين ) بفتح  
السين ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر ( وعن ) الحسن ( انما نؤخرهم )  
بنون العظيمة و بذلك انفرد القاضى ابو الاملا عن الحسن عن رويس  
ولم يعمل على ذلك فى الطيبة على عادته ( وضم ) هاء ( بآتيهم ) العذاب وصلا  
ووقفا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمها حرة والكسائى وخلف  
وصلا وكسرها كذلك ابو عمرو وكسر الباء وضم الميم الباقون  
( واختلف ) فى ( لزول ) فالكسائى بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على  
ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هى الفارقة بين المخففة  
والتافية والفعل مرفوع اى وانه كان مكرهم وافقه ابن محيصين والناقدون  
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها تافية واللام لام الجحود والفعل منصوب  
بعد هاء ان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى اثم مكر والبريلوا  
ما هو كالجلال النا بنة ثباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا بضم قاله القاضى  
( وعن ) الحسن ( رسله ) باسكان السين ومرتريا ( نحسين ) وامل ( القهار )  
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وقله الاررق  
وحرة بخاف عنه تقدم تفصيله فى البوار ( وامل ) ( ونرى المجرمين )  
وصلا التي بخلفه ( وامل ) ( ونفسى ) حرة والكسائى وخلف

## وقله الازرق بخلف

( المرسوم )

به الريح بالالف واختلف في الريح لواقع بالحجر بابهم الله يابن المشددة والميم  
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلوموني فمن تبعني بالياء فيهما  
وقال الضعفوا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا نبوا بواو بعد الباء  
قالف عصاني بالياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتموه  
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم  
لعمادى الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاه

( سورة الحجر )

مكية وآبها نسع ووسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في  
سبق السكت على ( ال ) لابي جعفر كالمالة الزاء وتقليلها ( ونقل ) ( قرآن )  
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الزاء بخلفه كابن ذكوان  
وحفص وادريس عن خلف ( واختلف ) في ( ربما ) فسافع وعاصم  
وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد بائها اثنان ( وقرأ )  
( ويلهم امل ) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم  
وصلا وحدها او مع الهاء غير مرة ( واختلف ) في ( ما نزل الملائكة )  
فاو بكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع  
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة  
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به  
واقفهم الاعش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي  
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا  
للملائكة واصله تنزل حذف احدهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ  
بتشديد تاءه موصولة بما البري بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في نالها  
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين  
المدغم وتعذر التسكين في البدو به ( واتفقوا ) على تشديد ( وما نزل الا  
بقدر ) ( وادغم ) تاء ( وقد خلت سنة ) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني  
وابن عبيدان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوعي  
( بارجون ) بكسر الزاء لغة هذيل ( واختلف ) في ( سكرت ) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكلف من سكرت الماء في مجاريه اذا منعه من الجرى  
 فهو متعد فلا يشكل بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم  
 من سكره الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون  
 كذلك الا انهم شددوا الكاف ( وقرأ ) ( بل نحن ) بادغام اللام في التثنية  
 الكسائي ( وادغم ) دال ( ولقد جعلنا ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي  
 وخلف ( وتقدم ) اتفاقهم على قراءة ( معايش ) بالياء بالاعراف ( وقرأ )  
 ( الريح لوائج ) بالافراد جرزة وخلف ( وظلظ ) الازرق لام ( مصلصال ) بخلف  
 عنه والاصح ترفيقهما كما في التثنية لسكون اللام ( وامال ) ( اني ) جرزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( والجنان ) بهززة  
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع ( وقبح ) لام ( المخلصين ) ناهع  
 وطاسم وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف ككاسر ييوسف ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها  
 خلف عن جرزة ( واختلف ) في ( على مستقيم ) فيغوب بكسر اللام  
 وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء  
 بالتثنية اي من مر عليه مر على والمعنى انه اي المشار اليه بهذا طريق  
 صلي يؤدي الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه  
 نحو وكان حفا علينا نصر المؤمنين ( وقرأ ) ( جرزة ) بضم الزاي ابو بكر  
 وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاي وكأنه التي حركة الهمة على الزاي  
 ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجري  
 الوصل مجرى الوقف ( ويوقف ) عليها لجرزة وهشام بخلفه بالثقل مع  
 الاسكان والوزوم والاشمام فهي ثلاثة كما في النشر واما التشديد فتأذ  
 ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر الهمزة ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة  
 والكسائي ( وكسر ) ثوينه ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وطاسم  
 وجرزة وروح ( وقرأ ) ( رويس ) فيما رواه القاضي وابن العلاف والكاظمي  
 ثلاثهم عن النحاس بالهمزة وابو الطيب والسنبوذي عن التمار عنه بضم  
 ثوين عيون ( وكسر ) خاء ( ادخلوها ) مبني للمفعول من ادخل رايحيا  
 خاله همة للقطع نقلت حركتها الى التثنية ثم حذف وروى السعدي  
 والنجاشي كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس  
 بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابتداء في القرائتين

بضم الهمة ( وابدل ) همز ( نبي ) ابو جعفر في الحالين كوقف حرة  
واما ( نبهم ) فلم يبدلها ابو جعفر كابنهم ووقف حرة عليها بالبدل واختلف  
صنه في الهلة كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضما الجمهور ومال  
اليه في النشر ( وفتح ) ياء الاضافة من ( عبيدى ) ومن ( انا ) نافع  
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ( وادغم ) نال ( اذ حلوا ) ابوعمر و  
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي وخلف ( وعن )  
الحسن ( لا توجل ) بضم التاء من باب المفعول ( وقرأ ) ( بنسرك ) بالتخفيف  
حرة ( واختلف ) في ( تبشرون ) فتسافع بكسر النون مخففة والاصل  
تبشروني الاولى للرفع والثانية للرقابة حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت  
الياء على جدا كرمي محذوفا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقبل  
المحذوف الاولى وسببه سبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مسددة ادغم  
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة استغناء بالكسرة وافقه  
ابن محصين والباقرين فتحها مخففة في نفسه في النشر اذا وقف على المشدد  
بالسكون نحو صواف ودواب وتبشرون عند من شدد النون فقتضى  
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقف او وصلا ولوقيل بزيادة في الوقف  
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير  
المشدد وزادوا مدلام من الم على مدميم من اجل التشديد فهذا اولى  
لاحتساع ثلث سوا كن انتهى ( وعن ) الحسن ( القنطين ) بعير الف  
كفر حين ( واختلف ) في ( ومن يمتط ) هنا ويقنطون بالروم ولا تقنطوا  
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم اليزيدي  
والحسن والاعمش والباقون بفتحها كعلم لغة فيه والاول كضرب  
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجعوا على التفتح في الماضي في  
قوله تعالى من بعد ما قنطوا ( وقرأ ) ( لجهوم ) بالتخفيف حرة والكسائي  
ويعقوب وخلف كما مر بالانعام ( واختلف ) في ( قدرنا ) هنا والثل فابوبكر  
بتخفيف الدال والباقون بتشديد ها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا  
( واسقط ) الهمة الاولى من ( جاء آل ) قالون والبرى وابوعمر ورويس  
من طريق ابى الطيب وقبل من طريق ابن شنبوذ وسهل الثانية بين بين  
ورش وابو جعفر وقنيل ورويس من غير طريق يفهما المذكورين وللا زرق  
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قنيل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كلتين عن الآخر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظيره . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجمع الفلن حالة البدل واجتماعهما متعذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالعمل عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة تجاريد كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابى عمرو في ادغام ( آل لوط ) وكذا يعقوب ( وقرأ ) ( فاسر ) بهمزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة ( وتقدم ) نظير ( جاء اهل المدينة ) ( واثبت ) الياء في ( تفضحون ) وفي ( تحزنون ) في الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( بناتي ان ) نافع وابو جعفر ( وعن ) المطوعى ( سكرتهم ) بضم السين ( وعن ) الحسن ( يحنون ) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابى حيوة ( وقرأ ) ( يونا ) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب ( وامال ) اغنى ) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وعن ) المطوعى ( هو الخالق ) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد ( ومر ) نقل ( القرآن ) لابن كثير ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انا ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( فاصدع ) باسماء الصاد الزاى حزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

### ( المرسوم )

اختلف في حذف الالف من الريح لواقع وانفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر عموى والثاني ❦ يا آت الاضافة ❦ اربع عبادى انا بناتى ان انا ❦ ومن الزوائد ❦ ثنتان فلا تفضحون ولا تحزنون

### ( سورة الفحل )

مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها وآيهما مائة وحشرون وممان آيات ❦ شبه الفاصلة ❦ اثنا عشر قصدا السبيل وما يشعرون ما تسرون وما يملكون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وهكذا

خمسة ما لا تعلمون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يفطنون ﴿ القرا آت ﴾  
 امال ( ائى ) ابن ذكوان فى رواية الاكثرين عن الصورى عنه وحزرة  
 والكسائى وخلفه وقيله الازرق بخلفه ومثله ( سبحان وتعالى ) الا ان ابن ذكوان  
 بفتح ( وقرأ ) ( بمباشر كون ) معايشه الخطاب حرة والكسائى وخلف  
 وسبق بيونس ( واختلف ) فى ( ينزل الملائكة ) فروح بالناء من فوق  
 مفتوحة وقبح الزاى المشددة مثل تنزل فى سورة القدر المتفق عليه الملائكة  
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر  
 الزاى ونصب الملائكة وهم فى تشديد الزاى على اصولهم فابن كثير وابوعمر  
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاى والباقون بفتح التون مع التشديد  
 للزاى ( واثبت ) الياء فى ( فاتقون ) فى الحالين يعقوب ( ووقف ) حرة  
 وهشام بخلفه على ( دفع ) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعام ( واختلف )  
 فى ( بشق الانفس ) فابو جعفر بفتح الشين وافقه اليزيدى فخالف اباعمر  
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر  
 والثانى اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضى كانه ذهب نصف قوته  
 بالثعب ( وقرأ ) ( رؤف ) بقصر الهزة ابوعمر وابوبكر وحزرة والكسائى  
 وخلفه ويعقوب ( واشم ) قصد السيل حرة والكسائى وخلفه ورويس  
 بخلفه ( وامال ) ( شاء ) حرة وخلفه وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( يذت ) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة ( وقرأ )  
 ( والشمس والقمر ) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص ( والنجوم مسخرات )  
 بالرفع فيهما ومى بالاعراف ( وامال ) ( وترى الفلك ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وعن ) الحسن ( وبالنجم ) بضم التون وسكون الجيم هنا وفى سورة النجم  
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة مستقلة والجمهور  
 على فتح التون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا  
 وقيل هو اسم جنس ( وقرأ ) ( افلاتن كرون ) بتخفيف الذال حفص  
 وحزرة والكسائى وخلفه ومى بالانعام ( واختلف ) فى ( والذين تدعون )  
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على اللغات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب  
 خاص للكافرين وافقهما الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسمون  
 اتفاناً من الخطاب العام الى الخاص ( واشم ) قاف ( قيل ) هشام والكسائى  
 ودويش ( وامال ) ( اوزار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى

والسدورى عن الكسانى وقلاه الانق ( وتقدم ) نظير ( عليهم السقف )  
( وعن ) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع ( واختلف )  
( فى شمر كافي الذين ) فالبرى بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود  
ذكره الدانى فى التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال فى النشر وهو وجه ذكره  
الدانى حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البرى  
ثم قال وليس فى ذلك شئ يؤخذ به من طرق كتابنا اى فضلا عن طرق  
الشاطبية واصلا ولذا لم يرج عليه فى طينته قال ولولا حكاية الدانى له  
عن النقاش لم يذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتباعا لقول التيسير للبرى  
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن  
فى هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا فى ضرورة الشعر والحق  
انها ثبتت عن البرى من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية  
ولام طرقنا فينبغى ان يكون قصر الممدود جائزا فى الكلام على قلته كما قال  
بعض ائمة النحو انتهى ملخصا والباقون بآيات الهجر قال فى النشر وهو الذى  
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البرى  
الا انه عم كذا كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من المبهج وقصها من  
المفردة كالباقيين ( واختلف ) فى ( تشاقون ) فنافع بكسر النون مخففة  
والاصل تشاقوننى فحذف بحذف ياء بالكسر كما تقدم فى تشرون والباقون بقصها  
مخففة ايضا والمفعول محذوف الى المؤمنين والله ( وامال ) ( الكافرين ) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسانى وروى وقلاه الازرق ( واختلف )  
( فى تنويعهم الملائكة ) فى الموضوعين هنا فحذف بالياء فيهما على  
التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث وهم فى الفتح والامالة  
على اصولهم ( وقرأ ) تأنيهم الملائكة ) حرة والكسانى وخلف بالياء على  
التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام ( وامال ) ( وحق ) حرة وحده ( وكسر  
نون ) ( ان اعبدوا الله ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( واختلف ) فى  
( لا يهدى من يضل ) فعاصم وحرة والكسانى وخلف بفتح الياء وكسر  
الدال على البناء للفاعل اى لا يهدى الله من يضلله من مفعول يهدى ويجوز  
ان يكون يهدى بمعنى يهتدى من فاعله وافقههم الحسن والاعمش والباقون  
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف  
( وقرأ ) ( فيكون ) والذين بالنصب ابن عامر والكسانى ( وابدل ) هـ ز

( لنبوئهم ) ياه مفتوحة ابو جعفر كوقف حجرة عليه ( وقرأ ) ( يوحى اليهم )  
بالتون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كتنقل ( فسئلوا ) لابن كثير والكسائي  
وكذا خلف وتمهيد الاسبغاني همزة ( افامن ) الثانية ومر حكم ( بهم الارض )  
( وقصر ) همزة ( رؤف ) ابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي وخلف ويعقوب  
( واختلف ) في ( اولم يروا الي ما خلق الله ) همزة والكسائي وخلف  
بالخطاب لقوله فان ر بكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين  
( واختلف ) في ( يتفوا ) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما  
البريدى والباقون بالتذكير لان تأنيثه محاذي ( ووقوف ) عليه لجمرة  
وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياس وتخفيفها  
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقوف وتقدم مع الرسم ويجوز  
الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم  
حركة الهمزة ( واثبت ) ياه ( فارهمون ) في الخالين يعقوب ( ووقوف )  
لجمرة على ( تجارون ) بالنقل فقط ( وغلظ ) الازرق لام ( ظل ) وصلا  
واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التقليظ  
فيهما ( وامال ) ( يتوارى ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحجرة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق ( وامال ) ( الاعلى ) حجرة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق فيهما بخلفه ( واما ) ( جاء اجلهم ) من حيث الهمزة ثانيا فتقدم  
حكمه غير مرمية ونظيره جاء احد بالنساء ( وقرأ ) ( لاجرم ) بمد لام متوسطا  
حجرة بخلف عنه ( واختلف ) في ( مفرطون ) فنافع بكسر الراء مخففة  
اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط  
قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلقى اى تركته  
ونسيته ( وامال ) ( فاحياه ) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف )  
في ( نسفيكم ) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون  
المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقهم  
البريدى والحسن والش نيوذى وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحجرة  
والكسائي وخلف بالتون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناه كوه  
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام  
ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسفيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث  
باعتبار ن قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الامايات



عن المطوع في قصه ( ولشاربين ) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان  
 ( وقرأ ) ( يونان ) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر  
 وجريرة والكسائي وخلف ( وضيم ) راء ( بعشرون ) ابن عامر وابوبكر  
 ومر بالاعراف ( واختلف ) في ( يحجرون ) فابوبكر ورويس بالخطاب  
 والباقون بالغية ( وعن ) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا  
 خلف عن جريرة ( وادغم ) رويس ( جعل لكم ) كل ما في هذه السورة  
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكماله من المصباح ( وكسر ) جريرة الهمز  
 واليم ( من بطون امهاتكم ) وصلوا والكسائي الهمزة فقط ( واختلف ) في ( البروا  
 الى الطبر ) فابن عامر وجريرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم  
 وافقههم الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ ( وممر ) قريبا  
 حكم ( يوتكم ) ( واختلف ) في ( طعنكم ) فابن عامر وعاصم وجريرة  
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقههم الاعمش والباقون بفتحها وهما  
 لغتان ؟ منى كالنهر والنهر ( وامال ) ( واو بارها واشعارها ) ابوعرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق ( ووقف )  
 جريرة دلي ( واشعارها اثنا ) بتخفيف الهمزة في الكلمتين وبتسهيل الاولى بين  
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف  
 المد مع التخفيف فقط فدا الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما  
 متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى ( من الجبال اكنا ) بوجهين اولهما  
 التحفة في وثانيهما ابدال الهمزة ياء مفتوحة ( ووقوف ) بالهاء على ( يعرفون  
 نعمت ) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعت الله المتقدمة  
 ( وامال ) الراء وقبح الهمزة من ( را الذين ظلموا ) و ( را الذين اشرکوا )  
 ابوبكر وجريرة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقرب به وما حكاه الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمزة عن ابي بكر وفيها وفي الراء عن السوسي  
 متعقب كما تقدم في الانعام ( وممر ) حكم نظير ( اليهم القول ) ( ووقوف ) جريرة  
 وهشام بخلفه على ( وايتاي ) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمزة  
 الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي  
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء  
 والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمزة الاولى التحقيق و بين بين  
 لتوسطها بزيادة فصارت ثمانية عشر ( وامال ) ( وبنهي ) و ( اربي ) جريرة

والكسائي وخلف وباقيح والصفرى الازرق (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف  
 حفص وحرة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو  
 وهشام وحرة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء  
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن عامر يخلف عنه وعاصم  
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محيصين وهي رواية  
 النقاش عن الاخفش والمطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان  
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازر بنى وكذا رواه  
 الاحمدي عن اصحابه عن هشام وقد قطع الداني بوجه من (روى النون  
 عن ابن ذكوان) ونعقبه الجعبرى وغيره قال في التشرى قلت ولا شك في صحة  
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعا من طرق العراقيين فاطبة فقد قطع  
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائرا المشارقة والباقيون  
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة فاطبة من جميع طرقهم عن هشام  
 وابن ذكوان جميعا وجه واحد (واتفقوا) على النون في (وليحزينهم)  
 لا جل فلنحسينه قلبه (وقرأ) (بما ينزل) يسكون النون وتخفيف الزاى  
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد د والياء الاشارة  
 بقول الطيبة \* والجل الاخرى (ح) ز (د) فا \* فافى الاصل هنا لعله سبق  
 قلم ومم بالبرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)  
 كوقف حرة وسكنته وصلا على الزاء كابن ذكوان وحفص وادريس  
 وصلا ووقفا يخلفهم (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء والياء حرة والكسائي  
 وخلف والباقيون بالضم والكسر ومم بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من  
 (لا يهدبهم الله) في الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلا وكسرها وصلا  
 ابو عمرو وضما وصل حرة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقيون  
 (واختلف) في (ما فتوا) فابن عامر يفتح الفاء والياء منبسا للفاعل  
 اى فتوا المؤمنين باكرائهم على الكفر وانفسهم ثم اسلموا كسرة وعنه  
 وسهل ابن عمرو والباقيون بضم الفاء وكسر التاء منبسا للمفعول اى فتنتهم  
 الكفار بالاكراء على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر  
 (وعن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفا على لباس (ومم) قريبا حكم  
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (المية) ابو جعفر (وعن)  
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهول على النصب

مفعول به وناصبه تصف ومامصدرية و جملة هذا حلال الخ مفعول القول ولما تصف علته للنهي وكسر نون ( فن اضطر ) ابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب ( وقرأ ) ابو جعفر بكسر طاء ( اضطر ) وسبق توجيهه بالبقرة كقراءة ان ابراهيم وملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير التقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان ( وامال ) ( اجنبه وهديه ) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( وعن ) البرزدي والحسن والمطوعي ( جعل ) بالياء للفاعل ( السب ) بالنصب مفعول به ( واختلف ) ( في ) ضيق ) هنا والنمل فابن كثير بكسر الضاد وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالفتح لغتان بمعنى في هذا المصدر كالقول والقليل او الكسر مصدر ضاق بينه ونحوه والفتح مصدر ضاق صدره ونحوه

### ( المرسوم )

يوم تاتي بالياء و ايتى ذى ياء بعد الالف يتفوا يواو والفاء بعدها **﴿ المقطوع والموصول ﴾** اختلف في قطع ائمة عند الله واتفقوا على وصل ائمة بوجهه **﴿ الهاء ﴾** وبنعت الله هم يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله بالياء فيها **﴿ فيها زائدان ﴾** فارهبون فاتقون ومر اليعقوب

### ( سورة الاسراء )

مكية وآياتها مائة وعشر آيات في غير الكوفي واحدى عشرة فيها اختلافها آية للاذقان سجدا كوفي **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** اربعة عشر ليني اسرائيل بأس شديد ويشتر المؤمنون السنين والحسب ان يزيد احسانا قتل مظلوما سلطانهم الاولون عذابا شديدا ورجة للمؤمنين وصما والحق نزل يكون وعكسه انسان الجبال طولا لافيا **﴿ القرائت ﴾** امال ( اسرى ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق ( وعن ) الحسن ( لزيه ) يفتح النون كما في المصطلح والابيضاح والياء من تحت في الدر السمين ( وسهل ) ابو جعفر هين ( اسرائيل ) مع المد والقصر واختلف في مده عن الازرق ( ووقف ) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل بين بين مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( واختلف ) في ( الاتخذوا ) فابو عمرو بالغيب وافقه البرزدي والباقون بالخطاب على الالتفات ( وامال )

(اولاهما) جرّة والكسائي وخلف وقلاها ابو عمرو والازرق بخلفهما  
(وعن الحسن) (عبيدا لنا) على وزن فعيل والجمهور عبادا على وزن فعال  
وعنه ايضا (خلل الديار) يفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوا  
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة والفعل منصوب  
بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وجرّة وخلف بالياء وفتح  
الهمزة والفاعل هو الله وافقهم الاعشى والساقون بالياء وضم الهمزة  
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد والنفير وهو موافق لقوله تعالى  
وليدخلوا الخ (وقرأ (ويشمر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين  
مخففة جرّة والكسائي وسبق بآل عمران (واتفقوا) على حذف الواو من  
(ويدع) في الخالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو  
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا  
ظاهر (وعن الحسن) (الزنا طيره) بغيرالف (واختلف) في (وتخرج له)  
فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضمومة وفتح الراء مبني للمفعول ونائب  
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج  
وافقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون  
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كنا) على المفعول  
به في الاخيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر  
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسديد  
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان  
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وجرّة والكسائي وخلف وقلاها  
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف جرّة وهشام  
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهمزة من باب فاعل  
الرابعى ورويت عن ابن كثير وابو عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق  
وافقه الحسن من المصطلح والباقيون بالقصر (وامال) (يصلها)  
جرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتفيل  
مع ترقيتها كما مر عن الشر (وكسر) ثوين (محظورا انظر) و (مسحورا  
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وجرّة ويعقوب  
(وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر امر فوعا بابتداء  
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره  
من القوى والضحي فقله وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور  
على فتحه له وجها واحدا كالأب بالوحدة كما في النشر قال وهو الذي أخذ به  
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص أحد  
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في  
كناولذا رسمت ألفا والميل بعل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول مسبو به  
لوسميت بها لقلب الفها في الثنية ياء ( واختلف ) في ( اما بيلقن ) فخرزة  
والكسائي وخلف يباغان بالف التثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة  
على ان الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف  
عليه بدل كل ولولا احدهما لكان كلاهما توكيدا للالف وافقهم المطوعى  
والباقون بغير الف وفتح التون على التوحيد لانها نفتح مع غير الالف واحدهما  
فاعله وكلاهما عطف عليه ( واختلف ) في ( اف ) هنا والانباء والاحقاف  
فنافع وحفص وابو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتكثير  
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من ضربتوبن  
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاننوبن على اصل  
التقاء الساكنين ولقصص التعريف وهو صوت بدل على تضجرولفة الحجاز  
الكسر بالتزوين وعدمه ولفة قيس الفتح ( وعن ) الحسن ( ان المبذين )  
يسكون الباء وتخفيف الذال ( واختلف ) في ( خطأ ) فابن كثير بكسر الخاء  
وفتح الطاء والمد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل  
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر  
وابو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطي  
خطاء كورم ورما بمعنى اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء  
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه  
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطاء  
اذالم يعتمد كائما ( واما ) ( الزنا ) بلزاي حرزة والكسائي وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( فلايسرف ) فخرزة والكسائي  
وبخلف بالخطاب للانسان او القاتل اشد بالقتل العمد وان او القاتل  
استغناء اوولى القتل بعد نحو الدية او يقتل غير القاتل كإدانة الجاهلية وافقهم  
الاعمش والباقون بالفتح جلا على الانسان او الولي ( واختلف ) في

( بالقسطنطين ) هنا والشعراء خفص وحررة والكسائي وخلف بكسر  
القاف فيهما وافقهما الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز  
والكسر لغة غيرهم ( و يوقف ) لجرزة على ( مسولا ) بالنقل فقط وامامين بين  
فضعيف ( واختلف ) في ( كان سيئة ) فابن عامر وعاصم وحررة والكسائي  
وخلف بضم الهجرزة والهاء وامشاع صحتها على الاضافة والتذكير اسم  
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امر به ونهيته عند كان سيئه وهو  
مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع  
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهجرزة ونصب تاء  
التأنيث مع التنوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها  
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة ( و يوقف ) عليه لجرزة بوجهين  
التسهيل كالواو على رأى سبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش  
وحكى ثالث كالهاء وهو المفضل ورابع وهو الابدال واواو كلاهما لا يصح  
( وامال ) ( اوحى ) و ( فلتقى ) و ( فاصفيكم ) و ( تعالى ) حررة والكسائي وخلف  
وقالها الازرق بخلفه ( وسهل ) الهجرزة الثانية من افاصفاكم الاصماني عن  
ورش ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي  
وخلف ( وعن ) الحسن صرفنا بتخفيف الراء ( واختلف ) في ( ليذكروا )  
هنا والفرقان واو لا يذكروا الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان لجرزة  
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين  
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما  
والاصل ليذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتسدير وقرأ حررة وخلف  
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر  
وعاصم اولا يذكروا بمرم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في  
السورتين ( واختلف ) في ( كما تقولون ) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهما  
ابن محيصين والشنوذى والباقون بالخطاب ( واختلف ) في ( عما يقولون )  
لجرزة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب  
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب ( واختلف ) في ( تسبح له ) فنافع وابن كثير  
وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار  
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سمعت فلاما مضيا مع تاء  
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث ( وامال ) الالف الثانية من ( اذانهم )

الدورى عن الكسائى (وقرأ) (أثذا اثنا) فى الموضوعين من هذه السورة بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والدور ورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائى وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على مامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فى الاول والثانى فهما فان كثيرين يسهلها من غير فصل وابوعمر وبتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الفين من (فستغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجرة على (روثهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاول عند آخرين باتباع الرسم كما فى النشر (وامال) (متى) (وعسى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو على ما فى الطيبة ونقل فى النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته جميعا عن ابى شريح وغيره واقره (وادغم) (لثم) ابوعمر وابن عامر وحرة والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (النثين بالهمز نافع) (وضم) زاي (زبورا) حرة وخلف (وكسر) لام (ول ادعوا) عاصم وحرة ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابوعمر و يعقوب وضمهما كذلك حرة والكسائى وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباكون (وبدل) همز (الرويا) الاصبهائى وابوعمر وبخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو يا، وادغمها فى الياء بعدها واماها وقفا الكسائى وقفاها الازرق وابوعمر وبخلفهما وبوقف عليها لجرة ببدال الهمة واوا واجاز الهذلى وغيره قلبها ياء وادغامها فى الياء كقراءة ابى جعفر والاول اولى واقبس كما فى النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعى (وبخودهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له اشياء كسرتها الضم ومر بالجرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف فى (الاسجد) قالون وابوعمر وهشام من طريق الحلوانى غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف والازرق ايضا ببدالها الف مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلوانى عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم  
 وحرثة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان  
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجد الخلاف مر ( وقرأ ) ( ارايتك ) بذهيل  
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا بدلها الفا خالصة مع  
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون ( واثبت )  
 ياء المتكلم من ( اخرني ) وصلانا نافع وابوعمر ووابو جعفر وافقهم الحسن والبريدى  
 وقرأ ابن كثير وبعقوب باثباتها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقيون بحذفها  
 في الحالين ( واتفقوا ) على اثباتها في ( لولا اخرني ) بالنافقين في الحالين اثبتوها  
 رسميا ( وادغم ) ياء ( اذهب فن ) ابوعمر وهشام وخلاد بخلف عنهما  
 والكسائي ( واختلف ) في ( رجلك ) خفض بكسر الجيم مفرد اريد به الجمع لغة  
 في رجل بمعنى راجل اى ماش كحذر وحاذر وتعب وتعب والباقيون بسكون  
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب ( وسهل ) السهرة الثانية من ( افانتم )  
 الاصبهاني ( واختلف ) في ( ان تحسف ) او زسل ان تعيدكم فتفرقكم فترفعكم  
 فابن كثير وابوعمر وبنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما  
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس فتفرقكم فقط بالتأنيث اسنادا للضمير  
 الرمح والباقيون بالياء في الخمسة على الغيبة واتفرد الشطوى عن ابن هارون  
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته  
 ( وقرأ ) ( من الرمح ) بالجمع ابو جعفر والباقيون بالافراد ( وعن ) الحسن  
 ( ثم لا يجدوا ) بالياء من تحت وعنه ( يدعوا ) بالياء كذلك وكل بالرفع على القاعلية  
 ( واما ) ( اعنى ) معاهنا ابوبكر وحرثة والكسائي وخلف لانهما من ذوات  
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابوعمر وبعقوب بامالة الاول محضة  
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل  
 التغير غالبا وقحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه  
 في حكم المتوسط لان من الجارة للمفعول كالمفعول بها وهى شديدة  
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعنى قال رب لم حشرني اعنى  
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق  
 الاصل هنا نظر ظاهر ( واختلف ) في ( لا يمشون ) فروح من طريق  
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وقبح اللام  
 وتشديد الباء وهى انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح



واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في الشر واسقطه من طيبته  
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون يفتح الياء وسكون  
 اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها كما في النشر ( واختلف ) في  
 ( خلافا ) فنافع وابن كثير وابوعمر وابوبكر وابوجعفر يفتح الخاء واسكان  
 اللام ، لا الف وافقهم ابن محصين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص  
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف  
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك ( وقرأ )  
 ( رسلنا ) باسكان السين ابوعمر ( ونقل ) همر ( قرآن ) ابن كثير كوقف  
 جريرة وسق كسكنه عليه وصلا وسكت اس ذكوان وحفص وادريس  
 في الحالين بخلافهم ( ومي ) قريبا امالة ( عسى ) ( وعن ) الحسن ( مدخل  
 صدق ومخرج صدق ) يفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء  
 ( وقرأ ) ( نزل ) ( وحتى نزل ) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( وبأى بحسبه ) هنا وفصلت فان ذكوان وابوجعفر  
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء بنوء نهض والباقون  
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الـأى وهو البعد  
 ( وامال ) الهمزة والنون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة  
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والفتح والتقليل الازرق  
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح النون وامال ابو بكر الهمزة فقط  
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء  
 فروى العليمي والجماعى وابن شاذان عن ابى جندون عن يحيى بن آدم  
 عنه امانتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها  
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له  
 في السورتين فكل منهما انفرادا ولذا اسقطتهما من الطيبة واقتصر  
 على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد  
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال  
 في الشر واجع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم ينهم  
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر  
 الباب منها ( ويوقف ) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح  
 سواء كما في النشر ( وامال ) ( اهدى وابى ) جريرة والكسائي وخلف

وقلاهما الازرق بخلفه ( وادغم ) دال ( واقد صرفا ) ابو عمرو وهشام  
وحزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( حتى تفجر لنا ) فعاصم وحزة  
والكسائي ويعقوب وخلف يفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة  
مضارع فجر الارض شققها وافقههم الحسن والاعمش والباقون بضم  
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج يحيى فنفجر  
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها ( واختلف ) في ( كسفا )  
هنا والشعراء والروم وسبأ فتنافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر يفتح  
السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسمكانها  
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر ويأتي كل من موضع الشعراء  
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى ( واتفقوا ) على اسكان يروا كسفا  
بالطور لوصفه بساقطا ( وامال ) ( رقى ) حزة والكسائي وخلف وقلاهما  
الازرق بخلفه وكذا حكم ( كنى بالله ) ( واختلف ) في ( قل سبحان ربي )  
فابن كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه  
وسلم وافقهما ابن محيصين والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لثبته  
صلى الله عليه وسلم ( وادغم ) ذال ( اذ جاءهم ) ابو عمرو وهشام ( واثبت )  
الباء في ( المهتدي ) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب  
( وادغم ) تاء ( خبت زدنهم ) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق  
الداجوني وابن عبدان عن الحلواني ( واما ) ( اذنا ) ( فرقيا ) ( وقرأ )  
( لارب فيه ) بمد وسطا حزة بخلفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( رى اذا )  
نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( فسل ) ينقل حركة الهمزة الى السين  
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( ومري ) آتفا ( اذ جاءهم ) ( واختلف )  
في ( لقد علمت ) فالكسائي بضم التاء مسندا الضمير موسى وافقه الاعمش  
والباقون بالفتح على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون ( وسهل ) الاولى  
من ( هؤلاء ) قالون والبرزى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل  
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية  
كالياء والازرق وقبل ابدالها ياءا كنه مع المد للساكنين واثالث قبل  
من طريق ابن شنبوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما و تقدم حكم مد المتصل  
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا ( ومري ) تسهيل همز ( اسرائيل )

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه ( وعن ) ابن محيصين ( ورفاه ) بشديد الزاء  
( وكسر ) اللام والواو من ( قل ادعوا الله اودعوا ) عاصم وحجرة وكسر  
بمعقوب اللام فقط والساقون بضمهما ( ووقف ) على الياء من ( اباما )  
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة  
ولم تعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالاربع كما في الشر جواز الوقف لكل  
القرأ على كل من ايا وما تابعا للرسم

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف سبعين حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي  
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف  
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء  
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف  
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي  
محدوفة ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة ربي اذا ﴿ الزوائد ﴾ ثمان ثلث اخرني  
فهو الهندي

### ( سورة الكهف )

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحدي عشر  
بصري خلافتها احدي عشرة وزدناهم هدي غير شامي الا قليل مدني اخير  
خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه  
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فانبع سبب ثم اتبع سببا عراقيا عندها قوما  
غير مدني اخير وكوفي بالاخير بن اعما العراق وشامي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ قيما  
شديدا المؤمنين رفود بدنا بين ظاهرا خضرا منه شيئا صفا وقرأ من دونهما  
قوما ﴿ القراآت ﴾ تقدم كسر دال ( الحمد لله ) عن الحسن ( وسكت )  
حذف بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوبين في ( عوجا )  
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قيما ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا  
على الف مرقدنا ويبدئ هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من  
ويبدئ راق لثلاثيهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويبدئ  
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة  
( واختلف ) في ( من لدنه ) فابو بكر باسكان الدال مع اثناسمائها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كتسكين عين عضد فالتفت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشعاع الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره ككى ومن تابعه هو نهضة العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الهموزى بسميته اختلاسا والساقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله ( وقرأ ) ( ويشتر ) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر يال عمران ( وعن ) ابن محبسين والحسن ( كبرت كلمة ) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو ابلغ ومعنى الكلام التعجب اى ما اكبرها كلمة ( وابدل ) همز ( هي ) لنا ( وبهي لكم ) ابو جعفر فتصير بائين الثانية خفيفة ( ووقوف ) عليه لجزءه وهما لم يخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء بياء كابي جعفر واما تخفيفها عروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا لا رسم كحذف حرف المد المدلل فهي اربعة المقروبه الاول ( وامل ) الالف الثانية من ( اذ انهم ) الدورى عن الكسائي ( وامل ) ( احصى ) و ( احصاه ) واحصاهم عمر بن احصاه بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وبفتح والصفري الازرق ( وابدل ) همز ( فأرا ) الفا الاصبهاني واوعرو بخلفه وابو جعفر كوقوف حزة ( ومر ) ادغام الراء في اللام من نحو ( ينشر لكم ) لابي عمرو بخلف عن الدورى ( واختلف ) فى ( مر فقا ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتقى به وقيل بفتح الميم مصدر كالمراجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حقا ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصعق لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر ( وامل ) ( وزى الشمس ) وصلا السوسى بخانه وفتح الباقون وفى الوقف كل على اصله ( واختلف ) فى ( تزاور ) فابن عامر وبقوب باسكان الزاى وتشديد الراء بلا الف كتهم واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاى مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تزاور واصله تزاور حذف احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والباقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اثناء في الزاي  
( واثبت ) ياء ( المهتدي ) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين  
يعقوب ( وقرأ ) بفتح يين ( ومحسبهم ) ابن عامر وعاصم وجريرة وابوجعفر  
( وعن ) الحسن ( وتقلبهم ) بناء مفتوحة وقاف ساكنة ولا م مخففة  
مضارع قلب مخففاً ( وعن ) المطوعى ( لو اطلعت ) بضم الواو ( وتقدم )  
نفعيم راء ( فرار ) لازق كغيره من اجل التكرير ( واختلف ) في ( وملئت منهم )  
فضاع وان كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمالعة وافقهما ابن محيصين  
والباقون تخفيفها وابدل همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني  
وابوجعفر كوقف حزة ( وقرأ ) ( رعيها ) بضم العين ابن عامر والكسائي  
وابوجعفر ويعقوب ( وادغم ) ثاء ( البثم ) ابوعمر وابن عامر وجريرة والكسائي  
وابوجعفر ( واختلف ) في ( بورقكم ) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص  
والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن  
( وعن ) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون ياسكان الراء والكسر  
هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق ( وقرأ ) حزة بخلفه بعد  
( لاريب ) متوسطاً كما مر ( وعن ) الحسن ( علموا ) بضم الغين وكسر  
اللام منيب للمفعول ( وعن ) ابن محيصين من المسجع ( خسة ) بكسر الميم  
وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التوين في السين بغير غنة  
( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي اعلم ) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر  
( وامال ) ( فلاتمار ) الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضمير  
وقحه من طريق جعفر كالباقين ( ورقق ) الازرق راء ( مرأ ) بخلفه  
والوجهان في جامع البيان ( وامال ) ( عسى ) حزة والكسائي وخلف  
وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في ( ثلاثمائة  
سنتين ) فخرية والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع  
في سنتين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان ميم الثلاثة الى العشرة  
مجموع مجرور كثلثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا  
على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه مائة سنة و جمع تنبيهها  
على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن  
والاعشى والباقون بالتوين لانهما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون  
سنتين بدل من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين ( وابدل ) ابوجعفر همز ( مائة

بابه مفتوحة ( وعن ) الحسن ( تسعا ) هنا توسع بصوته دون بها بفتح التاء  
 ( واختلف ) في ( ولا بشرى في حكمه ) فان عامر بانه على الخطأ وحزم  
 الكاف على النهي وافقه المطاع والحسن والباقون بانغيب ورفع الكاف على  
 الخبر ( وقرأ ) ابن عامر ( بالغدوة ) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف  
 واوا و امر بالانعام ( وعن الحسن ) ( ولا تعد عينك ) بضم التاء وفتح العين  
 وكسر الدال مشددة من عدى عينك بالثبوت على المفعولية والجمهور بفتح  
 الهمزة وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوعة بالالف على الفاعلية  
 ومفعوله محذوف تقديره النظر ( وكسر ) ميم ( تخفيم الابهار ) مع الهاء  
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء  
 وضم الميم الباقيون ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) حجب جاء بوصل الهمزة  
 وفتح القاف بلا تنوين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من  
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان  
 والجمهور على قطع الهمزة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فعمل معاملة  
 المتكسر من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رفيقه  
 وجمع بينهما للدلالة على ان فهما ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هــ  
 ( متكين ) كوقف جرزة على الوجه الرسمي والقياسى بين وبين واما الابدال بـ  
 فضعيف جدا ( واختلف ) في اامة ( كلنا ) وقفا فنص على امانتها لاصحاب  
 الامالة العراقيون قاطبة كابن العزاس سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم  
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى  
 وسما والتاء مبدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القبح على ان الفها  
 للثبنة وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو  
 بخلفه كالآزرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اسحق اخرج  
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك ( وسكى ) الكاف من ( اكلمها )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو ( وعن ) الاعشى ( وجرنا خلا لهما ) بتخفيف  
 الجيم ( واختلف ) في ( وكان له ثمر واطيط بثره ) فما صم وابو جعفر وروح  
 بفتح التاء والميم يعنى جل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس  
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع  
 مرة كبندف وبن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار  
 ( وقرأ ) ( اما اكثر ) و ( انا اقل ) بالمد نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( خبرا )

منها) فنافع وابن كثير وان عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية  
وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقهم ابن محيصين والباقون بغير ميم  
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف  
الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر  
ورويس باثبات الالف بعد النون وصلوا ووقفوا والاصل لكن انا فنقل  
حركة هـ من انا الى نون لكن وحذفت الهـ مرة وادغم احد المثلين  
في الآخر فاثبات الالف في الوصل لئلا يضلها عن الهـ مرة اولاً جراء  
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلوا واثباتها وقفوا على  
حذف انا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن  
بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقم) ياء الاضافة  
من (ربي احدا) في الموضوعين و(رى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من  
طريق الاخفش وجره والكسائي وخلف (واثبت) ياء (ترن انا) وصلوا  
قالون والاصهائي وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)  
ياء (ان يؤتين) وصلوا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب  
(واختلف) في (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على  
التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقهم الاعشى والباقون بالياء على التأنيث  
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية)  
بكسر الواو وجره والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) في  
(لله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرة اي هو  
الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقهم اليزيدي والباقون  
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عفا) بسكون القاف عاصم وجره  
وخلف وضمهما الباقر (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد حمزة والكسائي  
وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر  
بضم التاء المشاة فوق وفتح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول  
الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى  
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسيير يفتح التاء المشاة فوق  
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون  
العظمة مضمومة وفتح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال  
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلوا

السوسي بخلفه وفقه الباقون ( وادغم ) دال ( لقد جئتمونا ) ابو عمرو  
وهشام وحزة والكسائي وخلف ( وادغم ) لام ( بل زعتم ) الكسائي  
وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( وامال ) ( فترى المجرمين ) السوسي  
وصلا بخلفه ( ووقف ) على مامن ( مال هذا ) ابو عمرو والكسائي بخلفه  
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان  
الباقيين يقفون على اللام دون ما والاصح كما مر عن الشمر جواز الوقف  
على ما تاكل واما اللام فيحمل الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع  
لكنها لام جرو وتقدم ما فيه ( ومر ) امالة ( احصيتها ) وتعليقها ( وقرأ )  
( للملائكة اسجدوا ) يضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام  
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر ( واخلف ) في ( ما شهدتهم  
خلق ) فابو جعفر بنون والف على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير  
التكلم بلا الف ( واختلف ) في ( وما كنت متخذ المضلين ) فابو جعفر  
يفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم انه لم يرل محفوظ من اول  
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن  
والباقون بالضم اخبار من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن ( عضدا )  
بفتح الصاد لغة فيه ( واختلف ) في ( ويوم يقول ) حمزة بنون العظمة  
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول  
الله نادوا ( وامال ) الراء فقط من ( رأى المجرمون النار ) ابو بكر وحزة  
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية  
الخلاف في امالة الحرفين <sup>١٠٠</sup> للسوسي ولشعبة في الهمز فتعقبه في النشر كما مر  
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما  
تقدم ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي  
وخلف ( ونقل ) همز ( القرآن ) ان كثير ( وقرأ ) ( قبلا ) بضم القاف والباء  
طاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا وافقهم  
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه  
( وقرأ ) ( هزوا ) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه  
حزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لاني جعفر في هذا الحرف  
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لجرمة بوجهين النقل على  
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم ( ومر ) امالة ( اذانهم ) للدورى



عن الكسائي ( وادل ) همز ( يواخذهم ) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجها واحدا كامر ( و يوقف ) على ( مونا ) لجزءه بالنقل وبالادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها اضعفة ( واختلف ) في ( لمهلكهم ) هـ سا ومهلك اهل بالانل فابو بكر يفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيها مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم كسند وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف هلك من هلك قاله الجعبري وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فبهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فبهما على جملة مصدرا ميميا لا هلاك مضافا للمفعول كخارج او اسم زمان منه اى لهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته ( وامال ) ( لفتيه ) جزء والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه ( وقرأ ) ( ارايت ) نههيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجسه ثا ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر ( وامال ) ( انسانيه ) الكسائي فقط وقله الازرق بخافه ووصل الهاء ابن كبير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر ( واثبت ) ياء ( نبخ ) وصلا نافع وابوعمر والكسائي وابو جعفر وفي الحالين ابن كبير وبمعقوب ( واثبتها ) في ( تعلمن ) وصلا نافع وابوعمر وابو جعفر وفي الحالين ابن كبير وبمعقوب ( واختلف ) في ( سمعت رشدا ) فابوعمر وبمعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن والبريدى والباقون بضم الراء وسكون السين ومر بالاعراف انهما لفتان كالخل والخل وخرج بالقيدهى لثامن امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتف على الفتح فبهما ( وفتح ) ياء الاضافة من ( معي صبرا ) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن ( خبرا ) بضم الباء ( وفتح ) ياء الاضافة من ( سجد في ان شاء الله ) نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( ولا تسالني ) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسالني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوقاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان  
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جاعة من طريقه جلا للرسم  
 على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ  
 بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن  
 النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل  
 فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالساقين كما في التبصرة وغيرها والوجهان  
 في الشاطبية والناقي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما  
 صحيح عن ابن ذكوان نصا واداء ( واختلف ) عن الازرق في ترقيق ( ذكرنا  
 وسترا وامرا ) وبياه فرقه جاعة في الحالين ونفخه آخرون كذلك والجمهور  
 على نفخه في الحالين ( واختلف ) في ( تفرق اهلها ) لحمزة والكسائي  
 وخلف بفتح الياء المنناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على  
 الفاعلية وافقههم الاعمش والباقون بضم التاء المنناة من فوق وكسر الراء  
 مخففة مع سكون الغين على الخطاط واهلها بالنصب على المعولية وعن الحسن  
 بضم التاء المنناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ولم منه فتح الغين  
 واهلها بالنصب ( ومرو ) ابدال همز ( لاواخذني ) واوالورش واني جعفر  
 ( واختلف ) في ( زكية ) فناع وان كثير واوعرو وابو جعفر ورويس  
 ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا اي طاهرة من الدنوب  
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذنبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ  
 الحنث وافقههم ابن محبصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف  
 اخرج الى فعيلة للمبالغة ( وقرأ ) ( نكرا ) في الموضوعين بضم الكاف نافع  
 وابوبكر وابن ذكوان واوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر  
 بالقرة ( واتفقوا ) على ( فلانصاحني ) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل  
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه وصحبه واسقطها  
 من الطيبة على قاعدته ( واختلف ) في ( من لدني ) فناع وابو جعفر بضم  
 الدال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن  
 اتصلت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء المتكلم  
 لم تلحق نون الوقاية نحو غلامي وفرسي انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف  
 النون واخفاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشتامها الضم  
 بعد اسكانها وهو الايماء بالسفتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتيس - ير غيره وذهب  
 كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهـدى وغيره والوجهان في جامع البيان  
 وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون النون اصلية فالسكون ح تخفيف  
 كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتسديد النون  
 دخلت نون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر بحافظة على سكونها  
 كما حوفظ على نون من وعز فقيل منى وعنى بالتسديد فادغمت النون الاولى  
 في نون الوقاية المتصلة بياء المتكلم (وعن) ابن محبسين والمطوى  
 (يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)  
 المطوى (ان يتقص) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى  
 مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتشديد  
 الضاد اى يسقط فوزنه انفعـل نحو انجر (واختلف) في (لحدت)  
 فابن كثير وابوعمر و يعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة ملا الف  
 وصل من اتخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقههم ابن محبسين  
 والبريدى والخس والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افعـل  
 من اتخذ ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واظهر) دالها  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلتها) هنا وفي التحريم  
 ان يبدله وفى نون ان يبدلتا فتافع وابوعمر وابوجعفر بفتح الموحدة  
 وتشديد الدال فى الثلاثة من بدل وافقههم البريدى والباقون بسكون  
 الموحدة وتخفيف الدال من ادل فى الثلاثة (وقرأ) (رجا) بضم الحاء  
 اس عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)  
 فى (تابع سببا ثم اتبع سببا) فى اثلاثة فان عامر وعاصم وحزة والكسائى  
 وخلف بقطع الهمة واسكان التاء فى اسكل وافقههم الاعشى والباقون بوصل  
 الهمة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والاعل متعدد لواحد  
 وقيل اتبع بالقطع متعدد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)  
 فى (عين حنة) فتافع وابن كثير وابوعمر و حفص ويعقوب بالهمزة  
 من غير الف صفة مشبهة يقال حئت البئر تحماً حاً فهى حنة اذا صار  
 فيها الطين وفى التوراة تغرب فى وثايط وهو الجماء وافقههم البريدى والباقون  
 بالف بعد الحاء وابدال الهمة بياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة  
 ولاتانى بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين ( وضم ) يعقوب هاء ( فيهم ) ( واختلف ) في ( فله جرء الحسنى )  
 ففص وجرء والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى  
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد  
 اى يجزى جرء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاشياء  
 والخبر الظرف قبله والحسى مضاف اليها ( وامال ) الحسنى جرء  
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى انه مصدر  
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد اى يجزى  
 جرء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاشياء والخبر  
 الظرف قبله والحسى مضاف اليها وامال الحسنى جرء والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( مطلع )  
 بفتح اللام وهو القياس والجهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع  
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنهما مع اخوان لها سمع فيها  
 الكسر ( واختلف ) في ( بين الدين ) فان كبير وابو عمرو وحفص بفتح  
 السين وافقههم ابن محبصين واليربدي والباقون بضمها لقان بمعنى واحد  
 وقيل المضموم لما خلفه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعق ( واختلف )  
 في ( يفتحون ) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من  
 افقه غيره معدى بالهمزة فالفاعل الاول محذوف قال في الجرائى لا يفتحون  
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه  
 الثلاثى فيتعدي الى واحد اى لا يفتحون كلام غيرهم لجهلهم لسان  
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم ( وقرأ ) ( باجوج وماجوج ) هنا والانباء  
 بهمزة ساكنة فيهما عاصم لغة نى اسد والباقون بالف خالصة بلا همز  
 وهما ممنوعان للعلمية والجمعة او التأنيث لانهما اسم قبله على انهما عريان  
 ( وادغم ) لام ( فهل تجعل ) الكسائي وافقه ابن محبصين بخلفه ( واختلف )  
 في ( حرماً ) هاء الاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء  
 والف بعدهما فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء  
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخراج ربك خبر باسكان  
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالنول والنوال او بالالف  
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرهائى الجمع وقيل الخرج المصدر  
 والخراج اسم لما يعطى ( واختلف ) في ( سدا ) هنا وموضعى يس ففص

وحزة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين واليربدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيهه قريبا ( وقرأ ) ( مكئي ) ابن كثير وحده بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مسددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية ( واختلف ) في ( ردما اثوني ) و ( قال اثوني ) فابو بكر من طريق العلي بن ابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة مع كسر التوين قلبها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ بكسر همة الوصل وابدال الهمة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المعردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعب عن يحيى عن ابني بكر بقطع الهمة ومدها فيهما في الحالين من اتى الرابع بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاسمة والابتداء ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابني الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الاتيان كالوجود الاول لاني بكر ويتبدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمة ومدها فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لابي بكر ( واختلف ) ( في الصدقين ) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والادال لغة قریش وافقههم اليربدي وابن محيصين من البهيم والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قلبها وافقه ابن محيصين من البهيم ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز ( واختلف ) في ( فاسطاعوا ) حمزة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لا تخاد المخرج وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود ابها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موعجها آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمثابة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى  
وقرأ الباقون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجموع  
على اظهاره ( وقرأ ) ( دكاه ) بالمد والمهمز ممنوع الصرف عاصم وجره  
والكسائي وخلف والباقون بنو بن الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في  
الحمر والظاهران جعله بمعنى صيره فدكا مفعول ثار وهو بالاعراف ( وعن )  
ابن محيصين ( الحسب ) يسكون السين اى افكافيههم ورفع الباء على الابتداء  
وان يتخذ واخره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور  
بكسر السين وفتح الباء فعلا ما ضيا وان يتعدوا سد مسد المفعولين والاستثناء  
للاينكار ( وفتح ) ياء الاضافة من ( دونى اولياء ) نافع وابو عمرو وابو جعفر  
( وسهل ) التانيئة كالياء من اوليا انا نافع وابى كشير وابو عمرو وابو جعفر  
وروى بس ( وادغم ) لام ( هل نبتئكم ) الكسائي ( وتقم ) امالة ( الدنيا )  
لمزة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق واى عمرو بخلفيهما وعن الدورى  
عن اى عمرو تحبضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في التشر ( وقرأ )  
( بحسبون ) بفتح السين على الاصل ابن عامر عاصم وجره وابو جعفر  
والساقون بكسرها ( وادل ) همز ( هرز وا ) واوا خالصة فى الحالين  
خفص واسكن جرته وخلف الزاى . يوقف عليها لمزة كامر بوجهين  
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم ( واختلف ) فى  
( ان تنقد ) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنشة تحت على التذكير وافقههم  
الاعمش والباقون بالتاء من فوق ووجههما بين لان التانيب محارى ( وعن )  
ابن محيصين والمطوى ( بمثله مدادا ) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه  
على التمييز او على المصدر كينقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا  
ثم ناب الممدد مذاب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا ( ويوقف ) لمزة  
على ( ربه احدا ) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الباء قبل الهمزة  
وبالادغام فقط فهى ثلاثة وهو متوسط بغيره المتفصل واما النقل بلادغام  
فلم أخذه صاحبه التشر قال لان الباء زائدة لمجرد الصلة اى بخلاف نحو  
فى انفسكم ففيه النقل ايضا كامر فى بابه

( المرسوم )

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت ولكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب  
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تذكروه الرياح  
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خرنا هنا ونسألهم خرنا بالمؤمنين  
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المسمى فلا تصاحبن بالالف  
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثانية وكتبوا لاجدن  
 خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المسمى والمكي  
 والسامي وكتبوا فان اتبعني فلا تسالني بالياء ومكنني بنونين في المكي وكتبوا  
 مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري وله جزا وا بواو والفاء  
 المقطوع والموصول اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع  
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان  
 وسأل يأت الاضافة تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني  
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياء والزوائد ست المهند ان يهدين  
 ان وثيقين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ امانتسئلني فليست من الزوائد

( سورة مريم عليها السلام )

مكية قيل الآية السجدة فنية وآياتها تسعون وثمان عراقى وشامى ومدنى  
 اول وتسع مكي ومدنى اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن  
 مدانى الكتاب ابراهيم مكي ومدنى اخير مشبه الفاصلة اربعة الزأس شبا  
 وقرى عين للرحن صوما اهدوا هدى القراآت امال الهاء والياء  
 من ( كهيعص ) ابو بكر والكسائي وقلهما قالون والازرق بخلف عنهما  
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانى فالمشهور عنه الفتح قول واحد  
 والتقليد عنه من افرادات الهذلى وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما  
 الباء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعنى  
 في الياء قل لثالث وقدر وى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدورى  
 واما السوسى فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التى هى طرق النشر وما فى  
 التيسير من انه قرأها للسوسى على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران  
 التى هى طريق التيسير والعذر للساطي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن  
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الباء محضة بخلف عن هشام في امالة  
 الباء والمشهور عنه امالتها وهو الذى قطع به ابن مجاهد والهذلى والدانى

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب  
 بفتحهما **مهمة** تقدم التنبه على ان اباعرو لم يل كبرى مع غير  
 اراه الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى والياء والهاء من فاتحن  
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واظهر) دال  
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها  
 الباقون (ومر) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد  
 وبعضهم بظهرها لكونها حروفا متطوعة (ويجوز) في عين المد  
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطية والقصر  
 احراءها بجري الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن منهم  
 الهاء من كهيم وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها مربة ومنعها  
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفخيم  
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجمهور على تسكين او اخر هذه  
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) **زكر** يا بالقصر بلا همز حفص وجره  
 والكسائي وخلف وامال (ناي) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 بخلفه (وقرأ) **ابو جعفر** باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وقفتح)  
 ياء الاضافة (من ورائي وكالت) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)  
 فابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط  
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البريدي والشنوبذي والباقون بالرفع  
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا)  
 بتسهيل الثاني كالياء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشر وقرأ  
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكر بالقصر كاسم (وقرأ)  
 (بشرك) بالتخفيف حرة (وامال) (اى يكون) معا حرة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)  
 و(جنيا) و(صليا) و(بكيا) فحرة والكسائي بكسرا وائل الاربعة وافقهم  
 الاعمش وقرأ حفص كذلك الا فى بكيا جاء بين اللتين والباقون بصمها  
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرها المتكلم وهو شبه بقرأة



حجرة مصرخى ( واختلف ) فى ( وقد خلقتك ) حجرة والكسائى بنون  
 مفتوحة والـ ف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالتاء المضمومة  
 بلاالف على التوحيد ( وفتح ) ياء الاضافة من ( لى آية ) نافع وابوعرو  
 وابوجعفر ( وامال ) ( من المحراب ) ابن ذكوان ورقى الراء منه الازرق  
 ( وعن ) الحسن ( برا ) فى الحرفين بكسر التاء اى ذابرا وعلى المبالغة ( وفتح )  
 ياء ( انى اعوذ ) نافع وابن كثير وابوعرو وابو جعفر ( واختلف ) فى ( ليهب  
 لك ) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعرو  
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه  
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهجر واخبر  
 للتكلم وهو الملك اسنده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكيما  
 بقول محذوف اى قال لاهب ( وعن ) الحسن ( فاجاءها ) بغير همز بعد  
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر ( ر ) قرأ ( مت )  
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائى وخلف ومر بال عمران  
 ( واختلف ) فى ( نسيا ) حفص وحجرة بفتح النون والباقون بكسرها لقنان  
 كالوزن والوتر والكسر ارحم ومعناه الشئ المتروك ( وامال ) ( فناديهما )  
 حجرة والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( من تحتها )  
 فنافع وحفص وحجرة والكسائى وابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم  
 وجر تحتها والفاعل مضمر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل  
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالنداء  
 وافقهم ابن محيصن بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب  
 تحتها فمن موصولة والظرف صلها ( وادغم ) دال ( قد جعل ) ابوعرو  
 وهشام وحجرة والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( تساقط ) حجرة بفتح  
 التاء من فوق على التائين والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف  
 احدى التائين تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف  
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متعد ورطباه فعهوله او يقدر تساقط  
 ثمرها فرطبا تميز وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العليى والحيياط  
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير  
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالى الجذع والباقون بفتح  
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله مضر اى تساقط الخلة او ثمرتها ورطبها بمخبر  
او حال وهي رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر ( وادغم ) دال  
( اقد جئت ) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف ( وتقدم ) خلاف  
ابي عمرو في ادغام التاء من جئت في الشين وكبذا يعقوب ( ووقف ) على  
( امرأ ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الجرزة وهشام بخلفه بابدالها الفا  
فقط ( وامال ) ( اتاني ) و ( اوصاني ) الكسائي وحده وقلاههما الازرق  
بخلفه ( وتقدم ) غير مرة حكم تثلث همزة اتاني للازرق مع التثنية والفتح  
( وسكن ) ياء الاضافة من ( اتاني الكتاب ) جرزة وفتحها الباقيون ( وقرأ )  
( نبشاً ) بالهمزة نافع ( واختلف ) في ( قول الحق ) فابن عامر وعاصم  
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكداً لمضمون الجملة اى هذا الاخبار  
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق  
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على  
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى  
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعني وقيل على الحال  
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذى والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعمت  
او بدل او بيان او خبر ثان ( وعن ) المطوعى ( فيه تمعرون ) بناء الخطاب  
والجمهور بياء الغيب ( وقرأ ) ( كن فيكون ) بانصب ابن عامر ( واختلف )  
في ( وان الله ربي ) فنافع وان كشيبة وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح  
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى او حداثته  
اطبعوه او عطفوا على الصلاة اى بالصلوة وبن الله وافقهم ابن محبصين  
والبرزدي والحسن والباقيون بكسرها على الاستئناف ( وقرأ ) ( صراط )  
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن  
جرزة ( وقرأ ) ( يرجعون ) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون  
بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومضى بالجرزة ( كبراهة ) ( ابراهيم ) بالالف  
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه ( وقرأ ) ( يابا ) بفتح التاء ابن عامر  
وابو جعفر ( ووقف ) عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
( وفتح ) لام ( مخلصاً ) عاصم وجرزة والكسائي وخلف ( وسهل ) همز

( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر و مر خلف الازرق في مد البذل  
 فيها مع وقف حرة عليها ( وعن ) الحسن ( اضاعوا الصلوات ) بالجمع  
 ونصب التاء بالكسرة ( وقرأ ) ( بد حلون ) بضم الياء وفتح الحاء مبني للمفعول  
 ابن كثير و ابو عمرو و ابو بكر و ابو جعفر و يعقوب و سبق بالنساء ( وعن ) الحسن  
 ( جنة عدن ) بالتوحيد والرفع وعن المطوع كذلك الا انه نصب التاء وعن  
 الشبوذي بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اي تلك او هي  
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة  
 ( واختلاف ) في ( نورث ) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث  
 مضعفا وافقه الحسن والمطوع والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء  
 مضارع اورث ( وادغم ) لام ( هل تعلم ) حرة والكسائي وهشام  
 على ما صوبه عنه في النشر ( وقرأ ) ( المامات ) بهمزة واحدة على الخبر  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه  
 وان الاخرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا للجمهور المغاربة  
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه التفاس عن الاخفش  
 عنه بهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون  
 و ابو عمرو و ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش و ابن كثير ورويس  
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه و ابن ذكوان من طريق التفاس  
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام  
 التحقيق مع المد وروى كثير من المد هنا عن هشام من طريق الخلواني  
 بلا خلف وهو احد السبعة ( وقرأ ) ( مت ) بكسر الميم نافع وحفص  
 وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اولاذكر ) بتخفيف الذال والكاف  
 المضومة نافع و ابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح  
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال و سبق بالاسراء  
 ( ومر ) قريبا كسر ( جشياً ) لحفص وحرة والكسائي ( وقرأ ) ( ثم نجي  
 الذين ) بالتخفيف من انبي الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام ( وعن )  
 ابن محيصن ( يتلى ) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث  
 ( واختلف ) في ( مقاما ) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصن مصدر  
 اقام او اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة و الباقر بفتحها مصدر  
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز ( وقرأ ) ( انا نوريا ) بتشديد الياء

بلاهر من قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهور الاصل  
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابدالها ياء  
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى  
 ربا اذا امتلأ من الماء لان الراء له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون  
 بالهمز من روية المين فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر ( ووقف )  
 عليه حجرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالاغنام ورجح الاول  
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوصا  
 عن حجرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه  
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وايهام  
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ  
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة  
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كافي النشر قال واتباع الرسم فيحدد  
 مع الادغام فالمقروبه الوجهان الاولان فقط ( وقرأ ) ( افرايت ) بتسهيل  
 الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفخاصة مع المد للسالكين  
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام وبوقف عليه لجزء  
 بين بين ( واختلف ) في ( ولدا ) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ  
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا في ان خرف  
 ان كان للرحمن ولد فجزء والكسائي يضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع  
 ولد كاسد واسد والباقون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام  
 الجمع وقيل هما لفتسان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه  
 ان شاء الله تعالى ( وبوقف ) لجزء على ( توزهم ) بالتسهيل بين بين فقط  
 واما ابدالها الواو امضمومة للرسم فلا يصح ( وعن ) الحسن ( يحشر المتقون )  
 يضم الياء من تحت وفتح الشين مبني للمفعول والمتقون بالرفع الواو نيابة  
 عن الفاعل وكذا ( وبساق المجرمون ) ( وادغم ) دال ( لقد جتتم ) ابو عمرو  
 وهشام وجزء والكسائي وخلف ( وابدل ) الهمزة الساكنة من جتتم  
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف جزء وحققها ورش من طريقه كالباقين  
 ( واختلف ) في ( تكاد السموات يتفطرن ) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء  
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء  
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة  
 ( نسخة )

كذلك لكن بالثناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعى  
( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحزرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك  
بالتأنيث ينفطرن بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه  
وافقههم البرزدي والشنوذى ويأتى موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى  
( وقرأ ) ( لتبشروا ) بالتخفيف حمزة وسبق ياك عمران ( وادغم ) لام  
( هل تحس ) حمزة والكسرة وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه  
الجمهور

## ( المرسوم )

كسبوا خلقك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط  
بحدف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والاف في الامام كغيره وكتب ايهم  
الياء متصلة بالياء ❦ هاء التأنيث ❦ ذكر رحمت ربك بالياء يات بالياء ايضا  
❦ ياء الاضافة ❦ ست وراى وكانت لى آية واني اخاف انى اعوذ اتانى الكلاب  
ربى انه ولبس فيها زائدة

## ( سورة طه )

مكية وآبها مائة وثلاثون واثنان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى  
وثمان خصى واربعون دهمسقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى  
ومثلها ماغشيههم واذا رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا  
غيره والخصى فى البهم ضنكا نسجك كثيرا ونذرك كثيرا غيرى بصرى  
محبة منى حجازى ودهمسقى ولا تخرن شامى ومثلها فى اهل مدين ومعنابنى  
اسرائل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى  
كوفى وشامى وغضبان اسفا مكي ومدنى اول ومثلها واله موسى فتسى  
غيرهما وعدا حسنا البهم قولامدى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره  
قاعا صفصفا عراقى وشامى ❦ مشبه الفاصلة ❦ تسعة فاعبدنى باآياتى  
ماانت قاض عليكم غضبي ثم اثوا صفا وبيك موعدا ولا برأسى لامساس  
منها جيعا ❦ المال منها ❦ اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال  
رب الا واقم الصلوة اذكرى ثم من ياموسى الى لترنى الاعينى وذكرى وماغشيههم  
ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابللى الى آخرها الالبصير  
❦ فائدة شتى ❦ غير منون ويمال وامتا منون ولايمال كهمسا وضحى منون

ويعال وحلة ذلك ان شئ وضعى الفهسا للتأنيث بخلاف امانا وهمسا فالفهسا  
بدل عن التنوين نحو القراءات \* امال الطاء والهاء من ( طه ) ابو بكر  
وحزرة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق  
فيها وجهان الاول تحبضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية  
كاصلها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وفتحها  
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل  
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء ( وعن ) الحسن سكون  
الهاء من غير الف بعد الطاء على ارا الاصل طأ بالهمز امر من وطى \* طاء  
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه ( ونقل ) ( القرآن ) ابن كثير  
( وامال ) ( لتشقى ) حزرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه  
السورة على ما تقدم كالنجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق  
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الاما ينجى \* من نحو ضحيتها ونلاها  
وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقليل وبه بصرح قول الطيبة \* وقال  
الراء وروى الآي ( خ ) ف \* وما به هاء غير ذي الراء بخلاف \* واما ابو عمرو  
فله فيها التقليل والفتح واويا كان او يائيا الا ذوات الراء فالامانة المحضة  
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس  
الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي \* تنبيه \*  
طه لبست فاصلة عند المدني والبصري وقد مالها الازرق وابو عمرو باعتبار  
كونها حرف هجاء ولذا تحضها وزهرة الحبة الدنيا ومنى هدى لبستا  
فاصلتين عند الكوفي وقد مالها حزرة والكسائي ومن معهما باعتبار  
فعلى والياء ( واما ) امالة ( رأى ) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعاس  
وبغيرها مفصلا ( وقرأ ) ( لاهله امكنوا ) هنا والقصص يضم هاء الضمير  
حزرة وكسره الباقر ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انى آنت ) نافع وابن  
كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وفتحها ) من ( لعلى آيكم ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( انى انا ربك ) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء اى باني وافقههم ابن محيصين واليزيدي  
والباقر بالكسر على اضمار القول او تأويل نودى بقليل ( وفتح ) ياء الاضافة  
من انى انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( ووقف ) يعقوب على ( بالواد )  
بالياء ( واختلف ) في ( طوى ) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التو بن فيهما مصروفا لانه اول بالكان وافقه  
 ابن مجاهد وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التو بن وهو رأس افعالهم  
 وقفا حمزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بالتو بن على عدم صرفه التأنيث  
 باعتبار البقعة والتعريف او بالجمعة والعلمية وقفا. الازرق وبالصفري مع الفتح  
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا يفتح الهمزة وتشديد النون  
 اختراك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش  
 والباقر بنون مخفية نون انا مع فتح الهمزة ايضا اخترتك بالتاء مضومة من غير  
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اني انا)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال  
 الهمزة الف على القياسي ويخفيفها بحركة نونها فتبدل واوا مضومة  
 ثم تسكن للوقف ويخمد معها اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاسماع فهذه  
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء  
 الاضافة من (لي فيها) الازرق وحفص (وامال) الكبرى اذهب (وصلا  
 السوسي بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي  
 وخلف وقفا الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لي صدرى) (وقح) ياء  
 الاضافة من (لي امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اخى اشدد)  
 وفي (اشركه) فاين عامر وابن وردان فيأرواه النهرواني عن اصحابه عن  
 شيب عن الفضل وكذا الهذلي عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان  
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثي وهمزة المضارع قطع  
 وحكمها ان ثبت في الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم  
 الهمزة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله  
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همزة اشدد وضمها في الابتداء وقح همزة  
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر  
 وتشريك هرون عليه السلام في النبوة او تديرو الامر وهمزة الامر من شد وصل  
 تضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذي رواه باقي اصحاب ابن وردان  
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى  
 اصل ابى جعفر فتحها لمن قطع الهمزة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى  
 (وابدل) همزة (سواءك) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام ( نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا لك كـ ت ) وفي المصباح  
عن يعقوب بكاهه كابي عمرو ( واختلف ) في ( ولصنع على ) فابو جعفر يسكون  
اللام ويجزم العين على ان اللام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام  
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز ( وسبق ) رويس و يعقوب بكاهه عن بعضهم  
كابي عمرو ادغام العين والباقيون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي  
اي لنزي وبحسن اليك قال الحساس عطف على علة محذوفة اي ليلطف  
بك ولتصنع الخ ( وقح ) ياء الاضافة من ( عني اذ ) نافع وابو عمرو  
وابو جعفر ( وادغم ) تاء ( ابث ) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي  
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا الخلف لابن ذكوان وفيه فطر وعله اشـ بناء  
باورثوها ( وفح ) يائي الاضافة من ( لنفسى اذهب ) ومن ( ذكرى اذهبا ) نافع  
وان كبير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ان يفرط ) بضم حرف  
المضارعة وفتح الراء ( وادغم ) دال ( قد جشاك ) ابو عمرو وهشام وجرزة  
والكسائي وخلف ( وامال ) اعطى ) جرزة والكسائي وخلف وقله الاررق  
بخلفه وكذا موضع النجم والليل ( وعس ) المطوعى ( كل شئ خلفه ) بفتح اللام  
فعلا ماضيا ( وعن ) ابن محيصين ( لا يضل رنى ) بضم الياء اي لا يضل رنى  
الكتاب اي لا يضيعه رنى فاعل والجهد بالفتح اي لا يضل عن معرفته  
الاشياء ( واختلف ) في ( الارض مهادا ) هنا والزخرف فعاصم وجرزة  
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما وافقه الاعمش  
والباقيون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى  
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو  
كعب وكعاب ( واغفوا ) على موضع البناء بالفتح مع الف مناسبة لرؤس الآى  
بهـ ( واختلف ) في ( لا تخلفه ) فابو جعفر باسكان الغاء جرما على جواب الامر  
ويؤزم من ذلك منع الصلة له والباقيون بالرفع على الصفة لموعدا ويؤزم منه الصلة له  
منهم ( واختلف ) في ( سوى ) فان عامر وعاصم وجرزة و يعقوب وخلف بضم  
السين والتثنية وافقه الاعمش واماله في الوقف ابو بكر من طرق المصريين  
والمقاربة فاطمة وجرزة والكسائي وخلف وقله الاررق وبالتقليل والقح  
ابو عمرو واكثر القلة عن ابي بكر على القح وصحح الوجهين نفسه في التشر  
( وهن ) الحسنت ضم السين بلا تشوين اجرى الوصل بحرى الوقف ولا يقال  
شجع حرفه للعدل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطعم ولبد



هـ ص ر و فة قاله في الدر كالبحر والباقون بكسر السين مع التو بن وهما لغتان  
 بمعنى واحد (وع) الحسن والمطوعى (يوم الزينة) بنصب يوم أى كأن  
 يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فإن جعل  
 موعدكم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل  
 مصدرا فعلى حذف مضاف أى وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) فى  
 (فيمسحكم) خفض وحزة والكسائى ورو بس وخلف بضم الياء وكسر  
 الحاء من اسحت رباعية الغة بخذ وعميم وافقهم الاعشى والباقون بفتح الياء  
 والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حزة وهشام من  
 طريق الداجونى فيمارواه عنسه فى الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان  
 من طريق الصورى (واختلف) فى (ان هذين لساحران) فنسافع  
 وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائى وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد  
 ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقهم الشيبوذى والحسن وفيها اوجه  
 احدها ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ ولسا حرا خبره الثانى اسمها ضمير  
 الشأن محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على  
 لغة من اجرى المثنى بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه  
 وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ  
 حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان  
 القراءتان اوضح القراءات فى هذه الآية معنى ولقطا وخطا وذلك ان ان  
 المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام للفرق بين  
 النافية والمخففة على رأى المصر بين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذين  
 بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان  
 هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد ذلك  
 استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا  
 ولا يرد بهذا على ان عمرو وكم جاء فى الرسم مما هو خارج عن القياس  
 صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لاطعن الظاهر  
 فيها وافقه البريدى والمطوعى (واختلف) فى (فاجعوا كيدكم) فابوه  
 بوصل الهزة وفتح الميم من جع ضد فرق وافقه البريدى والباء  
 بقطع الهزة مفتوحة وكسر الميم من اجع رباعيا أى اعزموا  
 واجعلوه مجمعا عليه تنبيهكم تقدم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس

اكثر منه في فعله فيخرج على ذلك ما لوقرى له نحو ( قالوا يا موسى اما ان تلقى  
 واما ان تكون اول من التقي ) فالتقى في موسى مع الفتح والتقليل في التقي ليكونه  
 رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التقي وجها واحدا بناء على ما ذكر  
 ( وعن ) الحسن ( وعصيتهم ) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور  
 على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى  
 بقلب الواو بين يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا  
 ( واختلف ) في ( تخيل ) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث  
 على اسناده لضمير العصي والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير  
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى  
 اى يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابى هاشم هذا الحرف  
 فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه  
 صاحب النشر رحمه الله تعالى ( واختلف ) في ( تلقف ) فابن ذكوان  
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاء على الاستئناف اى فانها تلقف او حال  
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص بـاء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من  
 تلقف يلقف كله يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر ( و ) شدد  
 ثاءها وصلا لبرى بخلف عنه ( واختلف ) في ( كيد سحر ) حمزة والكسائي  
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلاليف اى كيد دى سحر او هم نفس  
 السحر على المبالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبالالف وكسر  
 الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر  
 ( وقرأ ) ( انتم ) بهمة واحدة على الخبر الاصهاني وقنبل من طريق  
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرزى وقنبل من طريق  
 ابن شنبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوني  
 من طريق زيد وابو جعفر بهمزةين الاولى بحققة والثانية مسهلة ثم الف  
 ولم تبدل الثانية الفاضن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفاء وقرأ هشام  
 فيما رواه الدا جوني من طريق الشاذلي وابو بكر وجرزة والكسائي وروح  
 وخلف بهمزةين بحقتين ( وعن ) ابن محيصين والحسن ( فلا قطع من  
 ولا صابن ) بفتح الهمزة وفيهما وسكون القاف والصاد وقبح الطاء  
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي ( وانفقوا ) على نصب ( الحياة الدنيا )  
 على الظرفية لتقضى ومفعوله محذوف اى تقضى غرضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالياء المفعول الحيوة بالرفع  
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كاتقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)  
 (يأته مؤنثاً) بإسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا  
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه المصنف ابن مهران وابن  
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان  
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب  
 البحر يد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران  
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما  
 وهى طريق الطبرى وضلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى  
 واطلاق الخلاف عنه في الشاطبية كاصطلاحها واما ابن وردان فروى الاختلاس  
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل  
 وروى عنه الاشباع النهرى وروى من جميع طرقه والرازى واما ورويس فروى  
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى  
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقون وهم ابن كثير وورش  
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف وابن  
 جاز وروح فيكون اكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع  
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فافى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس  
 للسوسى لعله سبق قلم (وبوقف) لمزة وهشام (على جزءاً) من المرسوم  
 بواو والفاء بعدها في الكوفى والبصرى باثني عشر وجهاً من بيانها بالانعام  
 في انبوا ما كانوا (وقرأ) (ان اسر) بهمة وصل ساقطة درجاً ثابتة  
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمة قطع مفتوحة  
 في الحالين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسسا) بسكون الباء والجمهور  
 بقصها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) في  
 (لا تخاف) فمرة بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم  
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركات  
 تقدير اجراءه مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع  
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقون بالسند والرفع على الاستئناف  
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف  
 ولا تخشى عطفاً عليه (وعن المطوعى) (ففساهم من اليم ما فسداهم)

بفتح السين مشددة والف بعدها في الكلمتين اى خطاهم (وسهل) ابو جعفر  
 هــ (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حزة  
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووهبتكم ورزقتكم) حمزة  
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيحمل  
 عليكم غضبي وافقههم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والف بعدها  
 فيهن (وفرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة  
 (واختلف) في (فيحمل عليكم ومن يحلل) فالكسائي يضم الحاء من فيحمل واللام  
 من يحلل من حل يحل اذا نزل منها وتحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى  
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر  
 وجب فضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتغفوا على كسر حاء) ام اردتم ان يحل  
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على ائرى) بتسهيل  
 همزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملينة من غير هـ ولا مد ولا ياء وقال في  
 الدر كالبهرياء مكسورة (واختلف) في على ائرى فرويس بكسر الهمزة  
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلظ) الازرق لام (افطال) بخلف عه  
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما ورجع الغلظ  
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة  
 والكسائي وخلف بضمها وافقههم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما  
 فقيل لغات بمعنى وقبل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فختلف موعده لسلطانه  
 وانما اخلفناه بنظر الذي اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره  
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل قبلتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله  
 فيما تحوزة اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله  
 (واختلف) في (حملنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني  
 للمفعول والضهير المتصل نائب الفاعل وافقههم ابن محبصين والباقون بفتح  
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما  
 استعاروا من القبط برسم التزيين اوزارا لثقلها (ومن الحسن) (وان ر بكم)  
 بفتح الهمزة (واثبت) الباء في (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحساين  
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلا واثبتها  
 في الوقف وقدهم ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جماعته حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ (ينونم)  
 بكسر الميم ابن طلحة وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه  
 الجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقم) به  
 الاضافة من (راسي اتي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن المطوي) بصرت  
 بكسر الصاد (بالم ييصروا) يفتحها (واختلف) في (تبصروا به) فجرّة  
 والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموسى وقومه وافقههم الاعشى  
 والباقون بالياء على القية مستندا للغائبين بالنسبة اليه اى بالم يربوا اسرائيل  
 (وعن الحسن) (فبصت قبصة) بالصاد المهمله فيها وهى القبض باطراف  
 الاصابع وضم القاف من الكلمة الثانية كالترفة والجهور على المجمة فيها  
 وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المججمة في ثاء التكلم  
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن (ادغم) (دال) (فبصت قبصة)  
 ابو عمرو وهشام فيا رواه جهور المشاركة عنه وجرّة والكسائي وخلف  
 والظاهر عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها  
 (وادغم) بـ (فاذهب) فى فاء (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاّد بخلف  
 عنهما تقدم تفصيله فى محله (واختلف) فى (ان تخلفه) فابو عمرو ويعقوب  
 بضم التاء وكسر اللام مبني للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوجود  
 والثانى محذوف اى ان تخلفه الله وافقه ابن محيصن والبريدى والحسن  
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير  
 المستتر المرفوع على النيابة والثانى الهاء اى لن تخلفك الله اياه (وعن المطوي)  
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) فى (لخرقته) فابو جعفر باسكان الحاء  
 وتخفيف الزاء واختلف راويا فابو وردان بفتح التون وضم الزاء وافقه  
 الاعشى من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الزاء وافقه الحسن  
 من باب اخرج اخرج والباقون بضم التون وفتح الحاء وكسر الزاء مشددة  
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة  
 والكسائي وخلف (واختلف) فى (تنفخ فى الصور) فابو عمرو  
 بنون العظمة مقو حة مبني للفاعل مستندا الى الامر به والتنافخ  
 لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول  
 ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى والعمرو وافق  
 الباقين (وعن الحسن) (ويحشر) بالياء من تحت مبني للمفعول

( المجرور ) نائبه ( وادغم ) نا ، ( لبثتم ) ابو عمرو وابن عامر وجره : والكسائي  
وابو جعفر ( وهر ) عدم امالة ( امنا ) للكل كهمسا ( وامال ) ( خاب )  
جره : وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تعصبله فربا ( واختلف )  
في ( فلا يخاف ) فابن كثير بالقصر والجرم على التهي واقفه ابن محيصين  
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما  
جرم جواب الشرط ( واختلف ) في ( يقضى اليك وحيه ) فيعقوب بنون  
العضبة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وفتح الياء نصباً بان وحيه بالنصب  
مفعول به واقفه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن  
الاعمش وقال استقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقيون  
بالياء من تحت مضمومة وفتح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل  
( وقرأ ) ( للملائكة اسجدوا ) يضم التاء ابو جعفر بخلف عن ابن وردان  
والوجه الثاني له اشباع كسرتها الضم كما مر بالقرة ( واختلف ) في ( واثك  
لا تظموا ) فتافع ابو بكر بكسر الميم : عطفاً على ان لك او على الاستيناف  
والباقيون بفتحها عطفاً على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتفشاء  
جوعك وانتفاء ظمك او التقدير وبك ( وتقدم ) خلاف الازرق في مد  
واو ( سواءهما ) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط  
الواو مع توسط الهجره وقصر الواو مع ثلاثة الهجر ( ويوقف ) لجره  
عليها بالنقل على التباس وبالادغام الحاقاً للواو الاصلية بالزائدة ( وعن )  
الحسن ( بخصفان ) بكسر الخاء وتشديد الصاد ( وامال ) ( اتع هداى )  
الدورى عن الكسائي وقلة الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( ضنكا )  
بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة ( وفتح ) ياء الاضافة من ( حشرتنى )  
اعنى ( نافع وابن كثير وابو جعفر ) ( وسبق ) امالة اعنى في بابها لجره  
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما ( وبحشره  
يوم القيمة اعنى ) فهو رأس آية لجره ومن معه مقل فقط للازرق  
ومقل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى  
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يهر التنبه عليه في باب الامالة ( ويوقف )  
على ( ومن اناى الليل ) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لجره وهشام بخلفه  
بالبديل الفا في الهجره الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين  
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم فاسد والتوسط

والقصر مع سكنوا الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجر في الاولى  
السكت وعدمه والتقل تصير تسعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة  
الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفا على آناى الليل والجمهور على  
نصبه عطفا على محل ومن آناى (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي بضم  
التاء مبنيا للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اى اهل الله يعطيك ما يرضيك او اعله  
برضائك والباقون يفتحها مبنيا للفاعل اى اهلك ترضى بها (واختلف) في  
(زهرة الحياة) فيعقوب يفتح الهاء وافقه الحسن والباقون يسكونها وهما  
بمعنى واحد كنهز ونهر ما يروق من الثور ومسراج زاهر لبريقه (واختلف)  
في (اولم تأتوهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان  
فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من  
فوق على التأنيث وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان  
التأنيث مجازى وهى راية النهر وائى عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما  
عن الفضل والحنبلى عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين  
قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام جرزة بخلاف عن  
خلاد لكونه باللام

### (المرسوم)

اتواكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتك بغير الف مهذا حيث وقع بعد  
الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرؤا  
من بواو والفاء بعد الزاى انجيتكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادى  
فاتيمونى واطيعوا امرى والناس ضحى وانفقوا على كتابة اناى الليل بالياء  
وفى بعض المصاحف ولا وصلبتكم بواو بين الالف والصاد وكذا فى الشعراء  
وانفقوا على رسم هرام من ينوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع  
الاعراف وفى بعضها لا تخاف دركا بالفاء وفى بعضها لا الف ولا تظموا بواو  
والفاء بعد الميم فى الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة انى انست انى  
تأربك انى انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعلى آيتكم وفى فيها لذكرى ان  
يصرل امرى على عني اذ برأسى انى اخى اشدد حشرتني اعنى وعن الحسن  
وحده فتح لى صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تدعن افصيت وحكم  
كل فى محله

## ( سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام )

مكية وآيها مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثناعشرة فيه خلافا آية  
ولا بضركم كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشعرون  
ولما تعبدون انكم وما تعبدون ﴿ اقرأ آت ﴾ امال (البحوى الذين) وقفا  
حجرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق وابوعرو بخلفهما (واختلف)  
في (قل رب) حفص وحجرة والكسائي وخلف قال بفتح القاف والفاء على  
الخبر والضمة للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعشى والباقون  
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأى الاخرة في محلها  
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص  
اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون  
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن  
الفاعل ومريم يوسف (وقرأ) (فسلوا) بالنقل ابن كبير والكسائي وكذا خلف  
(وادغم) تاء (كانت طلة) الا زرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحجرة والكسائي  
وخلف (وادغم) لام (بل نفذ) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)  
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من اشرف قال في المناسخ وكلهم  
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقح) ياء الاضافة  
من (معى) حفص وحده وسكتها الباقر (وعن) ابن محيصن بخلفه  
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)  
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحجرة والكسائي وخلف وافقهم  
الاعشى والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الا زرق  
بخلفه وسبق يوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) - مع فى الحالين  
بمقبوب (وامال) (ارتضى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه وفتح  
ياء الاضافة من (أتى له) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكتها الباقر (واختلف)  
في (لولا ان الذين كفروا) فان كثير الم محذوف الواو بعدهم - الاستفهام  
التي يخفى واتفق ابن محيصن والباقر باثباتها عطفا على السابق (واتفقوا)  
على حذف حى من (كل شئ حى) صفته لشيء وقرئ شاذ من غير اقراء تنا  
بالنصب مفعولا ثانيا بلعلنا والجار والمجرور حرف لغو (وقرأ) (افان مت) بكسر  
الميم نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن المطوى



( ذائقة الموت ) بالتووين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف  
التووين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين ( وقرأ ) ( رجعون ) بالبناء  
للفاعل يعقوب ومر بالقرة ( وقرأ ) ( راء ) ونحوه مما اتصل بمضمر بأمانة الراء  
والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق معا وامال الهمزة  
فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء  
تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معانه  
وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امالتهما معا  
والوجهان صحيحان عن هشام كفى الشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على  
ثلاثة اوجه الاول امالتهما معانه رواية المصريين وجمهور المصريين  
الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة  
رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه مع العليي واما لهما  
مع يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما ( وقرأ ) ( هر وا ) بضم الزاي  
وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة  
والباقون بضم الزاي وبالهمزة ( ووقف ) عليه حرة بالنقل على  
القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعف كين  
بين ( واثبت ) الياء في ( فلا تستجلون ) في الحاليين يعقوب ( وادغم ) لام  
( بل بأنهم ) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشر ( وكسر )  
دال ( ولقد استهزئ ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( وابدل )  
ابو جعفر هز استهزئ ياء مفتوحة ( ومر ) اوائل البقرة حكم يستهزئ وثن  
لحرة وغيره ( وغلط ) الازرق لام ( حتى طال ) بخلف عنه للفصل بالالف  
والوجهان صحيحان والارجح في الشر التخليط ( واختلف ) في ( ولا يسمع  
الصم ) ما بن عامر تسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب  
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان  
وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على  
الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النزل والروم في محله ان  
شاء الله تعالى ( وسهل ) الثانية من ( الدعاء اذا ) كالياء نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( مثقال ) هنا ولعمري فتافع  
وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اى وجد مثقال والباقون بالنصب على انها  
ناقصة واسمها مضراى وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة ( وقرأ ) ( وضمه ) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومرتوجيه  
آخر باب الهمز المفرد ( واختلف ) في ( جذاذا ) فالكسائي بكسر  
الجيم وافقه الاعشى وابن محبصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان  
في مفرق الاجزاء والكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذاذة والمضموم  
جمع جذاذة كقراة وقراة وقيل هي في لغاتها كلها مصدر ( وسهل )  
الثانية مع الفصل بالالف في ( أنت فطت ) قاوون وابوعمر وهشام من  
طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس  
بالتهليل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثمان ابدالها الفاعع المدلل الساكنين  
وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي  
وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام  
بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ ( فلوهم ) بالنقل ان كثير والكسائي  
وخلف ( وقرأ ) ( اف ) بكسر الفاء متونة نافع وحفص وابوجعفر وفتح  
الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بالتنوين باله قون  
ومر بالاسراء ( وقرأ ) ( ائمة ) بالتهليل للثانية بين بين وابدالها ياء خاصة  
نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين  
مخبراني جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تهليله فقط كما مر والباقون  
بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله  
( واختلف ) في ( لتحصنكم ) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التانيث  
والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقههم الحسن  
وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظيمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت  
والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليل او اللبوس  
( وقرأ ) ( وسليمان الريح ) بالجمع ابوجعفر ومر بالقرة ( وامال ) ( نادى )  
( فنادى ) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( واسكن )  
ياء الامضافة من ( مسنى الضر ) حزة وفتحها الباقون ( واختلف ) في  
( ان لن تقدر ) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنية للمفعول  
والباقون بتون العظيمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول  
محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن ( وهن ) الحسن ( الظلمات )  
بسكون اللام ( واختلف ) في ( لنجي المؤمنين ) فابن عامر وابوبكر بمحذف  
احدى التنوين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كافي الدر  
 ان الاصل نجى نونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل نوالى  
 المثلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة نزيلا والباقون بضم  
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الناجية  
 من ( زكريا ذ ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وقرأ ابن عامر  
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر  
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون  
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الغين والهاء ورويت  
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين  
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكنكم خبران  
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة  
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبأه (واختلف) في  
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلال الف وافقهم  
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالخل والخلال  
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يثناه للفاعل (وقرأ) (فتح)  
 بالتشديد ابن عامر وابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عامر (يا جوج  
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محبصين بخلفه  
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصبون  
 او على المباعدة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار  
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)  
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر  
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن  
 ابوجعفر وسبق بآل عمران (واختلف) في (نطوى السماء) فابوجعفر بضم  
 التاء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبنيا للمفعول والسماء بالرفع نائب  
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحنين  
 (الجبيل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد  
 اللام لغتان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف  
 بضم الكاف والتاء بلال الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف  
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومرت بالهاء (واسكن) بياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حمزة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوسى الى) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) خففص قال بصيغة المثنى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجوزية في المضائق لباء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وثوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجترأوا بالكسرة عن بياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بآياه من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

## ( المرسوم )

في مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وباقي المصاحف بلال الف وفي المكي اولم ير الذين يغيروا وفي سائرهما يواو العطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا في الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت بياء بين الالف والتون وكتبوا في اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء في المقطوع في قطع ان عن لافي قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما اشتهت انفسهم في بآت الاضافة في اربع اتي اله ومن معي مسنى الضر عبادى الصالحون في الزوائد في ثلاث فاعبدون معا فلا تستعجلون

## ( سورة الحج )

مكة الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآبها سبعون واربع شامى وخمس خمصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافتها خمس الجحيم والخلود كوفي عاد ومود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفي سما كم المسلمين مكي في شبه الفاصلة في اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين معجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب في القرائات في امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) في (سكارى

ومهم بـسكاري ( حمرة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف  
 مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طامة  
 في بدنه كرضي اوعقله كحقي وقيل جمع سكر كزمن وزني وافقهم الاعمش  
 والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع  
 سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وقلهما الازرق ( وعن ) المطوعى ( انه من تولاه فانه ) بكسر  
 الهمزة فيهما على اضمار قيل اوعلى ان كتب بمعنى قيل والجهور بالفتح  
 فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جاءت شرطية  
 او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله  
 اوفله اضلاله ( وعن ) الحسن ( البعث ) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب  
 ( وقرأ ) ( مانشالى ) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر  
 ( وامال ) ( يتوفى ) حمرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وامال )  
 ( وزى الارض ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في ( ورت ) هنا  
 وحج السجدة فابو جعفر بـهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما اى ارتفعت  
 واشرفت يقال فلان برأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف  
 الهمزة فيهما اى زادت من ربا يربو ( ومد ) ( لارب فيه ) حمرة مدا  
 متوسطا بخلف عنه ( وعن ) الحسن ( ثاني عطفه ) بفتح العين مصدر  
 بمعنى التعطف ( وقرأ ) ( ليضل ) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس  
 اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره  
 ومر ياراهيم ( وسهل ) حمرة ( اطمأن ) الاصبهاني كما سبق في الهمزة  
 المفردة وانفرد ابن مهران عن روح بـايات الف في ( خاسر ) على وزن فاعل  
 اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على ( الدنيا ) المجرورة بالاضافة  
 ولم يخرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروبة عن الحبدري وغيره  
 والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب ( الآخرة ) عطفا على الدنيا  
 المنصوبة على المفعولية ( واختلف ) في ( ثم ايقطع ) و ( ثم ايقضوا ) فورش  
 وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر  
 فرقا بينهما وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدى فيهما وقرأ قبل كذلك  
 في ليقضوا فقط جمعا بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محبصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف ( وقرأ ) ( الصائين ) بحذف الهمزة نافع  
 وابو جعفر ( وامال ) ( التصاري ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 وجرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضري  
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة  
 ( وقرأ ) ( هذان ) بتشديد الثون ابن كثير كما في النساء ( وعن ) الحسن  
 ( بصهر ) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الازابة وسمى  
 الصهر صهرا لامتزاحه باصهاره ( واختلف ) في ( ولولوا ) هنا وفاطر  
 فنافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اى يحلون  
 احاور ولولوا او بتقدير فعل اى ويؤتون لولوا وقرأ يعقوب كذلك  
 ههنا فقط والباقون بالجر فيهما عطفا على اساور وابدل همرته الاولى  
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه  
 ( وبوقف ) عليه لجرمة ببدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابدلها واوا  
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيويه فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل  
 وهشام يخلفه كذلك في الثانية ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن جرمة ( واختلف ) في ( سواء العاكف  
 فيه ) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجمع ان عدى لمفعولين  
 او على الحال من هاء جمعنا ان عدى لمفعول وعليهما قاله كف مرفوع به  
 على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق  
 تقديره جمعنا مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر  
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصف به  
 واما سواء محباهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى ( واثبت ) ياء  
 ( والباد ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحسائي ابن كثير  
 ويعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( بيتي لاطنقين ) نافع وهشام وحفص  
 وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين من المفردة ( واذن في الناس ) بتخفيف  
 الذال فعل ماض ( وعن ) الحسن ( بالحج ) بكسر الحاء ( واختلف ) في  
 ( وليوفوا وابطوفوا ) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون  
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضطربا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع  
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتخططه) فنافع وابو جعفر يفتح الخاء  
 والطاء مشددة مضارع تخططه والاصل فتخططه خذفت احدى التائين  
 على حدنكلم او مضارع اخنططه واصله فتخططه نقلت قمتة تاء الافتعال  
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء  
 والطاء وتشديدها وعن المطوعى فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون  
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطط وكلمهم رفع الفاء الا المطوعى  
 فنصبها (وامال) (تقوى القلوب) وفقا حزة والكسائي وخلف وقلها  
 الاررق وابو عمرو بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابو جعفر بخلف ثننه  
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة حمزة والكسائي وخلف بكسر  
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد  
 والمراد به مكان التسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر  
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) باثبات النون (الصلاة) بانصب  
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهى الاصل والجمهور  
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)  
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اى خوالص اوجه الله  
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها  
 من غير ياء ونصبها على الحال اى مصطفة وتقدم فى المدوسورة الحجر حكم  
 الوقف عليهما من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكى (وادغم) تاء (وجبت  
 جنوبها) او عمرو وهشام بخلف عنه وحرزة والكسائي وخلف والباقون  
 بالانظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه  
 تعقبها فى الشعر كما مر (واختلف) فى (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب  
 بالياء من فوق على التائين فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج  
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدد كبير لان التائين مجازى  
 (واختلف) فى (ان الله يدفع) فان كئبر وابو عمرو ويعقوب يفتح الياء والفاء  
 واسكان الدال بلا الف كيستل اسنادا لضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده  
 وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها  
 مع كسر الفاء كيقال اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بـ الفة اى يبالغ  
 فى الدفع عنهم (واختلف) فى (اذن) فنافع وابو عمرو وطاسم وابو جعفر

و يعقوب وادريس من طريق الشطى من خلف بضم الهمزة مبني للمفعول  
وانسناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بقصها  
مبني للفاعل مسندا لصغير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)  
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبني للمفعول لان المشركين  
قاتلوهم والباقون بكسرها مبني للفاعل اى يقاتلون المشركين والمأذون  
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال  
وقتح الفاء والف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو  
بالقمة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر  
بفتحيف الدال وافقهم ابن محيصين والشبوذى والباقون بالتشديد  
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر وابن عامر بخلف  
من الخلو اى عن هشام وحجرة والكسائى وخلف واظهرها الباقر (وامال)  
(للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس  
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس  
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)  
(وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمزة  
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياه مكسورة مشددة بلا الف  
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر ويعقوب والباقون على التون  
(واختلف) في (اهلكها) فابوعمر ويعقوب بالتاء من فوق مضومة  
بلا الف لقوله فاملت واخذتها وافقهما اليزيدى والحسن والباقون  
بنون العظيمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها خفاء (وابدل)  
همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابو جعفر كوقف حجرة  
(واختلف) في (نعدون) هنا فابن كثير وحجرة والكسائى وخلف بالياء  
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالتاء  
من فوق على الخطاب لعوم المسلمين وغيرهم وخرج بهذا موضع الم السجدة  
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرين) هنا وموضعى سبأ فابن كثير  
وابوعمر بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدى عجز  
الى قاصدين التخيير بلا بطلال مشطين قاله الجعبرى وافقهما اليزيدى وعن  
ابن محيصين كذلك هنا ونائى سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك



الاول من سبأ والباقون بالمدو التخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه  
 فاعجزه وعجزه اذا ساقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج  
 خصمه (وامال) (تمنى) حجرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 (وقرأ) ابو جعفر (في امثله) بتخفيف الباء والباقون بشديدها والامنية القراءة  
 (وبوقف) الحرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهمة واوا  
 مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)  
 بياء (وقرأ) (قتلوا) بشديد التاء ابن عامر ومربك عمران (وقرأ) (مدخلا)  
 بفتح الميم نافع وابو جعفر ومربك النساء (واختلف) في (وان ما يدعون)  
 هنا واقمان فابوعمر وخصص وحرة والكسائي ويعقوب وخلف باليا  
 من تحت على الغيب وافقههم البريدي والحسن والاعشى والباقون بالتاء من  
 فوق على الخطاب للمشرعين الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)  
 باسقاط الاولى قالون والبرزى وابوعمر وقنبل بخلفه ورويس من طريق  
 ابى الطيب وقرأ ورش وقنبل في الساق عنه وابو جعفر ورويس من غير  
 طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل النائية بين بين والازرق ايضا  
 وقنبل ابدال الثانية الفا مع المد لا ساكنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم  
 مد السماء مع المتفصل بعده اعني (بأذنه ان) لابى عمرو ومن معه اذا جمع معه  
 فراجعهم (وقصر) همز (لرؤف) ابو عمرو واوبكر وحرة والكسائي  
 ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذى احياكم) الكسائي وحده وقله  
 الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (مالا يترى) بسكون  
 النون وتخفيف الزاى ابن كشير وابوعمر ويعقوب (واختلف) في (ان  
 الذين تدعون) فيعقوب باليا من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق  
 على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعنكبوت فيأتى ان شاء الله تعالى في  
 محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين  
 ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (ترجع الامور)  
 ينسأه للفاعل (وامال) (سماكم) حرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

## (الرسوم)

سكرى معا بحذف الالف ولولوا بالف منطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في لولو بفاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف  
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي  
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاه <sup>في</sup> المقطوع والموصول <sup>في</sup>  
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان مائدة  
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد  
<sup>في</sup> فيها ياء الاضافة <sup>في</sup> بيتي لاطنافين فقط <sup>في</sup> وزاد ثنان <sup>في</sup> الباء  
نكير

## ( سورة المؤمنون )

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي ونحوي وتسع عشرة في الباقي خلا فيها  
آية واخاه هرون تركها غيرهما <sup>في</sup> مشبه الفاصلة <sup>في</sup> ثلاث مائة كالون وفار  
التور عذاب شديد <sup>في</sup> القراآت <sup>في</sup> نقل حركة عمرة ( قد اقلح ) الى الدال قبلها  
ورس من طريقه على قاعدته كحمة وقفسا مع السكت وعدمه وهما له  
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا  
ووقفا كما مر في بابه (وامال) (فزا تبغي) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لامانا تهم) هنا والمعارج  
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محيصين والباقون بالالف على  
الجمع وخرج بالقيد النساء والانتقال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم  
يحافظون وهو الثاني هنا فحمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس  
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج  
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام  
والمعارج (واختلف) في (عطاما فكسونا العظام) فابن عامر وابو بكر  
بفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس  
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما  
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سبعة)  
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهيم كحرباء لغة  
بنى كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين  
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل  
للجعة معها وافقه ابن محيصين والبريدى وعن المطوعى كسر السين

والتوين بلامد على وزن دينا والباقون بالقح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع  
 الصرف ح لالف التأنيث اللازمة مفعول فعلاء كصرفاء لافعال اذ ليس في  
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلف) في (تثبت بالدهن) فابن كثير وابو عمرو  
 ورويس بضم التاء وكسرا الموحدة مضارع اثبت بمعنى ثبت فيكون لازما وقبل  
 معدى بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة احوال والمفعول محذوف اي ثبت  
 ز يتونها واجناها ومعه الدهن وافقههم ابن محيصن والبريدى والباقون بفتح التاء  
 وضم الباء مضارع ثبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي ثبت ملتبسة بالدهن وضم  
 المطوعى (صفا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على  
 الدهن قبل انها اعني شجرة الزيتون اول شجرة ثبتت بعد الطوفان (وقرأ) (نستقيم)  
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من  
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالنون المضمومة وسبق توجيه ذلك بالحمل  
 (وقرأ) (من الله غيره) بخفض الزاء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر  
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة  
 نوح المرسوم يا واو ك ثلاثة التل ببدال الهمزة الفاعلى القياس وبخفيفها  
 بحركة تنفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقوف اتحد سعه اتباع الرسم  
 ونجوز الاشارة بالروم والاشتمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير  
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الخالين يعقوب  
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان  
 (وقرأ) (من كل) بالتوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (اتلني  
 منزلا) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم  
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي ازالا او موضع ازال (وكسر)  
 نون (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (الله  
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال  
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف ببدال الهمزة الفا وبسهولة  
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص  
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيهات هيهات)  
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيها لغة تميم واسد ورويت  
 عن شبة وغيره والباقون بالقح فيها بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم  
 فعل لا تعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضرا وهذا لم يظهر تقديره هو اي  
 اخر ابعكم ولام للماليان كهى في سقيالك يا بنت المسعود (ووقف) عليها

باللهاء البرزى وقبيل بخلفه والكسائي والباقون باناء وهو الذى لقبيل في  
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة  
 والخصيص ( وقرأ ) ( رسلنا ) باسكان السين ابو عمرو ( واختلف ) ( في ) ( تقرأ )  
 فان كثير و ابو عمرو و ابو جعفر بالتوين منصربا فقبيل و زنه فعل كصبر  
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب  
 على رأيه فيقال هذا تنز ورايت تنزا وممرت بترو قيل الفه للالحاق بجعفر  
 كهى في ارطى فلانون ذهبت لساكنين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن  
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو نادر وافقهم البريدى وعلى  
 الاول لاتمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني  
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماثل والمقروبه هو الاول فقد قال  
 في النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثمتا تقتضى فتحها لابي عمرو  
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة  
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراءه ان تكون الالف مرسومة  
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تنزا انتهى والباقون بالالف بلاتنوين لانه  
 مصدر مؤنث كدعوى ( واما لها ) منهم حجة والكسائي وخلف في الحالين  
 وقلاها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين  
 واحدا بعد واحد ( وسهل ) الهمرزة الثانية كالواو من ( جاءمة )  
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و رويس و بس في القرآن مضمومة بعد  
 مفتوحة من كلين غيرها ( وممر ) امالة ( جاء ) لجرزة وخلف وابن ذكوان  
 وهشام بخلفه ( وقرأ ) ( ربوة ) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى  
 كسرها ( واختلف ) ( في ) ( وان هذه امنكم ) نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر  
 و يعقوب بفتح الهمرزة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقهم ابن  
 محبصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمرزة وتخفيف النون  
 على انها المخففة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر  
 الهمرزة وتشديد النون على الاستيناف او عطف على انى وافقهم الاعمس وامة  
 منصوب على الحال في القراءات الثلاث ( وضمه ) ( لدير ) جرزة و يعقوب  
 ( واثبت ) ياء ( فاقون ) في الحالين يعقوب ( وقرأ ) ( يحسبون ) بفتح السين  
 ابن عامر وعاصم وجرزة و ابو جعفر ( واما ) ( نسارع ) و يسارعون  
 و ( طغيانهم ) الدورى عن الكسائي ( وعن ابن محبصين ) ( سمرا ) بضم  
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقبس وقرأ به جماعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجهور لانه يقع على مافق الواحد تقول  
 قوم سامر ( واختلف ) في ( تهجرون ) فنافع بضم التاء وكسر الجيم  
 من اهجرا هجارا اى الخش في منطقه واقفه ابن محيصين والباقون بفتح التاء  
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القاطع والصد او من الهجر  
 بفتحها وهو الهذيان ( وقرأ ) ( حراجا ) الاول بفتح الراء والف بعدها  
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بالالف ( وقرأ ) ( خرج  
 ربك ) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسسين قتل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف  
 عن حرة ( وقرأ ) ( اذا مضى اثنا لمبعوثون ) بالاستفهام في الاول  
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله  
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقتصر والكسائي  
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني  
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
 الطرق عن هشام على المد كما في الناطية وفاقا لسائر المغاربة وابو جعفر  
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع  
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وحاصم وحرة والكسائي وخلف  
 بتحقيقهما مع القصر ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الذال حفص وحرة  
 والكسائي وخلف ( وعن ) ابن محيصين ( رب العرش العظيم ) برفع الميم  
 نعتا رب ( واختلف ) في ( يقولون الله ) الاخير بن فابو عمرو ويعقوب  
 باثبات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهجمة  
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح اظنا لان المسؤل به مرفوع المحل  
 وهو من بقاء جوابه مرفوعا ابتداء خبر محذوف تقديره الله ربها الله  
 يده واقفهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب  
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك  
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لزيد وخرج الاول المتفق  
 على انه لله بغير انف موافقة للرسم ( وقرأ ) ( قل من يده ) باختلاس  
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي  
 وخلف وقلها الا زرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما ( واتفقوا )  
 على فتح ( واما بعضهم ) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف  
وابوجعفر يرفع الميم على القطع اى هو عالم وافقهم الحسن والمطوعى واختلف  
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن اتمام الرفع في الابتداء  
وكذا روى ابو العلا والكارزى بنى كلاهما عن النحاس بالمجمة عنه وروى  
باقى اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقون **صفة الله تعالى** كانه  
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزنجشیری (وتقدم) امالة (وعلى)  
وتقليلها (واثبت) ياء (يخضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب  
(وقبح) ياء (لعلی اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم)  
(فلا انساب بينهم) رويس كابى عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)  
في قوله (شقوتنا) خمرة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها  
وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما  
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى  
الى الشقوة اطلق اسم السبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تنكبون) في الحالين  
يعقوب (واظهر) ذال (فاتخذتموهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه  
(واختلف) في (سخر يا) هنا وص فنافع وحجرة والكسائي وابوجعفر  
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون بكسرها فيهما وهم لغتان  
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخر بهم  
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل انضم من العبودية ومنه السخرة  
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة  
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف  
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محبصين من كسره (واختلف)  
في (انهم هم) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستثاف وثانى  
مفعولى جر يتهم محذوف اى الخبر او النعيم او نحوه والباقون بالفتح مفعول  
ثان لجريته اى جر يتهم فوزهم او بتقدير لا يهيم او بانهم (واختلف)  
في (قال كم ابنتم) فابن كثير وحجرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم  
ابن محبصين والاعمش والباقون بالالف على الخبر عن الله او المالك (وادغم)  
ثا (لبثتم) ابوعمر وابن عامر وحجرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف  
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)  
(فسئل) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن الحسن (العائدين) بخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا  
(واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ حرة والكسائي بغير الف على الامر  
واقفهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) بيناه  
للفاعل حرة والكسائي ويعقوب وخلف وهو بالبقرة (وعن) ابن محبصين  
(الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال  
في الدرر كالحرف بفتح الياء واللام مضارع فليح بمعنى افلح

### ( المر سوم )

عظما فكم - وانا العظيم بحذف الالف فيهما وكذا اولي سمرا  
وكتبوا صورة الهمز في الملوأ في قصة نوح ك ثلاثة النمل واوا مع زيادة  
الف بعدها وكتبوا تزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتنقون  
الله قل فاني تسهرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف  
الالف فيهما وفي الكوفي قال كم ليتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف  
مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما ﴿ المقطوع والموصول ﴾  
اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبين ومن مارح ومن ماء وعلى  
وصلها بمن الموصولة نحو من اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف  
في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفاقا ﴿ بالياء الاضافة ﴾ واحدة  
اعلى اعمل ﴿ والزوائد ﴾ ست بما كذبون مع فاتقون يحضرون  
ارحمون ولا تكلمون

### ( سورة التور )

مدينة وآياها ستون وثلاث خمسين واربع عراق خلا فيها  
ثلاث والاصال بالابصار عراق وشامي لاو لي الابصار غير خمسين  
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اثنان عذاب اليم تمسه نار وعكسه  
ان كنتم مؤمنين ﴿ القرات ﴾ نقل همزة (انساها) الى ما قبلها ورش  
تكمرة وقفا مع السكت وعدهم وقد ورد اعن ابن ذكوان وحفص وادر يس  
على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن  
ابن عمر وابن محبصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في  
موضع الصفة (واختلف) في (وفرضاها) فابن كثير وابوعرو بن شديد  
الراء للبالغة وافقهما ان محبصين والبريدي والباقون بالتخفيف معني

جمعتها واجبة مقطوعا بها ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الذال حفص  
 وجرزة والكسائي وخالف ( وعن ) المطوعي ( ولا يأخذكم بهما ) بالياء  
 من تحت على النسخة كبرلان تأنيث الرأفة محازي وفصل بالمفعول والظرف  
 ( واختلف ) في ( رأفة ) هنا والحديد فقبل يفتح الهمزة هنا واختلف  
 فيه عن البرني فروى عنه ابوربيعة فتح الهمزة كقبيل وروى ابن الجباب  
 اسكانها واماموضع الحديد فابن شنبوذ عن قبيل بفتح الهمزة والفاء بعدها  
 بوزن رعافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها  
 لغات في مصادر رأف يرثف وابدلها الاصحاني وابوعرو بخلفه وابوجعفر  
 كحمرزة وقفا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كحمرزة بخلفه  
 ( وقرأ ) ( المحصنات ) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالساء ( وابدل )  
 اثمانية واوامكسورة من ( شهداء الا ) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس  
 ولهم تسهيلها كالياء واما كالاو او فتقدم رده عن التثنية ( واختلف ) في  
 ( اربع شهادات ) الاولى خفص وجرزة والكسائي وخلف برفع العين  
 على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقر بنصبها  
 على المصدر وح شهادة خير مبتدأ اي فالحكم او الواجب او متدا مضمير الخبر  
 شئ فعلبه شهادة او شهادة كافية او واجبة ( واختلف ) في ( اربعة الله عليه )  
 و ( ارغضب الله ) فتابع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرهاء  
 الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة  
 على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسم ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب  
 باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع  
 الباء وجرهاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله  
 والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بتشديد ان فيهما  
 على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها  
 خبر ( واختلف ) في ( والخامسة ) الاخيرة خفص بالنصب عطفا على اربع  
 قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهاداة الخامسة والباقر بالرفع على  
 الابتداء وما بعده الخبر ( وخرج ) الخامسة الاولى المتفق على رفعها ( وقرأ )  
 ( لا تحسوه وتحسبونه ) بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر  
 ( ويوقف ) لجرزة وهشام بخلفه على ( لكل امرئ ) بابدال الهمزة ياء  
 ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب



التميميين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان  
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة (وامال) (تولى)  
 حمزة والكسائي وخلف وفلا اله الأزرق بخلفه (واختلف) في (كبره)  
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابى رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت هن  
 محبوب عن ابى عمرو والباقر بن بكسرها وهما لغتان في مصدر كبر الشئ عظم  
 لكن غالب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الأفك وبالكسر  
 الدراء به اوالايم (وادغم) ذال (اذسمعه) ابو عمرو وهشام وخلاص والكسائي  
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف  
 (وشدد) اثناء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومثل ذلك  
 عند ولا يجمعوا بالبقرة لكنه سهل في تيمموا سبق حرف اللين بخلافه هانفاه  
 عصر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (روف) بالفصير ابو عمرو  
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كسايت الأزرق همزة  
 (ووقف) عليه حمزة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه  
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا  
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف  
 ما تقرر في الاصول لان قاعدة ابى جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع  
 اختصاصه بيطون وتطوها وان تطوهم وعبرة الشرحم الرابع ان تكون  
 مضمومة بعد فتح فان ابى جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطون ولم تطوها  
 وان تطوهم وانفرد الحنبل بتسهيلها بين بين في روف حيث وقع انتهت  
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابى ربيعة  
 وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر بن  
 (وعى) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكى) بتشديد الكاف  
 واماضم الزاى مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله  
 عن اصحابه عن روح كما في الشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)  
 على عدم امالتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر  
 من امالتها لجزء والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولا يال) (ال)  
 فابو جعفر يأل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على  
 وزن يفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن هياش بن  
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقر بن همزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت قصرت او مضار ع ابتلى اخذل من الالية وهي الخلف  
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزة الساكنة ورش من طريقه وابوعرو  
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليغفوا وليصفحوا) بكسر اللام  
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة  
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالثاء من فوق وجه التذكيران التأنيث  
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيهما الله) يعقوب في  
 الحاليين ومر حكمهما مع الميم وصلا كضم ياء (يوتا) لورش وابي عمرو وحفص  
 وابي جعفر ويعقوب واشتباع (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامال)  
 (ازكى لكم) حمزة ومن معه ونقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) جوبهين) بكسر  
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحرزة والكسائي والباقون بالضم  
 (واختلف) في (غيراوي) فاين عامر وابو بكر وابو جعفر بنصب الراء على  
 الاستثناء والباقون بالجر نعتا او بدلا او يانا (وقرأ) ايه المؤنثون) بضم  
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على  
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والازخرف والباقون بحذف  
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين  
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقفهم الله) رويس بخلفه وقفا فان  
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها حمزة والكسائي وخلف  
 وان كسر الهاء كسر الميم كابن عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء  
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالباء من (البعاءان) قانن والبرزي مع المد  
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن  
 الازرق فالثاني عنه ابد الهاء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثا لقنبل ايضا  
 والثالث الازرق ابد الهاء ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثائسه  
 ورويس في ثائيه باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)  
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق  
 التبسم وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (ميتات) معا بفتح  
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)  
 السورى عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقون

(واختلف) في (دري) فتافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز  
نسبة الى الدر لصفائها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي  
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء  
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ  
ابو بكر وجرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من المصدر بمعنى  
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فعيـل وافقهما  
المطويعي والسنبوذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه لجرزة بادل  
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في  
(توقد) فتافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو  
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح  
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وقحح  
الواو والدال وتشديد القاف على وزن فعمل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على  
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالياء من فوق  
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع  
اوقد منى للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت  
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بناء من فوق مفتوحة  
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تنوقد تأنيث حذف  
احدهما كندكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة  
غير النافذة اى الايوبية فى القنديل (واختلف) فى (يسبح) فان عامر وابو بكر  
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين ورجال  
ح صرفوه بضمير وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال  
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف فى هذه القراءة على  
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفساعل وفاعله رجال ولا يوقف ح  
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرى من المفردة (يوما قلبا)  
بناء واحدة مشددة على الادغام على حدولا يميموا للبرى عن ابن كثير ويندى  
بناء واحدة وعنه من البهجة بتأنيث حفيقتين كالجهور (وقرأ) (بضم السين)  
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على  
(الضمان) بالنقل فقط وبين بين ضيف (وامال) (فوفاء) و (يفشيد)

حرمة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( سحب ظلمات ) فالبرهي سحب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحب رحمة واقفه ابن محبسين من المفردة وقرأ قبل سحب بالتنوين ظلمات بالجر بد لا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبراً في موضع الصفة لظلمات والساقون بالتنوين والرفع فيهما اى هذه اولئك ظلمات وسحب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه ( وعن ) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا ( تفعلون ) بالياء من فوق وفيه وصد وتحويل ( وابدل ) هـ ( يؤولف ) واوارش من طريقه وابوجعفر كوقف حرة واثبت هنا في الأصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم يلبس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يويد بنصره بآل عمران كما مر في بابه ( وامال ) ( فترى الوندق ) وصلا السوسى بخلفه وقعه الباقون اما الوقف فكل على اصله ( وعن ) الاعشى ( خلاه ) بفتح الخاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كجاء او جمع كجبال جمع جبل ( وقرأ ) و ( ينزل ) بالخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب ( وتقدم ) اتفاقهم على فتح ( سنا برقه ) ( واختلف ) في ( يذهب بالابصار ) فابوجعفر بضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقبل الباء زائدة على حذف ثبت بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والساقون بفتح الياء والهاء ( وامال ) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق ( وقرأ ) ( خالق كل دابة ) بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي وخلف ومم باراهيم ( وسهل ) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة من ( يشاءان ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها كالواو وكذا حكم ( يشاء الى ) ( وتقدم ) ميثا ( فرياً ) ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشتمام خلف عن حرة ( وامال ) ( ثم يتولى ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( قول المؤمنين ) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الارجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سبويه خير بين كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة ( وقرأ ) ( ليحكم ) في الموضفين بالبناء للمفعول

ابو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى لفصل الحكم بينهم قاله ابو حيان ومن بالقرة (وقرأ) (بته) بكسر الهاء بلا اشباع قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام فى احد اوجهه الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان وابن جازر بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كامر (وقرأ) (فان تولوا) بشديد التاء وصل البرى بخافه (واختلف) فى (كاستخلف) فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبني للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويبدى بهمزة الوصل مضمومة وافقه الاعمش والباقون يفتحها مبني للفاعل وهو ضمير الجلالة فى وعده الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل (وقرأ) (وليدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير وابو بكر ويعقوب ومر بالكهف (وقرأ) (لأنحسبن الذين كفروا) بالقيس ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والوصول ومجمر بن مفعولاهو به يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الوصول ولم يكن فى اللفظ الامفعول واحد وهو مجرزين وذكرنا بالانفال (وعن) المطوعى (الحلم) معا بسكون اللام فيهما لثة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث استبدانات او على اضمار فعل اى اتقوا واحذروا ثلاث وافقه الحسن والاعمش والباقون رفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المنفق على نصبه (وقرأ) (بيوتكم) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاكنكم) بكسر الهمة والميم معاجزة وكسر الهمة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

تكتبوا الزمان بالياء وكذا يعبدوننى ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بدل الالف

( كالصاوة )

كالصلوة مازى بالياء مع كونه من فوات الواو كقرا منا سبة ليركى وانفقوا  
على حذف اللف اي هنا كالزخرف والرحن في المقطوع في اتفقوا على  
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لفت بالياء كال عمران

( سورة الفرقان )

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن  
اولها الى نشورا وآياتها سبع وسبعون بخلاف في شبه الفصلة في تسعة  
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون  
خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بروجا هو نوا عكسه موضعان ضلوا السبيل  
ظلموا وزورا في القراءات في ادغم دال ( فقد حاوا ) ابو عمرو وهشام وجرّة  
والكسائي وخلف ( وامل ) ( جاؤ ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وثلاث  
همزها الازرق ( ووقف ) عليه جرّة بين بين مع المد والقصر واما البداهة  
واوا فشاذ ( وامل ) ( تمل ) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
( ووقف ) على ما ( من مال هذا ) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف  
على ما او اللام كاذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون  
على اللام فقط والاصح كافي التشر جواز الوقف على ما لجمع القراء قال فيه  
واما اللام فيجتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا  
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونهها لام جر واذ اوقف على  
احدهما لم يوافق اختيار ما منع الابتداء بل هذا ( واختلف ) في ( جنة يأكل  
منها ) فخرّة والكسائي وخلف بنون الجمع واقفهم الاعمش والباقون  
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو  
منها ويستغنى عن طعامنا ( وقرأ ) ( مسحورا انظر ) بكسر التثنية  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجرّة وبعقب ومربقرة ( واختلف )  
في ( ويجعل لك ) فابو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف  
اي وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ما ضيا  
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بأنه ليس مذ هب سبويه  
واقفهم لمن محيصين والباقون بجرّ مها عطا على محل جعل لانه جواب  
الشرط ويلزم منه وجوب الانظام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن ( وقرأ )  
( مضيقا ) بفتح الهمزة بكون الياء ابن كثير ( واختلف ) في ( يوم يحشرهم ) فنقول

ظلت عامر بنون العظيمة فيهما التفاتا من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن  
 والشنبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابوجعفر ويعقوب بالياء من تحت  
 فيهما مناسبة لقوله كان على ركب والباقون بالتون في الاول والياء في الثاني  
 مناسبة لما قبله والتفاتا من تكلم الى غيبة ( وسهل ) الثانية من ( انتم ) مع  
 المفصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عسبان وغيره عن  
 الحلواني وابوجعفر وسهلها بلافصل ورش وابن كثير ورويسر، وللأزرق  
 ايضا ابدالها الفاء مع المد للساكتين وروى الجلال عن الحلواني عن هشلم  
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلافصل وهي طريق  
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه ( والمدل ) الثانية ياء مفتوحة من  
 ( هؤلاء ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس ( واختلف ) في  
 ( ان تتخذ ) فابوجعفر بضم التون وقح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة  
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنين نحو من اتخذ الهة  
 هو به ففيل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السائب عن الفاعل والثاني من  
 اولياء ومن تبعضية اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لزيادة  
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جنى وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة  
 لئلا كيد النبي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه  
 الحسن والباقون بفتح التون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء  
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انصباب النبي على تتخذ لانه معمول  
 ايبنى واذا اتى الانبياء اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء ( واختلف ) في  
 ( فقد كذبوك بما تقولون ) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اى فقد  
 كذبكم الالهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبكم  
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعى ورواه ابن مجاهد  
 عن قبل بالياء على الخطاب كالباقيين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون  
 من انهم اضلوكم ( واختلف ) في ( خاتستطيعون ) حفص بالياء من فوق  
 على خطاب العابدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده  
 الى المعبودين ( وعن ) المطوعى ( ويقولون حجرا ) بضم الحاء والجيم وعن  
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات  
 وذكره سيبويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفة بضم وجو يا من حجرو  
 منه لان المستعبد طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكأنه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه بأبي الالفاضل (واخفاف) في  
 (تسقى السماء) هنا وتسقى الارض فيق فابوعرو وعاصم وحرة والكسائي  
 وخلف: تخفيف الشين فبهما على حذف تاء المضارعة وتاء التفعّل على الخلاف  
 وافقهم الاعشى واليزيدي والباقون بتشديد هاء فيها على ادغام تاء التفعّل  
 في الشين لتزله بالتعشى منزلة المتقارب (واخلف) في (ونزل الملائكة)  
 فابن كثير بنون مضومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام  
 مضارع انزل والملائكة بالثصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا  
 قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجراً مصدر احدهما عن  
 الآخر وافقه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وفتح  
 اللام ماضياً مبنياً للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو بس  
 وقلاه الازرق (وقح) (يا ليتني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (اتخذت) ابن  
 كثير وحفص ورو بس بخلفه (وامال) (يا ليتني) حرة والكسائي وخلف وبالفصح  
 والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت  
 بعد الالف رو بس بخلفه (وعن) الحسن (يا ليتني) بكسر التاء وباء  
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (اذجاني) (وامال)  
 (جافني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) (يا) (قوى  
 اتخذوا) نافع والبرزى وابو عمرو وابو جعفر وروح (ونقل القرآن) ابن  
 كثير كوقف حرة (وقراً) (نبي) بالهمز نافع (وابدل) همز (فؤادك)  
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقراً) (وموداً) بغير تنوين حفص  
 وحرة ويعقوب ممنوعاً عن الصرف للعلية والتأنيث مراداً به القبيلة  
 والباقون بالتثنية مصروفاً على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية  
 ياء محضة من (مطر السوء اقم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورو بس  
 وللأزرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هروا) واوا وحفص  
 واسكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وبإبدال  
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما  
 كما مر بالقرة مع التثنية على ما وقع في الاصل ثمة (وقراً) (ارابت) بتسهيل  
 التثنية فاللون وورش من طريقه وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها  
 الفاصلة مع اشباع للمدحوق الكسائي بخذف الهمزة ومراً بالانعام (وسهل)



الهرمة الثانية من (افانت) الاصبهاني (وقفح) السنين من (ام تحسب)  
 ابن عامر وعاصم وحرمة ويعقوب وابوجعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد  
 ابن كثير (وقرأ) (نشرأ) بضم النون والسين جمع ناشر نافع وابن كثير  
 وابوعمر ووابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ  
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حرة والكسائي وخلف  
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميناً) ابوجعفر  
 (وعن) المطوعى (ونسفيه) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال  
 وتخفيف الكاف مضمومة حرة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم  
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق فلم اواشبهه بقوله تعالى ان يذكر الاكثي  
 قريباً (واسقط) الهرمة الاولى من (شاء ان) قالون والبرني وابوعمر و  
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل  
 الثانية بينين والازرق ابدالها الفاء مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الازرق  
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرني والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن  
 ذكوان وهشام بخلفه وحرمة وخلف) وقرأ (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائي  
 وكذا خلف حمزة وقفاً (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) باشعاع  
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فخرمة والكسائي  
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه  
 صلى الله عليه وسلم (وامال (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن  
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وحرمة (واختلف) في  
 (سرجا) فخرمة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلاليف على الجمع  
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفاً وافقهم الاعمش والباقون بكسر  
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش  
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حرة  
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يفتروا) فسافع وابن عامر  
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا وانكار ابي حاتم مجيئه هتافاً الرباعي  
 لكونه بمعنى افتقر ومنه وعلى للمفتقر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتروا  
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيهمل  
 وافقهم ابن محبصين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقول

والاكتار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في  
المعصية وان قل ( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث ( واختلف ) في  
 في ( بضاعف ويخلد ) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على  
 الحال والاسم يتناف كانه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون  
 يحزنهما بدلا من يلق لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه ( وقرأ )  
 ( بضعف ) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
 ( وقرأ ) ( فيه مهانا ) بصلته هاء فيه ابن كثير وحفص ( واختلف ) في  
 ( وذر يننا ) فابوعرو وابو بكر وحرّة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة  
 الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا  
 للمعنى ( واختلف ) في ( ويلقون ) فابو بكر وحرّة والكسائي وخلف بفتح  
 الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو  
 تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من  
 الرباعي منيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما ناب عن الفاعل فارتنع وهو  
 الواو والثاني تحية ( ويوقف ) لحرّة وهشام على ( ما يعز ) المرسوم بالواو  
 بابدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا  
 مضبوطة ثم تسكن للوقف وتخدم معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم  
 والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة  
 وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

### ( المرسوم )

في الامام كاليقية وتمدودا هنا كالعنكبوت والجم بالالف الريح بالف في بعضها  
 وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنون وفي غيره بواحدة  
 وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواني وذر يننا  
 بغير الف بعد الياء واغفوا على كتابة ما يعزوا بالواو والف \* المقطوع \*  
 اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول \* ياء الاضافة \* ثنتان  
 بالني اتخذت قومي اتخذوا

### ( سورة الشعراء )

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست  
 بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون انما كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين  
 تركها مكي ومدني اخير في مشبه الفاصلة في موضع وليدا وعكسه موضعان  
 معناني اسرائيل من عمرك سنين في القراآت في امال طاه (طسم) ابو بكر  
 وجره والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط  
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم جره والباقون بالادغام (وتقدم)  
 ابدال الهمزة الساكنة القام (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف  
 جره وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابن عمرو  
 وابن جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون  
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجره وهشام بخلفه على (انبوا)  
 ماصكانوا على رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصري باثني عشر  
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)  
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)  
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى  
 ولا ينطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفا على يكذبون والباقون  
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر  
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجره بتحقيق الاولى  
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالقل وبالادغام واما التسهيل  
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)  
 ثاء (لقت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجره والكسائي وابو جعفر وذكر  
 اختلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم او اشتباه باورثوها (وعن)  
 المطوعى (لما خفتم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى خوفي منكم (وعن)  
 ابن محيصين (ان كنتم موفين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (انخذت)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) اوجه فتقدم بالاعراف اختلافهم  
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكناية (وعن) الاعشى  
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق (ويوقف)  
 لجره على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من  
 (ان لنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر والتسهيل بلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الخلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصص وبه قرأ الباقيون  
 ( وقرأ ) الكسائي ( نعم ) بكسر العين ( وشد ) البرى بخلفه التاء من ( فاذا  
 هي تلفف ) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف ( وقرأ )  
 ( امنتم ) بهمة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون  
 والازرق وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمة  
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر  
 ولا يجوز له ابدال الثانية الفا كما تبدل في النذرتهن كما سبق موضعا بالاعراف  
 مع ما وقع للجعبري فراجعهم وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وحجرة  
 والكسائي وروح وخلف بهمة تين محقتين ثم الف ( وامال ) الكسائي  
 وحده ( خطايانا ) وقلاه الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ان اسر ) بالوصل نافع  
 وابن كثير وابوجعفر ( وقح ) ياء الاضافة من ( بعبادي انكم ) نافع  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( حاذرون ) فابن ذكوان وهشام من طريق  
 الداجوني وعاصم وحجرة والكسائي وخلف باف بعد الحاء وافقههم الاعمش  
 والباقيون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر  
 المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر العين  
 ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحجرة والكسائي ( ومر ) حكم ( اسرايل )  
 قريبا ( وعن ) الحسن ( فاتبعوهم ) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى  
 اللحاق ( وامال ) راء ( ترائي الجمع ) وصلادون الهمزة حرة وحلف  
 والباقيون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط  
 واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في اليائي واما حرة فيه فيسهل  
 الهمز بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها  
 طرف منقبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد  
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حينئذ بهمة  
 مسهلة بين ممالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ  
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف  
 الاخيرة لحذفها رسمافصير متطرفة فتبدل الفافجي فيها ثلاثة جاء وشاء  
 واجروا هشاما مجراح في هذا الوجه قال في الشر وهذا وجه لا يصح  
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي  
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله لعدم صحة الرواية به

واما لهما معا فيه اعني الوقف خلف عن نفسه و الباقون بالقبح ( وفتح )  
 الياء من ( معي ربي ) حفص ( واثبت ) ياء ( سهيدين ) في الحالين يعقوب  
 ( واختلف ) في ( فرق ) بجمعهم المغاربة و المصريين على ترقيق راءه للكل  
 من اجل كسر القاف والا كثرون على نقجه لحرف الاستعلاء وفي النشر  
صحح الوجهين قال الان النصوص متوافرة على الترقيق و حكى غير واحد  
الاجماع عليه ( وقرأ ) رويس بخلفه ثم وقفاً بأبواب هاه السكت وقطع به له  
ابن مهران ( وسهل ) الثانية كالياء من ( نباي ابراهيم ) نافع و ابن كبير و ابوعمر  
وابوجعفر و رويس ( وادغم ) ذال ( اذ تدعون ) ابوعمر و هشام و حجرة  
والكسائي و خلف ( وسهل ) الهمزة الثانية من ( افرايم ) قالون و ورش  
وابوجعفر و الازرق وجه آخر وهو ابدالها الف خاصة مع اشباع المد  
للساكين وقرأ الكسائي يحذفها و الباقون بإثباتها محفقة ( وفتح ) ياء  
 ( عدولي ) النافع و ابوعمر و ابوجعفر ( واثبت ) الياء في ( يهدين ) و  
 ( يسقين ) و ( يسفين ) و ( يحين ) في الحساليين يعقوب ( وعن ) الحسن  
 ( خطباي ) يفتح الطاء و الف بعدها و ياه مفتوحة و الف بعدها ياه  
مفتوحة جمع نكسير و الجمهور خطبتني بالافراد ( وفتح ) ياء الاضافة من  
 ( لاي انه ) نافع و ابوعمر و ابوجعفر ( واثبت ) ياء ( واطيعون ) في الثمانية  
هنا في الحالين يعقوب و كذا ( كذبون ) ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجري الا )  
 في خمس مواضع هنا نافع و ابوعمر و ابن عامر و حفص و ابوجعفر  
 ( واختلف ) في ( واتبعك الارذلون ) في يعقوب بقطع الهمزة و سكون التاء  
وبالف بعد الناء و رفع العين جمع تابع كصاحب و اصحاب اوتبع كشريف  
واسراف امام ابتدأ خبره الارذلون و الجملة حال او عطف على ضمير انوا من  
لفصل بلك و رويت هذه القراءة عن ابن عباس و ابن حيوة وغيرهما و الباقون  
بوصل الهمزة مع تشديد التاء و فتح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي  
جملة حالية من كاف لك ( واثبت ) الالف من ( انا لا ) و صلا قالون  
بخافه و الوجهان يحييان عنه من طريق ابن نشيط واما من طريق  
الخلواتي فبالحذف فقط الامن طريق ابن هون عنه فبالاثبات كايغهم من  
النشر و الساقون يحذفها و صلا و الاخلاف في اثباتها و قفسا كامر بالقرة  
 ( وفتح ) ياء ( و من معي ) ورش و حفص ( و امال ) ( جبارين ) الدوري  
 عن الكسائي و الازرق التقلييل و القبح و هما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما أخذ (ومر آفاحكم) (وعبون) (وقح) يا، (اني اخاف)  
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (خلق الاولين) فنافع  
 وابن عامر وعاصم وجرّة وخلف يضم الخاء واللام اى ما هذا الاعادة ابائنا  
 السابقين وافقهم الاعس والباقون يفتح الخاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين  
 وادغم الثامن (كذبت محمود) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش  
 وجرّة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يوتا) بكسر  
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف)  
 في (فرهين) فان عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالفاء بعد الفاء  
 اى محاذقين وافقهم الاعس والباقون بغير الفاء صفة مشبهة بمعنى اشربين  
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر  
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعد ها وفتح  
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتسائيث كطلمة مضاف اليه لاصحاب  
 وكذلك رسماني جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل  
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة  
 مترادفان غبضة ثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها  
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم الزمخشري على وجه ليكة  
 وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون  
 افواه الرجال وكف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ  
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابى الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضى الله  
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاذا التجزء عظيم  
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل  
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيء موضع  
 الحبر و في المتنق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ  
 (القسطاس) حفص وجرّة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لغتان  
 كما مر بالا سراء وعن الحسن (والجيلة) يضم الجيم والباء والجمهور بكسر هاء لغتان  
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء  
 ان بالنور (وقح يا اهل) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف)  
 في (كسفا) خفض بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في  
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر  
 وخفض وابوجعفر بتخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا  
للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية  
والامين صفة ايضا ( واختلف ) في ( اولم يكن لهم آية ) فان عامر  
تكن بالنساء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها  
وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اى اولم يحدث لهم آية علم علماء بنى اسرائيل  
فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر  
والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلمه  
اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآيات  
والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها  
اى دلم علماء بنى اسرائيل بذوبة محمد صلى الله عليه وسلم من التوربة آية تدلهم  
عليه ( و يوقف ) لجرة وهشام بخلفه على ( علموا ) على رسمه بواو والف  
بعدها بالثني عشر وجهها تقدم بياها اول الانعام في انبوا ما كانوا ( وعن )  
الحسن ( الاعجمين ) يثاين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور  
بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع  
جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعال فعلاء كاحرجاء  
والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا  
مخفف الياء ( وعنه ) ( فتأت بهم بغتة ) بالتأنيث وقبح القين وعنه ايضا  
( الشياطين ) ( وادغم ) اللام من ( هل نحن ) الكسائي وافقه ابن محيصين  
بخلفه ( وم ) ( افرايت ) قريبا ( واختلف ) في ( فتوكل ) فنافع  
وابن عامر وابو جعفر بالغاء جعلوها ما بعد ها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو  
على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى  
بخلفه على ( من تنزل ) بتشديد التاء وكذا شدها من ( الشياطين تنزل على )  
والادغام في الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايغ كما  
مر بالبقرة ( وقرأ ) ( يتبعهم ) بسكون التاء وقبح الباء الموحدة نافع وسبق  
بالاعراف

### ( الرسوم )

في الكوفي والبصرى فسبأهم انبوا بواو والف حذرون وفرهين بلا الف  
فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهمة ياء في ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى  
رسم ليكة هناوص باللام فقط فتوكل بالفاء في المدني والشامي واتفتوا على قطع في  
عن مافي في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياه الاضافة ﴾  
ثلاث عشرة اتي اخاف معار في اعلم بعبادي انكم لي الا لاني انه ان معي من  
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين  
فهو يهدين بسعين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

( سورة النمل )

مكية وآيهات تسعون وثلاث كوفي واربع بصرية وشامي وخمس حجازي خلافتها  
بأس شديد حجازي قوار يرتكها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد  
وما يشعرون ﴿ القرآت ﴾ امال طاء طس ابو بكر وحجرة والكسائي وخلف  
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند  
التاء من تلك خلافا لاني شامة ( ونقل ) ( قران ) لابن كثير ( وفتح ) ياه  
الاضافة من ( اتي است ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف )  
في ( بشهاب قبس ) فعاصم وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بالشرين  
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفة له بمعنى مقبس او مقبوس  
واذهبهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اي من قبس كخاتم  
فضة ( وقرأ ) ( فلما راها ) بالنسهيل الاصبهاني واما حكم الامالة فرأى فيه  
فهو اذاراك بالانبياء كما فصل بالانعام ( وامال ) ( ولي مدبرا ) حجرة والكسائي  
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( لذي )  
بهاء السكت ( وتقدم ) تغليظ لام ( اظم ) للازرق بخلفه ( وعن ) المطوعي  
( بدل حسنا ) بفتح الحاء والسين ( ووقف ) الكسائي ويعقوب على  
( واد النمل ) بالياء والباقون بحذفها ( واختلف ) في ( لا يحطحكم ) فرو بس  
بسكون نون التأكيد وافقه الشنوبذي ومر بالآل عمران وعن المطوعي  
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون ( وفتح ) ياه ( اوزعني ان )  
الازرق والبرزي ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( على ) بهاء السكت  
( وامال ) ( نرضاه ) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وفتح )  
ياه ( مالي لاري ) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان  
( وامال ) ( اري الهدهد ) وصلا السوسي بخلفه ( واختلف ) في ( لاني )



فأين كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه  
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كدة ولذا  
كسرت مثل كاني وعليه بقية الـسوم ( واختلف ) في ( فكت ) فعاصم  
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لغتان كظهر ( وانفقوا ) على ادغام  
الطاء مع بقاء صفنها في التاء من ( احطت ) وان زيادة الصفة في المدغم  
لا تنع ( واختلف ) في ( من سب ) هنا وفي سورة سبأ فالزبي وابوعمر وفتح  
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة  
او البقعة وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ قبل بسكون الهمزة  
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر  
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى ( واختلف ) في ( الا يسجدوا )  
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمرة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا  
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجع بينه وبين التأكيذا و قيل للتداء والمنادى  
محذوف اى يا هؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف واهم الوقف  
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمرة مضومة فعل امر وحذفت  
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في ينو ثم بطه كما قاله  
الداني وتعبه في الشربانه رآه في الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين  
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف واهم الوقف  
اختبارا ايضا على الاوحدها وعلى ياوحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع  
في النثر الايا رجون الايا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو \* فقالت الايا اسمع  
اعطك بخطبة \* وافقهم الحسن والشنبوذى وكذا المطوى في احد وجهيه  
والثاني عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة  
وتشديد اللام واصلها ان لافان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والثون  
مدغمة في لا الزيدة للتأكيـد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول  
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السيل فان جعلت بدلا  
من اعمالهم وما بين المبدل منه والبديل اعتراض اى وزين لهم الشيطان  
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلا نافية ح  
لا مريـدة وقد كتبت الابلا نون فيمتنع وقف الاختبار في هذه القراءة على  
ان ووحدها ( ووقف ) على ( الحب ) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على  
القياس حمزة وهشام بخلفه و حكى فيه الحافظ ابو العلاء وجه آخر وهو

الحبا بالالف قال في التثنية وله وجه في العربية وهو الاشباع ( واختلاف ) في  
 ( يحنفون و يحنون ) خفض والكسائي بالياء على الخطأ وافقهما الشيبودي  
 والباقون بالياء من تحت فيهما ( وعن ) ابن محيصين ( العظيم ) رفع الميم اعتنا  
 للرب ( وقرأ ) ( فالقه ) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه  
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزرة والدا جوني عن هشام  
 وابن وردان وابن جازر بخلف عنهما ( و ) اختلف عن الحلواني عن هشام  
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان اباعرو  
 وطاسما وحرزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما  
 بالسكون والاشباع والقصر وان اباجعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر  
 بالاشباع ( وقرأ ) ( الملاء اني ) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة  
 نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس ( ووقف ) حزة وهشام بخافه  
 على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين ببدال الهمزة الفا  
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وبخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم  
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه ( وقسم ) ياء ( اني اني )  
 نافع وابوجعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملوأ افتوني ) نافع  
 وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس ( واثبت ) الاء في ( تشهدون )  
 في الحالين يعقوب ( واختلف ) في ( ائمدون ) بمال فائتان ) فنافع وابوعرو  
 وابوجعفر ائمدون بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا  
 فقط اتاني ياء مفتوحة وصلا ( و ) اختلف عن قالون وابي عمرو في حذفها  
 وقفا وافقههم البريدي وحذفها وقفا ورش وابوجعفر بلا خلاف وقرأ  
 ابن كثير ائمدوني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحالين اتان بحذف الياء  
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر  
 وشعبة ائمدوني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحالين وكذا ياء اتان  
 وقرأ حفص ائمدون كذلك الا انه اثبت الياء في اتان مفتوحة وصلا  
 واختلف عنه وقرأ حزة ائمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات  
 الياء بعدها وصلا وقفا اتان بحذف الياء في الحالين وافقه الاعمش وقرأ  
 الكسائي ائمدون بنونين وحذف الياء في الحالين اتان بالامالة مع حذف الياء  
 في الحالين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب ائمدوني بالادغام وبالياء  
 في الحالين اتاني باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالظن لمدا بدل مع التقليل والفتح خمس طرق  
الاولى قصر البدل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المسجع والفتح  
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا  
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا  
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان جرّة وخلفا امالة  
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلا نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)  
مع جرّة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأته) الاصبهاني  
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء  
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) به (ليبونى)  
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فظيّر انذرتهم (وامال) (كافرين) ابوعمر  
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يعمل روح  
من هذا اللفظ سوى هذه وقالها الازرق (ومر) اشمام (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (واختلف) في (سافيهما) وبالسوق بص على سوقه  
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لانه فيها وهي اصلية على  
الصحيح وقيل فرعية كهمز يأجوج ومأجوج وروى عن قنبل وجه آخر  
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السرقة بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع  
على سوق كطل وطلول واستغربت عن قنبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي  
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن  
مجاهد وابن احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجع الرواة عن بكار  
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير  
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قنبل ابوجهم  
الشيبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو  
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيّد يكشف عن  
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعبدوا)  
وصلا ابوعمر وعاصم وجرّة ويعقوب (واختلف) في (لبيته واهله  
ثم لنقولن) خمر والكسائي وخلف بناء الخطاب المضمومة وضم التاء المنة  
الفوقية وهي لام الكلمة في افعال الاول وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني  
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض واقفهم الاعمش والباقون  
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح  
الميم وكسر اللام والباقيون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف  
والاخيرة تحتمل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلك اهل اوزمان  
اهلا كههم او مكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان  
هلا كههم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلا كه قاله  
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحركة والكسائى وبعقوب  
وخلف بفتح الهزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها  
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم  
او انادمرناهم خبر بمحذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم ونجرى الواجهة  
الثالثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل  
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن  
والباقيون بكسرهما على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها  
التمام وانقصان والزيادة للنسأ كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب  
على اسقاط الحافض الى تعلقه بالنظر (وقرأ) (بيوتهم) بضم الباء ورش  
وابوعمر وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تيهلك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين  
الا ان تكونوا باكين وفى التورية لا تضلم يخرّب بيتك (وسهل) الثانية من  
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلا فصل ورش وابن كثير  
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق  
الجمال عنه فى التجريد من طريق السدائى عن الداجونى وبلا فصل الداجونى  
عنه عند الجمهور وفى المذهب من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقيون  
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا  
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والاخ فى موضع الاسم  
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافى الخبر (وامال) (اصطفي) حرة  
والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة  
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس  
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند الآن بها والاكثر على ابدالها  
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير  
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهرتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم ( واختلف ) في  
( اما تشركون ) فابو عمرو وعاصم و يعقوب بآلاء من تحت وافقهم الحسن  
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج يعقوب اما عياش ترون المتفق الغيب  
( ووقف ) على ( ذات ) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء ( وعن ) المطوي  
( امن خلق ) واخوانهم الاربعة بتخفيف الميم ( واختلف ) في ( قليلا  
ماند كرون ) فابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون  
بالخطاب وخفف السدال حفص وجرّة والكسائي وخلف ( وقرأ )  
( الياح ) بالجمع ( نشرأ ) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب  
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين  
ابن عامر وبالجمع وبشراً بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد  
والتون المفتوحة وسكون الشين جرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في  
( بل ادرك ) فنافع وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بوصل  
الهمزة وتشديد الـ الـ والف بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع فارتداد غام  
الهاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة  
الوصل فصار ادرك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعشى والباقون  
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو  
بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفني من ادركت  
الثمرة لانتهائها التي عندها تقدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف  
بعدها ( وقرأ ) ( انما كنا اثنا لخرجون ) بالاخبار في الاول والاستفهام في  
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر  
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع  
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى  
الخلاف له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون  
بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل  
والمد وعاصم وجرّة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما ( وقرأ )  
( ضيق ) بكسر الضاد ابن كثير وهو بالحل ( وعن ) ابن محيصين ( ما تكن )  
هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور  
من اكناه اخفاه ( وسهل همز ) ( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر ( وثلاث )  
الازرق مدهمة بخلفه وتقدم ما قبله مع وقف جرّة عليه اوائل البقرة

( وقرأ ) ( لا يسمع الصم ) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم  
ابن كثير وافقه ابن محيصين ( وسهل ) الثابتة من ( الدعاء اذا ) كالبناء  
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس ( واختلف ) في ( بهادى العمى )  
هنا والروم غمرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا  
للمخاطب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر  
الباء الموحدة وفتح الهاء والفاء وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون  
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة ( واتفقوا )  
على الوقف بالياء على ( بهادى ) هنا موافقة لخط المصحف الكريم ( واختلفوا )  
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة  
فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعا مرفوعا فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على  
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله ( واختلف ) في  
( ان الناس ) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهيرة على نزع  
الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسببية اى تحذف نهم بان الخ  
او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف  
( وعن الحسن ) ( الصور ) بفتح الواو ( واختلف ) في ( اتوه ) خفض وحرة وخلف  
بقصر الهمة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم  
الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى  
كل على حد وكلهم آتبه واصله اتيون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد  
تجريدتها ثم حذفت الباء للسكانين ثم النون للاضافة ولا يصح فعليته  
( وعن ) الحسن ( داخرين ) بالالف ( وامال ) ( وترى الجبال ) وصلا  
السومى بخطفه والباقون بالفتح ( وقرأ ) ( تحسبها ) بفتح السين على الاصل  
ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر وكسرها الباقون على افة التجاوز وهذا  
الجمال للجبال عقب التفتح في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير  
ثم ينسفها الله فنصير كالهين ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر ( واختلف )  
في ( يفعلون ) فابن كثير وابوعمر ويعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين  
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه  
عنه كذلك بالغيب الحلواتى من طريق ابن عسبدان وهى رواية احمد  
والحسن عن الحلواتى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى  
التقاش وابن شبنوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه  
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار  
 عن النهرواني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالزاق وهدية الله  
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه  
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان  
 بالخطاب واما ابوبكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم  
 بالخطاب وبه قرأ الباقون ( وقرأ ) ( من فرغ ) بالتوين عاصم وجره  
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو ( يومئذ ) ويجوز  
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لفرغ  
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت ( وفتح ) فيه نافع وعاصم وجره والكسائي  
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتح الميم بناء لضافته الى غير  
 ممكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرغ الى يوم  
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها ( وادغم )  
 لام ( هل تجزون ) جرته والكسائي واختلف عن هشام وصوب في النشر  
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام ( وعن )  
 ابن محيصين ( هذى البلدة ) بالياء بدل الهاء ( وقرأ ) ( تعملون ) بالخطاب  
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني بنون وفي الباقي  
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تربا هنا كالبناء آيتنا مبصرة طبركم  
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملوا اتي والملوا اخنوني والملوا  
 ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا اشخر جون بحر فين بين الالفين وكتب  
 بهادي العمي هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما  
 فتأبى في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم  
 لتتوبن بالياء \* الموصول \* الاستجدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم  
 بالوصل \* التأت \* اتفقوا على كتابة ذات بالناء حيث وقعت نحو ذات  
 بهجة ذات البروج ذات لهب \* ياء الاضافة \* خمس اتي آتست او زعني  
 ان مالي لا اري اتي اتي ليلوني \* اشكر \* الزوائد \* ثلاث اتمدون امان  
 حتى تشهدون

## ( سورة القصص )

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناها الكتاب الى الجاهلين فذنى وقال ابن سلام  
 ان الذى فرض عليك القرآن بالحقفة وقت الهجرة الى المدينة وآبها ثمان  
 ومائون خلافها اثنان مئسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبرى على الطين  
 خصى وترك ان يقتلون <sup>في</sup> سببه الفاصلة <sup>في</sup> تذودان وعكسه من خير فقير  
<sup>في</sup> القراآت <sup>في</sup> قد سبق امالة طاء ( مئسم ) لابي بكر وحجرة والكسائي  
 وخلف <sup>في</sup> سكت ابي جعفر على حروفها واطهر نون مئسم لجرة  
 ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجرة والكسائي وخلف  
 وتقلبه للارزق وابي عمرو بخلفهما ( ومري ) اتفقتهم على عدم امالة  
 ( علا في الارض ) ( وعن ) ابن محيصين ( يذبح ) بفتح الياء والباء وسكون  
 الذال ( وقرأ ) ائمة في الموضعين هنا بتسهيل النائية منهما مع القصر  
 قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع  
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة وقرأ الاول كالارزق وقرأ  
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل  
<sup>في</sup> الجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه  
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الخوانى ابو العز وروى له  
 القصر المهدوى وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد  
 على من طعن في وجه الابدال ( واختلف ) في ( وزى فرعون وهامان  
 وجنودهما ) حمزة والكسائي وخلف ياء مفتوحة وراء مفتوحة بمالة  
 مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه  
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالنون مضمومة وكسر  
 الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان  
 وجنودهما كذلك عطفا عليه ( واختلف ) في ( حزنا ) حمزة  
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعمش والباقر  
 بفتح الحاء والزاى لغة قریش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء  
 من الدمع حزنا وعيناه من الحزن ( ووقف ) على ( امرأت فرعون ) ( وقرن )  
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وامال ) ( استوى ) حمزة  
 والكسائي وخلف وقلة الارزق بخلفه ومثله ( ففضى ) ويسعى واقصى ( وقفا  
 ( وعن ) الحسن ( فاستعانه ) بالعين المهملات والتون ( وعن ) ابن محيصين



بخلفه ضم باء (رب) المتأدى جميع ما في هذه السورة ( وقرأ ) ( يبطش )  
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي ان )  
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( وتقدم ) حكم ضم الميم وكسرهما  
 وكذا الهاء قبلهما من ( دونهم امرأتين ) ( واختلف ) في ( يصدر ) فتافع  
 وابن كثير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال  
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم  
 وافقه ابن محيصن والاعمش والازرق على اصله في تريق الراء والباقون يفتح  
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذبا خذقا صورا الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء  
 بمواشيهم ( وسبق ) بالنساء اشباع صاد يصدر لجرزة والكسائي ورويس وخلف  
 ( و امال ) ( فسق ) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 ( وقرأ ) ( ياب ) يفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير  
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وفتح ) يائي ( اني اريد ) و ( سجدني ان )  
 نافع وابو جعفر ( وشدد ) النون من ( هانين ) ابن كثير كما مر بالنساء ( وعن )  
 الحسن ( ايما الاجلين ) ياء ساكنة ( وقرأ ) ( لاهله امكشوا ) بضم الهاء حزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني آتست ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( وفتح ) ياء ( اعلى )  
 آتيكم ) من ذكر وابن عامر ( واختلف ) في ( جذوة ) فعاصم يفتح الجيم  
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي  
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا  
 عن النار او الذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا  
 الاما في رأسه نار ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه على ( شاطي ) يبدال  
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب  
 النحويين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت  
 بالروم يصبر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني اتالله ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( واتفقوا )  
 على فتح ( عصاك ) لكونها واوية مرسومة بالالف ( وسهل ) همزة ( رآها )  
 تهنئ ( الاصبهانى ) ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق  
 تفصيله بالانعام وغيرها ( و امال ) ( ولى مدبرا ) اكففى حزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( الرهب ) فان عامر وابوبكر  
 وحزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقه الشبوذي وقرأ

حفص يفتح الزاء وسكون الهاء والباقون يفتحونها الفات بمعنى الخوف  
 ( وقرأ ) ( فذلك ) بنشد يد النون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بانشاء  
 ( واثبت ) الباء في ( يفتلون ) في الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء ( معي ) حفص  
 وحده ( ونقل ) همز ( رداً ) الى الدال نافع وابوجعفر لانه ابدل من التثوين الفا  
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل ( واختلف ) في ( يصدقني ) حمزة  
 وعاصم رفع القاف على الاستيناف او الصفة لرداً او الحال من الضمير في ارسله  
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله ( وفتح ) ياء ( اتي  
 اخاف ) نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وابوجعفر ( واثبت ) الباء في ( يكذبون )  
 وصل ورش وفي الحالين يعقوب ( وعن ) الحسن ( عضدك ) بفتح الصاد  
 والجمهور بضمها ( وامال ) ( مفتري ) وقف ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( واختلف ) في ( وقال  
 موسى ) فان كشيير بغير واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون  
 بالياء الواو عطفاً للجملة على ما قبلها ( وفتح ) ياء ( ربي اعلم ) معانافع  
 وابن كثير وابوعمر ورويس وابوجعفر ( وقرأ ) ( ومن يكون له ) بالياء من تحت حمزة  
 والكسائي وخلف ومير وجهه بالانعام ( وفتح ) ياء ( لعلي اطاع ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر ورويس عامر وابوجعفر ( وقرأ ) ( لا يرجعون ) بنشائه  
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومير بالبرة ( واما ) ( ائمة )  
 فذكرت اول السورة ( وامال ) ( الدنيا ) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها  
 ( ومير ) للازرق خمس طرق في ( الاولى ) ونحوها من حيث تثليث الدل  
 والتقليل وعبد الله ( وتقدم ) حكم حركة الهاء والميم من ( عليهم العمر )  
 ( واختلف ) في ( ساحران ) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين  
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد  
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقه المطويعي  
 والباقون يفتح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى  
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام ( ورقق ) الازرق راء بخلف عنه والتخفيف  
 من اجل الف الثانية ( وعن ) الحسن ( وصلنا ) بتخفيف الصاد ( واختلف )  
 في ( يجي ) فنافع وابوجعفر ورويس بانشاء من فوق والباقون بالياء من تحت  
 وجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي ( وقرأ ) في ( امها ) بكسر

الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء ( واختلف ) في ( يعقلون )  
 فابوعمر وبخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وصحح  
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب  
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك  
 قصر في طيته نقل الخلاف على السوسي ( وقرأ ) ( ثم هو ) بسكون الهاء  
 فالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون وممر بالقرة ان الخلف  
 عنه عن بزم من طريق ابي نسيط ( وتقدم ) التنبيه على نحو ( عليهم القول )  
 و ( عليهم الانباء ) من حيث حركة الهاء والميم ( وكذا ) ( قيل ) من حيث  
 اشتمال القاف كضم هاء ( يناديهم ) ليعقوب ( وممر ) ايضا بهود اتفاقهم على  
 تخفيف ( فعيت ) هنا ( وامال ) ( فعسى ) حمزة والكسائي وخلف وفلله  
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب ( وقرأ ) ( قل ارايتم معا ) بتسهيل الهمزة  
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابدا لها الفاعل ودة للسالكين  
 وحذفها الكسائي كما في الانعام ( وقرأ ) ( بضياء ) بهمزة مفتوحة بعد  
 الضاد قبل والباقيون بالياء وممر في الهمزة المفردة ( وامال ) ( فبغى ) و ( تعالى )  
 حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق ( وبوقف ) لجزء وهشام  
 بخلفه على ( لثواء ) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل  
 كارتد ويجوز عليهما الزوم والاشتمال فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر  
 ( وفتح ) ياء ( عندي اولم ) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر وابو جعفر  
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البرزى لبس  
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى ( وابدل ) همز  
 ( فته ) ياء ابو جعفر ( ووقف ) على الياء من قوله ( ويكأن الله ) و ( ويكأنه )  
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا  
 كله في وقف الاختصار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان  
 وابي عمرو بالهمز وممر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع  
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسما بالاجاع ( واختلف ) في  
 ( لخسف ) خفض ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما  
 الحسن والباقيون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل  
 ( وفتح ) ياء ( ربي اعلم ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ )

( ترجمون ) بفتح التاء وكسر الجيم على يثائه للفاعل يعقوب

( المرسوم )

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكتب فرغا بحذف الاولى  
اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بنجر واوو كتبوا ار يهسبني بالياء واتفقوا  
على رسم الف بعد الواو في لثوا وعلى كتابة اقصا المدينة بالالف كوضع  
بس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء  
وكذا قرئت عين ب ياء الاضافة ث اثنا عشر ربي ان اتى انست اى انا اى اخاف  
ربي اعلم معا على معاني ار يد سجدنى ان معى ردا عندى اولم ث وفيها  
زالذان ث ان يقتلون ان يكذبون

( سورة النكوت )

مكة وقيل مدينة وقيل الامن اولها الى المناسقين وآبها تسع وستون خيرة  
نحصى ومبعون فيه خلا فها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي  
ونحصى له الدين بصرى ودمشق اقبس الباطل يؤنون نحصى في نادبكم  
المنكر مدنى اول بخلف ث القراءات ث تقدم سكت ابى جعفر على حروف  
(الم) كفل همة (احسب) اورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وممر  
عن الشمر امتاع التوسط اكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه  
سبب القصر كنسعين وقفسا ( و اما ل ) ( خطاياكم ) و ( خطاياهم )  
الكسائي وبالفصح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولتحمل) بكسر  
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) يثائه للفاعل يعقوب  
(واختلف) في (ارلم يروا كيف) فانو بكر من طريق يحيى بن ادم وجررة  
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام  
لقومه وافقههم الشنودى وروى العليمى عن ابى بكر بالغيب ردا على الامم  
المكذبة وبه قرأ الباقون (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشى) لجرة  
وهشام بخلفه ببدال الهجزة ياء ساكنة على القياس وببدالها ياء مضمومة  
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا  
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها  
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة  
سابقها لا بحركتها فهو الوجه المعضل (واختلف) في (التساء) هنا  
والجهم والواقعة فان كبير وابوعرو بفتح الشين قالف وافقهما ابن محيصين

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لفتان كالرأفة والرأفة  
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان  
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالقل  
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الف على الرسم وفي الشراية مسموع  
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)  
في (مودة ينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس رفع مودة بلاتونين  
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نعت المودة مبالغة  
وماموصولة وعائذه الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثان اثنان وبينكم  
بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان  
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخاذكم او ثانا ارادة مودة ينكم او كافة  
ومودة خبر محذوف اى انكم كافتكم مودة او مبتدأ وخبره في الحية وافقههم  
ابن محمدين والبريدى وقرأ حفص وحرة وروح بنصب مودة من غير  
تنوين مفعولا له اى اتخذتموها لاجل المودة فيتعدي لواحد او مفعولا  
ثانيا اى او ثانا مودة نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفض وافقههم الاعشى  
والباقون بنصب مودة ينكم بالنصب على الاصل في الظرف (وقتح)  
ياه (ربى انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النوبة) بالهمز نافع (وقرأ)  
(انكم لتاتون الفاحسة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام  
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون  
بالاستفهام فيها فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني هنا وكل  
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش  
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)  
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالقول اياها ابن عامر سوى  
التفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لتنجينه) بالتخفيف حرة  
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر  
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع  
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام  
بخلفه يا ثقل وبالدغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وضاق) (وشدد) (مزلون) ابن عامر ومير بآل عمران (وقرأ) (وتعود)  
بغير تنوين حفص وحرمة ويعقوب (وقرأ) (البيوت) يضم الباء ورش وابو عمرو  
وحفص وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (مادعون) فابو عمرو وعاصم  
وبعقوب ياء الغيب وافقههم البرزدي والباقون بالخطاب (وامال (نهي)  
حرمة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)  
فابن كثير وابو بكر وحرمة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس  
وافقههم ابن محيصن والباقون بالجمع (وامال (يتلى) و (كفى) و (يفسيهم)  
حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في  
(وتقول ذوقوا) فنافع وعاصم وحرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
وافقههم الاعشى والباقون بالتون للعظمة (وفتح) ياء الاضافة من (يعبادى  
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وقتها)  
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الياء في (فاعبـدون)  
في الخالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون  
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيا للفاعل وياتى  
حرف الروم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في  
(لنبوشهم) خمرية والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد التون الاولى وياء  
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثويته اترته موضع الاقامة قال  
الخبزرى ثوى اقام فعدبه الهمة الى واحد فغصب غرضا تصمنه معنى  
انزله او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بالبهمة فوصل اليه  
الفاعل فيكون مفعولا فيه وافقههم الاعشى والباقون بموحدة مفتوحة بعد  
التون وتشهد يد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى  
لنعتينهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني غرضا ومن ثم حكم بزيادة لام بوا  
لأبراهيم (وابدل) همزة لنبوشهم ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرمة  
عليه ومير ذلك بالهمزة المفرد كالتحل (وقرأ) (كائن) بوزن ماء ابن كثير  
وكذا ابو جعفر الا انه سهل همزة تها مع المد والقصر وعن ابن محيصن  
كان بهمة مكسورة بلاالف (وامال) (فانى) حرمة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه  
الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا)  
فقالون وابن كثير وحرمة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

لالام کی اذلاتسکن لضعفها والباقون بكسرها اما لام اولام کی کا  
 جاز فی لیکفروا والاصل فی کل الکسر (وامال) (مثنوی) وقفا حرة والكسائی  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وضم ) یاء (سجلنا) نافع وابن کثیر وابن عامر  
 وعاصم وحرة والكسائی وابوجعفر وخلف ويعقوب

### ( المرسوم )

رسموا التشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين واتفقوا على الياء في انكم  
 لتاتون الرجال ثمودا بالالف في الامام كالبقيسة لولانزل عليه آيت بغير  
 الف واتفقوا على كتابها ياتاء واجمعوا على اثبات الياء في ياعبادي الذين آمنوا  
 كحرف الزمر ياعبادي الذين آمنوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله  
 تعالى ❦ ياء الاضافة ❦ ربي انه ياعبادي الذين ارضى واسعة  
 ❦ فيها زائدة ❦ واحدة فاعبدون

### ( سورة الروم )

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها  
 خمس الم كو في غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سستين غيره وكوفي  
 سيندون غير مكي بخلف بقسم المجرمون مدني اول ❦ القرا آت ❦ قدم  
 سكت ابى جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لجرة والكسائی وخلف  
 والدورى عن ابى عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقراً)  
 (رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)  
 الثاني فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها  
 السوآى وهونأيت الاسوء افعل من السوء وان كذبوا مفعول من اجله  
 متعلق بالخبر لا باسأوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع  
 وافقهم البريدى والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوآى  
 او السوآى مفعول اسأوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث  
 كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرة والكسائی  
 وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما وعبد همرها الازرق وصلا  
 مدامشبعامعلا باقوى السبين وهو المدلاجل الهمر بعدها كما مر فان وقف  
 عايها جازت الثلاثة بسبب تقدم الهمر وذهاب سببية الهمر بعد  
 (وبوقف) عليها لجرمة بنقل حركة الهمر الى الواو على القياس وبالابدال

والادغام اجراء للاصلى مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين  
لكنه ضعيف كما فى النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( يستهزى ون ) بحذف الهمزة  
وضم الزاى وصلا ووقفا ( ووقوف ) عليه لجزء التسهيل كالواو على  
مذهب سيبويه والجمهور يبدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف  
مع ضم الزاى كما فى جعفر للرسم على مختار الدانى فهذه ثلثة لا يصح غيرها  
واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلها لا يصح وكذا الوجه  
الحامل وهو الحذف مع كسر الزاى كما حقق فى النشر واذا وقف عليه  
للزريق فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه  
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى عنه القصر  
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به ( ووقوف )  
لجزء وهشام بخلفه على ( يبدوا ) ببدال الهمزة القاعلى القياسى ويجوز  
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويجوز  
الاشارة الى حركتها بالروم والاشتمام فهذه خمسة كل قدمت فى الملمع بالمثل  
المرسوم بالواو ( واختلف ) فى ( ثم اليه ترجعون ) فابوعمر وابو بكر وروح  
بانيق وافقههم البريدى والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب  
( ووقوف ) لجزء وهشام بخلفه على ( شفموا ) المرسوم بالواو ببدالها الفا  
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة  
على الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو  
وتجوز الثلاثة مع الاشتمام والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجها  
خمس على القياسى وسبعة على الرسمى ( وقرأ ) ( الميت ) بالتشديد نافع  
وحفص وجزء والكسائى وخلف وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( وكذلك  
تخرجون ) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جزء والكسائى وخلف  
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله فى الاعراف والباقون بالبناء للمفعول  
وخرج الشائى اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كموضع الحشر  
( واختلف ) فى ( للعالمين ) فحفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد  
الجاهل لانه المتفق بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون  
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تنحى على احد  
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار ازمان والانواع ومما تغليظ لام ( ظلوا )  
للزريق بخلفه ( كانوا وقف ) على ( فطرت ) بالهاء لابن كثير وابو عمرو



والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بالـ ف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة  
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقتطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)  
(انتم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد  
بمعنى الاعطاء ومى بالقرة وخرج بالقيد انتم من زكاة المتفق على مده  
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم فى الامالة  
ان الجمهور على فتحه للازرق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)  
فى (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالهاء من فوق وضما وسكون الواو  
على اسناده لضيم المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارعه  
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كى وافقهم  
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير  
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلبة وفتحت علامة للنصب لانها  
حرف الاعراب وخرج فلايربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمايشركون)  
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومى  
يونس و (واختلف) فى (لنذيقهم بعض) فروح بالنون للعضمة واختلف  
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالثون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ  
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوى بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء  
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثانى المتفق على غيبته (وقراً)  
(الريح فتثير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح  
بمبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين  
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجونى وبه قرأ الداني  
من طريق الحلوانى على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف  
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن  
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان  
جمع كسفة ايضا كسيرة وسدر وصحح فى النشر الوجهين عن هشام  
من طريقه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلف عنه (وقراً)  
(يترل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
(واختلف) فى (اثر رجت) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف  
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالارحة وتنوعه وافقهم الحسن والاعشى

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون  
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي يعقوب ( وقرأ )  
 ( ولا يسمع الصم ) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية  
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب  
 الصم على المفعولية وسهل النائية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( وقرأ ) ( بهادى ) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء  
 بلا الف ( العمى ) بالنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف  
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالهمز وانه يوقف  
 عليه بالياء المحركة والكسائي بخلفهما ويعقوب ( واختلف ) ( في ضعف )  
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وحزة بفتح الضاد وافقه الامش  
 والباقون يضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه  
 وعن حفص انه قال ما خافت عاصما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح  
 والضم قال في النشر والوجهين قرأت له وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل  
 الضم في البدن والفتح في العقل ( وادغم ) ( لبثتم ) ابو عمرو وابن عامر وحزة  
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم  
 التنبيه ( واختلف ) ( في ينفع ) هنا والطول فما صم وحزة والكسائي  
 وخلف بالنسبة كير فيهما لان تأنيث المعدرة غير حقيقي او بمعنى العذر وافقه  
 الحسن والاعمش ووافقه تافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة  
 للفظ ( وقرأ ) ( ولا يستخفك ) بخفيف نون التوكيد رويس ومربال عمران

### ( المرسوم )

قال الغازي يلقي ربههم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم  
 الف بعدواو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعاو  
 وكانوا على رسم يبدواوواو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى  
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن مافي قوله تعالى من ماملكت  
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

### ( سورة لقمان )

مكية قبل الاثلاث آيات اولهن ولوان مافي الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمي  
 واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان الم كوفي له الدين بصري وشامي  
 في مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجيز في القراآت في تقدم

سكت ابى جعفر على الم ( واختلف ) فى ( هدى ) و ( رحمة ) خمره  
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان واخبره هو محذوف واوقفه الاعمش والباقون  
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف  
جزء المضاف اليه والعامل مافى اسم الاشارة من معنى الفعل ( وقرأ )  
( ليضل ) بفتح الباء ابن كشير وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب  
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا  
ومى باراهيم واهمل فى الاصل هنا ذكر خلاف رويس ( واختلف ) فى  
( ويخذاها ) حفص وجزرة والكسائى وخلف بالنصب عطفا على  
ليضل تشريكا فى العلة وافقههم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري  
تشرىكا فى الصلة او استينافا ( وقرأ ) ( هزوا ) حفص بابدال همزتها واوا  
فى الحالين وسكن الزاى جزرة وخلف ويوقف عليها لجزرة بالنقل على القياس  
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح ( وامل ) ( ولى )  
( تتلى ) جزرة والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وسهل همز  
( كالم ) الاصبهانى عن ورش ( وقرأ ) نافع باسكان ذال ( اذنتيه ) ( وقرأ )  
( يابى ) بفتح الباء فى المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك فى بابى اقم  
الصلوة فقط وسكن قبل الباء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بك له  
ياء الاول يابى لا تشرك ولا خلاف عنه فى تشديد الباء مكسورة فى الوسط يابى  
انها كالم يهود مع توجيهه وعن الحسن ( ووصاله ) بفتح الفاء وسكون الصاد  
بلاالف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان  
( وقرأ ) ( اراشكر ) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وجزرة ويعقوب ( وقرأ )  
( مثله ) بالرفع نافع وابو جعفر ومى بالابتداء ( واختلف ) فى ( ولا تصاعر )  
نافع وابو عمرو والكسائى وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز  
وافقههم البريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تميم من  
الصمر داء يلحق الابل فى اعتاقهم فيملها اى لاتمل خدك للناس اى لاتعرض  
عنهم بوجهك اذا كلموك تكبرا ( واختلف ) فى ( عليكم نعمة ) فنافع وابو عمرو  
وحفص وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة  
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظهرة حال منها وافقههم الحسن والبريدى  
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع فظهرة نعت لها  
او يراد الوحدة لانها فى تفسير ابن عباس الاسلام ( وقرأ ) بشام ( قيل )

هشام ورويس والكسائي ( وادغم ) الكسائي لام ( بل تنبع ) في التون  
 ( وعن ) الاعمش و ( من يسلم ) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم  
 بالنشديد ( وامال ) ( الوثني ) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى  
 الازرق وابوعمر و ( وقرأ ) يحزنك ) بضم الباء وكسر الراءى من احزن نافع  
 ( واختلف ) في ( والبحر ) فابوعمر و ويعقوب بالنصب عطفا على اسم  
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البري يدي  
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان وممولها وفي ان الواقعة بعد لوم مذ هبان  
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر  
 ( وعن ) الحسن ( يمه ) بضم الياء وكسر الميم من امده ( وقرأ ) ( وان  
 ما يدعون ) بالغب ابوعمر و حفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج  
 ( وعن ) المطوعي ( بنعمات الله ) بفتح التون والعين والف بعد الميم على  
 الجمع ( وامال ) ( صبار ) و ( خنار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي والصغرى الازرق ( وامال ) بجاهم ) حزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ينزل الفيث ) بالتخفيف  
 ابن كثير وابوعمر و حزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصمهاني عن  
 ورش بخلفه بابدال همزة ( باي ارض ) بياء مفتوحة

### ( المرسوم )

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما يدعون  
 كالحج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

### ( سورة السجدة )

مكية قبل الاخمس ايات تجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا فان كان مؤمنا  
 وآبها تسع وعشرون بصرى وثلاثون في البساقى خلا فها ثلثان الم كوفي  
 جديد بجازي وشامى <sup>١</sup> مشبه الفاصلة <sup>٢</sup> ثلاثة طين يستون اسرائيل  
<sup>٣</sup> القرآت <sup>٤</sup> تقدم سكت ابى جعفر على ( الم ) ( كمد ) ( لاريب ) وسطا لحزة  
 بخلفه ( وامال ) ( انهم ) و ( استوى ) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 بخلفه ( وسهل ) الهمزة الاولى كالباء من ( السماء الى ) ظنون والبرى مع  
 المد والقصر وسهل الثانية كالباء ايضا الاصمهاني و ابو جعفر ورويس  
 بخلفه وهو واحد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لتحرك ما بعدها وهما القنبل وله ثالث اسم قنط الاول كابي عمرو ورويس  
 في وجهه الثاني والباقون بفتحهم (وعن الحسن والمطوعي) (مما يدون)  
 بالياء من تحت (واختلاف) (في خلقه) فنافع وعاصم وجريرة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء  
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بسكون نهسا بدل من كل بدل اشتمال  
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقبل يعود على الله  
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى  
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع  
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه  
 قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا ما  
 من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت  
 فيه الافراد (وقرأ) (اذا اثنا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول  
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله  
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق  
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي اتبعنا اذا ضلنا  
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا  
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)  
 الحسن (صلنا) بصاد مهمل اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة  
 (وامال) (يتوفيكيم) و (تجاني) جريرة والكسائي وخلف وقللها الازرق  
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني  
 (لاملان) بتسهيل الهمرية الثانية كوقف جريرة مع تحقيق الاولى  
 وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) لجريرة ويعقوب باسكان الياء فعلا  
 مضارعا مسندا للضمير المتكلم مرفوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)  
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمرية والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل  
 الياء الفاء ابن محيصين والشيبودي عن الاعمش وسكنها المطوعي عنه  
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمرية وكسر  
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرأت) جمعا بالالف

والثناء ( وابدل ) همز ( الماوى ) الاصبغنى وابوعمر بنخلفه وابوجعفر  
 كحمة وقفا ( واماله ) حزة والكسائى وخلف وقله الازرق بنخلفه ومى  
 اشمام ( قبل ) قريبا لهشام والكسائى ورويس ( وقرأ ) ( اسرائل ) بالتسهيل  
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بنخلفه ومى ذلك كوقف  
 حزة عليه ( وسهل ) الثانية من ( ائمة ) مع القصر قالون والازرق  
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبغنى وابوجعفر واختلف  
 فى كيفية التسهيل فقبل بين بين وقبل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كأم مفصلا والباقون بالتحقيق  
 والقصر بنخلف عن هشام فى المد ( واختلف ) فى ( لما صبروا ) خمرة  
 والكسائى ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معللة متعلقة  
 بجعل وماء مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش  
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة  
 وهى التى تقضى جوابا اى لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم  
 لئلا نحزن صبروا ( وسهل ) الثانية كالياء من ( الماء الى ) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس ( وامال ) ( متى ) حزة والكسائى وخلف  
 وقلها الازرق بنخلفه وكذا ابوعمر ومزهر وايته جيعا كانقله فى النشر  
 عن ابن شريح ومن معه واقراء وان قصر الخلاف فى الطيبة على الدورى  
 فقط

### ( سورة الاحزاب )

مدينة وآبها ثلاث وسبعون ﴿ مشبه الماصلة ﴾ اولياتكم معروفا  
 ﴿ القراءات ﴾ ( قرأ ) نافع ( النبي ) بالهمز ( وامال ) ( الكافرين )  
 ابوعمر وابن ذكوان بنخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقله الازرق  
 ( واختلف ) فى ( بما يعملون خيرا ) و ( بما يعملون بصيرا ) فابوعمر ويا  
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبرزدي  
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى  
 تفخيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولائته معنى ( وقرأ )  
 ( الاى ) هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائى  
 وخلف باليات ياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

بحذفها واختلف الحاذفون في الهزمة مخففة منها قائلون وقيل وبمعقوب  
وسهلهما بين يمين من طريقه وابوجعفر واختلف عن ابن عمرو  
والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المجهج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء  
ساكنة في الهادى وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكنان فيشبع المد  
والوجهان صحيحان كما في الشعر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل  
من سهل الهزمة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في الشعر عن نص  
الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكما لو صل  
(واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد  
الطاء بلا الف هنا وافقهم ابن محيصين والبرزى وقرأ ابن عامر بفتح  
التاء والهاء وتشديد الطاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الطاء  
والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حزة والكسائي  
وخلف بفتح التاء وتخفيف الطاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم  
الاعمش (وعن) الحسن بن التاء وفتح الطاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة  
بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ  
ابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الطاء والف  
بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءته ابن عامر هما والبرزى فون كذلك لكن  
بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع  
ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تطاهرون  
ادغمت التاء في الطاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف  
الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبى اولى)  
بتحقيق همزة النبى وابدال همزة اولى واوامفتوحة وقلة الازرق بخلفه واملاله  
حزة والكسائي وخلف ويوقف عليه لجزء وجهين التحقيق والابدال واوا  
مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم)  
ابو عمر ووهشام ومهر حكيم امالة جاء وادغم ذال (اذ راغت) ابو عمر و  
وهشام وخلاذ والكسائي واتفقوا على عدم امالة راغت هنا ووص (واختلف)  
في (الظنون انالك) و (الرسول وقالوا) و (السيلا ربنا) فنافع وابن عامر  
وابو بكر وابوجعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم  
وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص  
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل  
بجري القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها  
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي  
لا حب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوه) المتفق على  
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) لحذف يضم الميم الاولى  
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم  
في ثاني الدخان ان المنفين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش  
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اي لاقام او اسم مكان منه اي لا مكان  
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي)  
لنافع قريبا (وضم) (بيوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب  
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور  
عورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير  
حصينة (وامال) (اقطارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) (واو  
ساكة بدل الهمة ووقف عليها لجرمة بالتسهيل كالياء على مذهب سيبويه  
والجمهور وبالابدال واو اعلى مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومرو  
التبنيه عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كبر وابن ذكوان من  
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر قصر  
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون  
بمدّها الايتان المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي  
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)  
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يفشي) جرّة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم  
وجرّة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن ايتائكم) فرويس بتشديد  
السين المفتوحة والالف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين  
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون  
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ووقف عليه لجرمة بالنقل فقط وحكى  
ابدال الهمزة الفا وهو سموع قوي لسمها بالالف كما في الشعر (واختلف)



في ( اسوة ) هنا وموضعي المتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه  
الاعمش وهي لفظة قبس وتيمم والباقون بكسر هـ لفة الحجاز والاسوة  
الافتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الافتداء  
(وامال) الراء فقط من ( راي المؤمنون ) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرّة  
وخلف وفتحها الباؤون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
في امالة الهمزة عن ابى بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه  
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلها بل  
ومن طرق النشر هذا حكم الوصول اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي  
بعده متحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) ( زادهم ) ابن ذكوان  
وهشام بخلفهما وجرّة ( وامال ) ( شاء ) ابن ذكوان وهشام بخلفه  
وجرّة وخلف و يوقف عليه لجرّة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد  
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقرم غير مرة نحو تلقاء اصحاب  
بالاعراف ( وضم ) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابو جعفر و يعقوب  
كما في البقرة ( وقرأ ) ابو جعفر ( تطوها ) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة  
بلا همر ( وقرأ ) ( مينة ) بفتح اليا، التحتية ابن كثير وابو بكر ( واختلف )  
في ( يضعف لها ) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة و تشديد العين  
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل ( العذاب ) بالنصب مفعولا به  
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت  
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع  
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت  
وتخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن  
ابن محيصين من المفردة بالتون والمد والتخفيف ونصب العذاب ( واختلف )  
في ( ويميل صالحا نوّتها ) خمرّة والكسائي وخلف ياء التذكير فيها  
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لصير الجلالة لتقدمها وافقه الاعش  
والباقون بتاء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء و نوّتها  
بالتون مستندا للمتكلم العظيم حقيقة ( واما ) ( من النساء ) فهما همرتان  
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال  
الشائبة الازرق وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما  
وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك التون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما  
 في الشرف في التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقتصار الاصل هنا على  
 المديهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم  
 مع فتح الباء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن  
 الاعرج ايضا (واختلف) في (و قرن) فنافع وعاصم وابو جعفر  
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر  
 منه اقررن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت  
 فحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن  
 فوزنه ح فعن المحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها  
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها حذفت الاولى  
 للساكنين فوزنه ح فلن والباقيون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي  
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجيء فيها الوجهان من حذف  
 الراء الثانية او الاولى ويلغز به فيقال راء بفتحها الازرق بلاخلف ويرققها  
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) ياء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي  
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتثنية التاء البري بخلفه ومر  
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام  
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخبر مجازي  
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقههم الاعشى والحسن والباقيون بالتاء من  
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قالون وابن كثير وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجره  
 والكسائي وخلف (وامال) (تحساه) جره والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلافه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتغافهم على فتح (اباحد)  
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبيين) فعاصم  
 بفتح التاء اسم الالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها  
 اسم فاعل (وقرأ) (بابها النبي انا رسولك والنبي انا حلالناك) بهمزتين  
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبأدائها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلا  
 كالواو والباقيون بترك همزة الاولى وتشديد الباء (وامال) اذ بهم جره  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدح جره  
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)  
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(لثني ان) و(يوت النبي الا) بإبدال الهمزة يامشدة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعه في الشعر ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الاد غام اصطنى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (زجى) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (تووى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمرو للتقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليها غير واحد (وعن) ابن محيصين (تقر) بضم التاء وكسر القاف من افرو (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايحل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما البرزدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزدي بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اتاء) هشام من طريق الحلواني وحزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وفتح الداجوني عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهن) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابناء اخوانهن) قالون والبرزدي وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و(بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابناء اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تقلب) بفتح التاء اى تقلب ووجههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فعلة (ومر) حكم (الرسولا) و(والسبلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وطاصم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثلاثة من الكثرة اى مرة بعد اخرى (وعن) المطوعى (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبد او عبدا ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالاطلاق وبياء بعدها  
كالى الجارة وهى والى نظهرون والى ينسن والى لم يحضن وعلى حذف  
الالف من نظهرون وكتبوا بالله الظنوننا واطعننا الرسولا وفاضلونا السبلا  
بالف متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن ائمتكم بلا الف بعد  
السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنين حرج  
وعلى وصل لكى لا يكون عليك حرج ( واختلف ) فى قطع ايمه تفقوا

## ( سورة سبأ )

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى قد دينة وآيها خسون واربع فمابعدا  
الشامى وخمس فيه خلافا وشمال شامى **﴿** مشبه الفاصلة **﴾** اربعة معجزين  
معها كالجواب ما يشتبهون وعكسه موضع من نذر **﴿** القرات **﴾** ( امال ) ( بلى )  
حجرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه  
وبالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر  
عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طينه الخلاف فيه على الدورى فقط  
( واختلف ) فى قراءة ( عالم الغيب ) فتافح وابن عامر وابو جعفر ورويس  
بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل  
صفة يجوز ان تتعرف بالاضافة الى الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ  
خبره مضمرا اى هو اسبقه السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة  
لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير ترفع يده وقد تقرر جواز ذلك آنفا  
وافقهم الشيبوذى وابن محيصين والبريدى وقرأ حرة والكسائى علام بتشديد  
اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى ( وكسر )  
الكسائى زاي ( يعرب ) ومريونى ( وعن ) المطوعى فتحراه ( اصغر ) و ( اكبر )  
على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف على مثقال  
ويكون الا فى كتاب تؤكد لما تضمنه النفي اى لكنه فى كتاب ( وقرأ ) ( معجز بن )  
معاهنا بالقصر والتشديد **﴿** ان كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج ( واختلف )  
فى ( من رجز الميم ) هنا والجاية فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيها  
نعتا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيها نعتا لرجز وهو

العذاب السيئ ( واما ل ) و ( يرى الذين ) السوسى وصلا بخلفه ( وادغم )  
لام ( هل دلكم ) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه ( واتفقوا ) على قطع  
همزة ( جديدي افترى ) مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل  
وورث على اصله في نقل حركتها الى ما قبلها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( ايدهم )  
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة ( واختلف ) في ان نشاء نخسف بهم  
الارض او نسقط ( فخرمة ) والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة  
اسناد الضمير الله تعالى وافقه الامش والباقون بنون العظمة وابدل همزة  
نشاء الفا الاصمبغاني وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه ( وادغم )  
الكسائي وحده فانه نخسف بهم في الباء بعدها ( ومر ) حكم الهاء والميم من  
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا ( وكذا ) ( من السماء ان ) من حيث  
الهمزتان قريبا عند النظير في ابناء اخواتهن ( وقرأ ) ( كسفا ) بفتح السين  
حفص و سكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( يا جبال اوبى ) بوصل  
الهمزة وسكون الواو مخففة من آبرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور  
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع  
هى معه التسبيح ( واما ) ماروى عن روح من رفع الراء من ( والطير )  
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبى للفصل بالظرف فهى  
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح  
النصب كغيره عطفا على محل جبال ( واختلف ) في ( الريح ) فابوبكر  
بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن  
محيصين والباقون بالنصب على اضمار فعل اى وسخرنا سليمان الريح ( وقرأ الريح )  
بالجمع ابو جعفر كاهى بالبقرة ( واتفقوا ) على ترقيق راء ( القطر ) وصلا واختلافوا فيه  
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء  
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في البشر التفخيم في مصر  
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل ( واثبت ) الياء  
في ( كالجواب ) وصلا ورش و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلى  
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الحنبلى عنه  
فلا يقرأ له به على ما قرر في نظيره ولذا لم يعمل عليه في الطيبة ولم يثبته  
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعا للاصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقتضى له ( وسكن ) حرة ياء ( عبادى  
الشكور ) ( واختلف ) فى ( منسأته ) فنافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد  
السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع  
على غير قياس وافقههم البريدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى  
عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه  
وروى الحلواتى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقون على الاصل  
لانها مفعلة كككنسة وهى العصاة ( واختلف ) فى ( تين الجن ) فرو بس  
بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء  
للمفعول وانائب الجن والباقون بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستندا الى الجن  
اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى يان  
اى ظهرت الجن وان وما فى حيزها بدل من الجن اى ظهر عدم علمهم  
الغيب للناس ( وقرأ ) ( لسبأ ) بفتح الهمزة بالتثنية البرزى وابوعمر و  
وسكنها قبل والباقون بالكسر والتثنية ومر مع توجيهه بالنمل واذا وقف  
عليه حرة وهشام بخافه ابدلا الهمزة الفاعلى القياس ولهما ايضا  
بين بين على وجه الروم فهما وجهان ( واختلف ) فى ( مساكنهم ) فقص  
وحرة بسكون السين وفتح الكاف بلاالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى  
سكنائهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف  
لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل  
الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعمش والباقون بفتح السين والف  
وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن ( واختلف )  
فى ( آكل ) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتثنية على قطع الاضافة  
وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى  
النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فیهما وافقهما ابن محيصين  
وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف  
مع التثنية ايضا وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من  
غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كقوله خر اى خر  
خط وافقهما البريدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك  
او كل شجر مر والائل الطرفاء ( واختلف ) فى ( وهل يجازى الا الكفور )  
فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقبح الزاى مبنيًا للمفعول ورفع الكفور على انيسابة وافقهم ابن محيصين  
 والبريدى والحسن والازرق في يجازى القمح والتقابل والباقون بنون العظمة  
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولاً به ( وادغم ) الكسائي لام هل في  
 النون ( وامال ) ( القرى التي ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في  
 ( فقالوا ربنا بعد ) فان كثير وابوعمر وبعشام بنصب ربنا على النداء وبعد  
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجتراء منهم  
 وبطرا وافقهم ابن محيصين والبريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على  
 الابتداء وبعده بالالف وقبح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد  
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا  
 بالنصب بعده بالالف وكسر العين وسكون الببدال وعلى هذه كالاولى فين  
 مفعول به لانها فعلا متعديان وليس ظرفا ( وامال ) ( اسفارنا ) ابوعمر  
 وابن ذكوان من طريق الصورى والـ دورى عن الكسائي وقلة الازرق  
 ( وغلظ ) لام ( ظلموا ) لكن بخلف عنه ( واختلف ) في ( صدق ) فاعصم  
 وجره والكسائي وخلف بتشديد الدال معدي بالتضعيف نصب ( ظنه ) على  
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه  
 على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباني  
 وهو محاذ شائع وافقهم الاعشى والباقون تخفيفها فظنه منصوب على  
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اى بظن  
 ظنه او على نزع الخافض اى في ظنه ( وكسر ) اللام من ( قل ادعوا )  
 عاصم وجره ويعقوب ( وضم ) الهاء من ( فيها ) يعقوب كما مر في الفاتحة  
 ( واختلف ) في ( اذنه ) فابوعمر وجره والكسائي وخلف بضم الهمزة  
 مبنيًا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعشى والبريدى والحسن والباقون  
 بفتحها مبنيًا للفاعل وهو الله تعالى ( واختلف ) في ( فزع ) فان طامر  
 ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبنيًا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى  
 الفزع عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة ( وعن )  
 الحسن فزع باهمال الزاى واعجم العين مبنيًا للمفعول من الفراغ والباقون  
 فزع بضم الفاء وكسر الـ اى مشددة مبنيًا للمفعول والنائب الظرف بعده ( وعن )  
 ابن محيصين والمطوى تسكين يه ( اروني الذين ) وحذفها وصلا ( وامال )  
 ( متى ) جرته والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في  
 ظليته على الدوري فقط ( وقرأ ) ابن كثير ( القرآن ) بالنقل ( وادغم )  
 ذال ( اذ جاءكم ) ابو عمرو وهشام ( وادغم ذال ) اذ تأمرنا ( ابو عمرو وهشام  
 وجره والكسائي وخلف ) وعن ( الحسن ) ( نقر بكم ) باف بعد القاف مع  
 تخفيف الراء ( واختلف ) في ( جر ) اء الضعف ( فرويس جزاء بالنصب  
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التوين وكسره وصلا ورفع  
 الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف  
 جر اء وحكاها الداني عن فتادة كما في البحر والساقون برفع جر اء وخفض  
 الضعف بالاضافة ( واختلف ) في ( الفرات ) خمره وحده يسكون الراء  
 بلا الف على التوحيد مراداه الجنس ( وعن ) المطوعي والحسن يسكون  
 الراء وجمع السلامة والباقون بضمها وجمع السلامة ( ومرو ) التبيه على  
 ( معجزين ) اول السورة ( وعن ) المطوعي ( ويقدرله ) بضم اوله وفتح  
 القاف وتشديد الدال من التندر والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف  
 ثالثه من التصديق مقابل يبسط ( وقرأ ) ( يحشرهم ثم نقول ) بالياء من تحت  
 فيهما حفص ويعقوب ومرو اول الانعام ( واما الهزتان ) المكسورتان من  
 ( هؤلاء اياكم ) فتكرر نظيره بالاحزاب وضمها ( وامال ) ( مفترى ) وقفا  
 ابو عمرو وان ذكوان يخلعه وجره والكسائي وخلف وقلاه الارق ( وتقدم )  
 ضمها ( اليهم ) لجره ويعقوب ( واثبت ) الياء في ( نكير ) وصلا ورش  
 وفي الحالين يعقوب ( وقرأ ) ( رويس ) ( ثم تفكروا ) بادغام التاء في التاء  
 ووافقه روح في ربك تتماهى بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فيثاين  
 مظهرين موافقة للرسم والاصل كما في الادغام الكبير بخلاف الابتداء  
 بتات البرزى فابها مرسومة تاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وفتح )  
 ياء الاضافة من ( اجري الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ( وكسر ) الغين من ( الغيوب ) ابو بكر وجره ( وفتح ) الياء من ( رى انه )  
 نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( واني لهم ) جرته والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ( واختلف ) في  
 ( التناوش ) فابو عمرو وابو بكر وجرته والكسائي وخلف بالهمز المضوم  
 مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والساقون بواو مضومة بلا همز  
 مصدر ناش اجوفى اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوفت واقت



قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من ابن لهم تناول ما طلدوه من الايمان بعد فوات وقته ( وقرأ ) ( حيل )  
باشمام الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

## ( المرسوم )

علم الغيب بلا الف اتفاسا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا وافقوا على كتابة في العرفات بالناء يؤياه الاضافة ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه ومز لا بن محيصين والمطوعى ارونى الذين يؤوا والزوائد يؤوا ثلثان كالجواب تكبير

## ( سورة فاطر )

مكية وآبهم ساربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصري وشامى تشركون الانذار غير خصى بخاق جديد غير بصري وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصري في القبور غير دمشق ان تزولا بصري تبديلا بصري ومدنى اخير وشامى يؤوا القرات يؤوا امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وسهل) الثابتة كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للتاس) محضة بخلفه والوجهان صحیحان عنه كما فى النشر (ووقف) على (تعت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) فى (غير الله) فحمة والكسائي وابو جعفر وخلف بجر غير نعمنا لخالق على اللفظ وافقههم ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم الناء وفتح الجيم مبنيا للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراه) بمالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وقلاهما الازرق معا وامال ابوعمر والهمزة فقط وذكر الشاطبى رح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الدا جوني والاكثر عن الدا جوني عنه على اماتهما معا  
 والوجهان صحیحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان  
 على ثلاثة اوجه الاول اماتهما معا عنه رواية المغاربة وجهور المصريين  
 الثاني فقههما عنه رواية جهور العراقيين الثالث فتح الرء وامامة  
 الشهرة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففقههما معا عنه العليمي  
 واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بفقههما ونظيره فراه في سواء الجحيم  
 بالصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر  
 الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلاك  
 عليه محبا وافقه ابن محيصن والشنبوذى والباقون بفتح التاء والهاء مبني  
 للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره  
 والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع  
 وحفص وجره والكسائي وابوجعفر وخلف ومم بالجره (واختلف) في  
 (ولا يتقص) فبمعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف  
 مبني للفاعل وهو ضمير المفعول هي رواية رويس من طريق الجمحي والسعدي  
 وابي العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذى وافقه الحسن والطوسي والباقون  
 بضم الياء وفتح القاف مبني للمفعول والتائب مستر يعود على المعبر ايضا  
 (وعن المطوعي) (من عمره) بسكون الميم هه خاصة (وامال) (وترى الفلك)  
 وصلا السوسى بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت  
 (ويوقف) لجره على (بنيتك) بالنسهيل كالواو على مذهب سيويه  
 وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بال رسم واما  
 تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النشر  
 (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفقراء الى) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وايدل هم) (ان يشا)  
 القا لاصبهاني وابوجعفر كوقف جرته (وامال) (تزي) و (يركي) جرته  
 والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وقرأ) (رملهم) بسكون السين  
 ابوعمر و (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)  
 الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الخالين بمعقوب (ويوقف) لجره وهشام  
 بخلفه على (العلموا) على رسمه بواو بائني عشر وجهها مربيا نها اول  
 الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كسفرة (وقراً) (يدخلونها) بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للفعول ابو عمرو  
 وممر بالنساء (وقراً) (واووا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون  
 بالجر وادل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابوبكر وابو جعفر ولم يده  
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء بادل الاولى واوا واما الثانية  
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك  
 في الثانية وممر ذلك بالجمع (واختلف) في (يجزى كل) فابو عمرو بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للفعول وكل مرفوع على النياحة وافقه الحسن  
 والبرزدي والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل  
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق  
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)  
 في (ينيات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف  
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبرزدي والباقون بالالف  
 على الجمع (وامال) (اهدى) جزء والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه  
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفسا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه  
 (واختلف) في (ومكر السي) فجزء بسكون الهمزة وصلا اجراه مجرى  
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كباركم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر  
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر  
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة  
 او التواتر انه قري به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهي  
 مروية كافي الشعر عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامي القراءة  
 والحقوا بعمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)  
 عليها جزء وهشام بخلفه بادل الهيا خالصة وزاد هشام الاشارة  
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف جزء فانها ساكنة عنده فلا روم  
 (وتقدم) حكم همزتي (السي) (الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة  
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق  
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

## ( المرسوم )

في المدني وعن الكوفي واولوا بائيات الالف وقيل بحذفها في الامام  
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والـ  
بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة  
كالانفال وآخر غافر وعلى ينث منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

## ( سورة يس )

وهي قلب القرآن مكية قيل الاقوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الاية وآبها  
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
موضع رجل سجي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال  
الياء من (يس) ابو بكر وجره والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور  
عن جرّه وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جاعة  
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي الفتح  
وقطع له بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصمهاني (وسكت)  
ابوجعفر على وس ( وادغم ) النون في واو ( والقران ) هشام والكسائي  
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقنبل وجره وابوجعفر  
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومر تفصيله في الادغام  
الصغير ( وعن ) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين ( وقرأ )  
والقرآن بالنقل ابن كثير ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طر يقي ابن مجاهد  
ورويس ( واشم ) الصاد زاي خلف عن جرّه ( واختلف ) في ( تنزيل )  
فابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر  
فعل من لفظه وافقههم الاعمش وعن الحسن والبرقي بالجر بدل من القرآن  
والباقون بالرفع خبر لـ قدر اى هو او ذلك او القرآن تنزيل ( وقرأ ) ( سدا )  
معا بفتح السين حفص وجره والكسائي وخلف ومر بالكهف ( كهجر تي )  
( المذرتهم ) اول البقرة مع الوقف عليها الجرّة ( وعن الحسن ) فاعشيتاهم  
بعين مهملة ( وادغم ) ذال ( اذ جاءها ) ابو عمرو وهشام ( وامال ) ( جاء )  
هشام بخلفه وابن ذكوان وجره وخلف ( وضم ) الهاء والميم وصلا  
من ( اليهم اثنين ) جرّه والكسائي ويعقوب وخلف وكسرها ابو عمرو  
وكسر الهاء وضم الميم البا قون اما وقفا فجرّة ويعقوب بضم الهاء

والساقون بالكسر ( واختلف ) في ( فمر زنا ) فابو بكر بخفيف الزاي  
من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلب اهل القرية ثالث ومنه  
وعرني في الخطاب والساقون بتشديدها من عز يعز قوي فهو لازم عدى  
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى  
فيما قاله البيضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكتب بثالث وهو  
شعمون ( وعن ) الحسن ( طبركم ) بسكون الياء بلا الف ( واختلف ) في  
( ان ذكرتم ) فابو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما  
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم  
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمرتين  
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمر  
بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون  
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله  
( واختلف ) في ( ذكرتم ) فابو جعفر بخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث  
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محبسين من المبهج والساقون  
بتشديدها ( وسكن ) ياء ( ومالي لا اعبد ) هشام بخلفه وجره ويعقوب  
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في  
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكيم تسكينه مالي لا اري بالنل  
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن  
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع النمل ( واما )  
الهمزتان من ( اتخذ ) فكا انذرتهما ( واثبت ) الياء في ( ان يردن )  
في الخالين ابو جعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة  
خطا ونطقا لانقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والساقون بالحذف  
في الخالين وتقدم ان اباجعفر بفتح ياء تبعن افعصت بطه وصلا ويقف  
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا ( واثبت ) الياء في ( ينقدون ) وصلا  
ورش وفي الخالين يعقوب ( وقح ) الياء من ( اتى اذا ) نافع وابوعمر  
وابو جعفر ومن ( اتى امن ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ( واثبت )  
الياء في ( فاسمعون ) في الخالين يعقوب ( واشم ) كسرة ( قبل ) الضم  
هشام والكسائي ور ويس ( واختلف ) في ( ان كانت الاصححة واحدة )  
في الموضعين فابو جعفر رفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل عدم لحوق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز  
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقيون بالنصب في  
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضمر اى ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة  
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المنفق  
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير ثوبين  
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستئناف  
 (ومر) حكيم (يستهنون) (الازرق وغيره في البقرة وغيرها) (وقرأ) (لما)  
 بتسديد الميم ابن عامر وعاصم وحزرة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية  
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول واسدينا ظرف له  
 والمخضرون وافقهم الحسن والاعشى والباقيون بتخفيفها على ان ان مخففة  
 من الثقيلة وما مرزودة للتأكد واللام هي الفارقة اى ان كل الجيع ووقع في  
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف  
 كالجماعة (وقرأ) (الميتة) بالتسديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر  
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزرة والكسائي ومرا بالبقرة  
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثلثة والمم حزة والكسائي وخلف ومروجهما  
 بالانعام (واختلف) في (وما علمته ايديهم) فابو بكر وحزرة والكسائي  
 وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطويعي والباقيون بالهاء  
 موافقة لمصاحفهم الاحد فخالف صحفهم ومما موصولة او موصوفة او نافية  
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة  
 اى ومن الذى علمته اوشى علمته فالهاء ما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير  
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فنافع وابن كثير  
 وابو عمرو وروح بالرفع على الاشتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقيون  
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء  
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقيون بالتو حيد مع فتح التاء ومرو  
 بالاعراف (ومر) ابدال همز (وارنشاء) الفا الاصبهانى وابي جعفر  
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتسديد الراء (ومر) آتفا اشمام (قيل)  
 (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق والدورى  
 عن ابى عمرو كما هو صريح الطيبة لكن نقل في التشر التقليل عن ابى عمرو من  
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين  
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون طائفة عن قالون وقرأ قالون  
في وجهه الثاني وابو عمرو في احدى وجهيه باختلاس فتحمة الخاء تنبيهها  
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المتأربون  
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه  
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء  
واختلاس فتحمة الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت  
التاء في الصاد ونقلت فتحمة الى الخاء الساكنة وافقه ابن محيصين  
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يعمرو عند  
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلف  
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء  
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه الاعمش حذفوا حركتها فالتقى  
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر  
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد  
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالفعول محذوف فتلخص لقالون  
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كالذي جعفر واختلاس فتحمة الخاء  
كابي عمرو واتمام حركتها كورش ولا يعمرو وجهان الاختلاس كقالون  
والادغام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتحمة الخاء كابن كثير وكسرها  
كابن ذكوان ولا يعمرو ايضا وجهان فتحمة الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر  
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن ابن محيصين (اهلهم يرجعون)  
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف  
عنه من طريقه ويندئ هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين  
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف  
وسكنها الباقر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا  
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة  
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا  
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر  
والباقر بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر  
ولا حم (واختلف) في (ظلل) خمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحلل وافقهم الاعمش  
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كقلة  
وقلال (وقرأ) (مَكْنُون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو  
في الهمز المفرد (وبوقف) عليه لجزءة بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة  
ابن جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها  
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف  
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزءة  
وبعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي بخلف  
عن جزءة (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء  
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وجزءة والكسائي ورويس وخلف جبل بضمين  
وتخفيف اللام وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما  
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف  
اللام وكاهلغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايديهم) يعقوب وامال (فأني)  
حرقة والكسائي وخلف وقلة الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ  
(مكأنهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومري بالانعام (واختلف) في (نكسه)  
فعاصم وجزءة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع  
نكس للتكثير تنبيها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة  
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم  
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كصره اي ومن نطل عمره زده من قوة  
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحواته وهوارذل العمر الذي نخل فيه  
قواه حتى يعلم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر  
ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام  
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد  
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي  
عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون  
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فسافع وابن عامر وابو جعفر  
ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبزى خلاف  
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير  
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوعي (ركوبهم)



بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كو بهم ( وامل ) ( مشارب )  
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا  
الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام  
كالساقين ( وقرأ ) ( فلا يحزنك ) بضم الياء وكسر الراء نافع من احزن  
( واختلف ) في ( بقادر ) هنا والاحقاق فرويس يقدر رياء تحية  
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وض الراء فيها فعلا مضارعاً من قدر  
كضرب ووافقه روح في الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف  
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج  
بقادر سورة الفاتحة المتفق فيه على الالف لسمه بها في بعض المصاحف  
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيها في الكل ( وامل ) ( بلي )  
حرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم وقله  
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي النشر وان قصر الخلاف على  
الدوري من طيبة ( وعن ) الحسن ( الخالق ) بالف بعد الحاء كعالم اسم  
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة ( وقرأ ) ( فيكون ) بالنصب  
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر  
الحقيق ( وقرأ ) ( يده ) باختلاس كسرة الهاء والباقون بأشباعها  
( وعن ) المطوي ( ملكة ) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل  
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت ( وقرأ ) ( ترجعون ) بالبناء للفاعل يعقوب  
ومر بالقرة

### ( المرسوم )

في الكوفي علمته بغير هاء وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهة في الثلاث  
المتقدمة بالف في بعضها وبحدفها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني  
بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة افصا بالالف وعلى قطع  
ان لا تعبدوا الشيطان ❦ باآت الاضافة ❦ ثلاث ( مالي لا اعبد اتي اذا اتني  
آمنت ❦ الزوائد ❦ ثلاث بردين الرحمن لا يتقذون فاسمعون

### ( سورة والصافات )

مكية وآياتها مائة وثلاثون وآية بصرية وابو جعفر وثان في غيره خلافها  
اربع من كل جانب غير خصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصري

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى  
امن خلفنا ماذا ترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسباً وعكسه ثلاثة الجنتين  
يا ابراهيم كيف تحكمون ﴿ القرائات ﴾ ادغم التاء في الصاد والزاي والذال  
من ( والصفات صفافاً لاجزات زجراً فالتاليات ذكر ) ابو عمرو تخففه  
وحزة وكذا يعقوب من المصباح ( واختلف ) في ( بزينة الكواكب )  
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحمل ان تكون الزينة مصدرا  
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والفاعل  
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضئنة حسنة في انفسها  
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب مح بدل  
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتمال  
اي كواكب السماء وقراً حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان  
المراد بالزينة ما يزين به وودعها عن الاضافة والكواكب عطفت ببيان  
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة  
مبالغة وافقهما الحسن والاعش والباقون بحذف التوين على اضافة  
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كنوب خز  
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كالحمر او لا او الى  
فاعله اي بان زيتها الكواكب ( واختلف ) في ( لا يسمعون ) لخفض وحزة  
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التباء  
وافقهم الاعش والباقون بالتحقيق فيهما ( وامان ) ( الاعلى ) حزة  
والكسائي وخلف وقلة الازر في بخلفه ( وعن ) الحسن ( حطف ) بفتح  
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف  
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ساكنة فكسرت الخاء لانقاء  
الساكين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى  
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم  
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهوا كسرهما  
للساكين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة ( واختلف )  
في ( عجبت ) خمرة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضومة اي قل  
يا محمد بل عجبت انا وان هو لا من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب  
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث موزول بصفة تليق بكماله مما يعلم  
هو كالأضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى  
محمولة على تسببها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا  
على ظاهره مسنداً اليه تعالى على ما يليق به منزهاً عن صفات المحدثين كما هو  
طريق السلف الاسلام الاسهل وافهم الاعمش والباسقون بفقههما  
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه  
الخلق العظيمة وهم يسكرون منك مما تر بهم من اثار قدرة الله تعالى او من  
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق ( وقرأ ) ( انذاراً لمن يؤمنون )  
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباسقون بالاستفهام  
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابوعمر وابو جعفر بالتسهيل  
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بفصل  
والباسقون بالتحقيق بفصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على  
الفصل كما مر وجواب انذاراً على الاستفهام محذوف اى نعت ويدل عليه  
لمبعوثون قاله في البحر ( وقرأ ) ( مثلاً ) معاً بكسر الميم نافع وحفص وحزرة  
والكسائي وخلف كما مر بآل عمران ( واختلف ) في ( اواباوتنا ) هنا الواقعة  
فقالون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيها على انها العاطفة التي  
لاجد الشائين وقرأ الاصمغاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهجزة  
بعدها الى الواو على قاعدته والباسقون بفقهها فيهما على ان العطف بالواو  
اعيدت معها هجزة الانكار وبارئنا عليهما مبتدأ خبره محذوف اى مبعوثون  
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعقب الزمخشري حيث جعله عطفاً على  
محل ان وانهما او على ضمير مبعوثون ( وقرأ ) ( نعم ) بكسر العين الكسائي  
ومر بالاعراف ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس والاشمام  
خلف عن هجزة ( ويوقف ) لجزء على ( مسـواون ) بوجه واحد وهو  
نقل حركة الهجزة الى السين واما بين فضيع جداً كما في الشعر ( وقرأ )  
( لا تصرون ) بتسديد التاء وصلاً البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقته  
للبرزى بالهجرة كرويس في نار انظي بالليل ويشع المدلسا كين ( وقرأ ) ( قيل )  
بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وسهل ) الثانية من ( انذاراً كوا )  
مع الفصل قالون وابوعمر وابو جعفر وبالفصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الخلواني من طريق  
 ابن عبيد ان الفصل ( وكذا ) الحكم في ( انك لمن افكنا ) الا ان ابن بليمة  
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الخلواني  
 بلا خلاف فيهما من السبعة ( وعن ) الحسن ( وصدق ) بتخفيف الدال  
 المرسلون رفعاً بالواو فاعلا به ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم  
 وجرّة والكسائي وابوجعفر وخلف ( وابدل ) همر ( بكأس ) ابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه ( وامال ) ( لئسار بن )  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقصهما من طريق الاخفش كالباقين  
 ( واختلف ) في ( بنزفون ) هنا والواقعة حمزة والكسائي وخلف بضم  
 الباء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفد  
 سترابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون  
 بضم الباء وفتح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر  
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الركبة نزحت ماها اي لا تذهب  
 خورهم بل هي باقية ابداه به قرأ عاصم هنا ( وقرأ ) ( اذما تاتى النملدينون )  
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن  
 عامر وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام  
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابوجعفر بالتسهيل والفصل  
 وورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل  
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل ( وعن ) ابن محيصين ( مطلعون )  
 بسكون الطاء ( فاطم ) بقطع الهجزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام  
 مبنيا للمفعول ( واما ) حكم امالة ( فراه ) فسبق قريبا اول فاطر عند قرآه  
 حسنا ( واثبت ) الباء وصلاني ( لتردين ) ورش وفي الحاليين يعقوب ( ووقوف )  
 لجزرة على ( رؤس ) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين  
 بالرسم ( وعلى ) ( ماثون ) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع  
 ضم اللام وابدال الهجزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في تكوين يس  
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابوجعفر ( وادغم ) دال ( واقد  
 ضل ) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( ومر ) حكم  
 ( المخلصين ) آنفا ( وامال ) ( نادينا ) جرّة والكسائي وخلف وقلة  
 الازرق بخلفه ( وادغم ) ذال ( اذجاء ) ابو عمرو وهشام ( وتقدم ) قريبا

حكم ( اشكا ) واختلف ( في ) بزفون ) خمر : بضم الباء من اذف الظليم وهو ذكر النعام دخل في الرقيق وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعدية وافقه الاعمش و الباقون يفتحها من زف الظليم عدا امرعة ( وابنت ) الباء في ( سيهدين ) في الجالين يعقوب ( وقرأ ) ( يابني ) فتح الباء خفض ومر يهود ( وفتح ) ياي ( اتي اري ابي اذبحك ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف ) في ( ماذا ترى ) خمر : والكسائي وخلف بضم التاء وكسر الراء و بعدها ياء اى ماذا ترى من صبرك اوى شئ الذى ترينه اى ماذا تخيلنى عليه من الاعتقاد فالفعولان محذوفان وافقههم الاعمش والباقيون يفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقادا واهل لا من رأى ابصر ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذامفعوله او ما بمعنى اى شئ مبتدأ وذامبمعنى الذى خبره وترى صلته والعائد محذوف اى اى شئ الذى تراه ( وامال ) فتح الراء ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وقلاه الازرق ( وقرأ ) ( يابنت ) بفتح الياء ابن عامر و ابو جعفر و مري يوسف ( ووقف ) عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر و ابو جعفر و يعقوب ( وفتح ) ياء ( سجدي ان ) نافع و ابو جعفر ( وعن ) الحسن والمطوى ( اسليا ) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اى فوضا ( وادغم دال ) قد صدقت ) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف ( وامال ) ( الرويا ) الكسائي فقط وقلاه ابو عمرو والازرق بخلفهما ( وقرأ ) ابو جعفر بقلب همزة ياء وادغامها في الباء بعدها ( وامل ) همزة و او اسسا كنة الاصهباني و ابو عمرو بخلفه كوقف حمزة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازه في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجم الاظهار واما الحذف فضعيف ( ووقف ) له ك هشام بخلفه على ( اهو ) البلوا ) ونحوه يمارس بالواو باثني عشر وجهها بينت اول الانعام ( وقرأ ) ( نيشا ) بالهمزة نافع ( وضم ) الهاء من ( عليهما ) يعقوب ( واختلف ) في ( وان الياس ) فابن عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان وينتدئ بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة والحسن والباقيون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوى عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكروهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل الرازي عن ابن عامر بكما له واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما  
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات  
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنسب انتهى ووجه القراءتين ان الياس  
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها  
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة  
 كاد خات على لبع وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ  
 بهمزة مكسورة وعلى الثانى بهمزة مفتوحة وهو الصواب كافى الشر قال  
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولتصحيحهم على الفتح دون غيره  
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفص وجره والكسائي ويعقوب  
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعمه ورب  
 عطف عليه وافقهم الاعشى والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة  
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)  
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فدفع وابن عامر ويعقوب بفتح  
 الهمزة وكسر اللام والف بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين  
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة  
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس  
 المتقدم باعتبار اصحابه كالململة في المهلب وبنية او على جعله اسما للنبي  
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهى افة كطور سبناه وسنين وهى ح كلمة  
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى وبمنع  
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفى)  
 فالاصبها نى عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف  
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون  
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكارى (واماله) وقفا جرة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخافه (وقرأ) (تدكرون) بتخفيف الذا  
 خفص وجره والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء  
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه باواو ومر حكم  
 (المخلصين) (وادغم دال (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي  
 وخلف

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف اثرهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافية  
افكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواو او والف بعدها وعلى كتابة الياسين  
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفنا  
﴿ ياء الاضافة ﴾ ثلاث انى ارى انى اذبحك سجدنى ار ﴿ وزائدتان ﴾  
سيهدين لتردين

## ( سورة ص )

مكية وآبها ثمانون وخمس للجمدى وست حرمى وشامى وايوب وثمان  
كوفى خلا فهسا خمس آيات ذى الذكر كوفى وغواص غير مصرى بـاء  
عظم غير خصى والحق اقول كوفى وخصى وايوب ﴿ مشها الفاصلة ﴾  
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾  
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صاد كسر الدال لاتقاء الساكنين  
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير ( ووقف ) على ( لات ) بالهاء الكسائى  
على اصله في تاء التانيث والباقون باتاء للرسم ( واتفقوا ) على كسر الثون  
في ( ان امشوا ) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا ( وسهل ) الثانية كالواو  
من ( انزل عليه ) مع العصل بالالف قالون وابوعمر بخلف عنهما في الفصل  
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام  
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجمل عن الخلواني  
واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عدنان  
عن الخلواني الثانى التسهيل مع المد وهو الثانى في التيسير وعليه جمهور  
المفسرين الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر  
والثلاثة في الشاطبية كـ اظبية ونظيره اء لقي بالقمر ( واثبت ) الياء  
في ( عذاب ام ) و ( عقاب وما ) يعقوب ( وقرأ ) ( ليكة ) بلام مفتوحة  
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف واثبت ابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشراء  
( وسهل ) الاولى من ( هؤلاء الا ) قالون والبرزى وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس بخلفه وللارزق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها  
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه  
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثانى والباقون بالتحق ( واختلف ) في

( فواق ) غمرة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة نيم واسد وفيس وافقهم الاعمش والباقون بقحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع ( ورقق ) الازرق راء ( الاشراق ) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء ( وغلط ) الازرق لام ( فصل ) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح التغليظ . تنف على ( نيو ) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الفا لانفتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويتحد منه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشتمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم ( وادغم ذال اذنى اناء من ) ( اذسوروا ) وفي الدار من ( اذ دخوا ) ابو عمرو وهشام وجرمة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاختفش وظهرها من طريق الصوري ( وامل ) ( المحراب ) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاختفش عنه وقحها عنه الصوري وابن الاحزم عن الاختفش ورقق الراء الازق ( وعن ) الحسن ( ولا تشاطط ) بضم اناء والف من المفاعلة والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط مجاوزة الحد ( وقرأ ) ( الصراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وزويس واشم الصاد زاياء جرمة بخلف عن خلاد والاشتمام له في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين ( وعن ) الحسن ( تسع وتسعون ) بفتح التاء وهى لغة ( وقح ) ياء الاضافة من ( ولي نجمة ) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي النشسر ( وادغم ) دال ( لقد ظلك ) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وجرمة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره من طريق بقره ( وعن ) الشنودى ( فتاء ) تخفيف الثون فالالف ضمير الخصمين ( واختلف في ) ( ليدبروا ) فابو جعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى التائين على الخلاف فيها هـ تاء المضارعة ام التائية لها والاصل لتدبروا والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال ( وقح ) ياء ( انى احببت ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( بالسوق ) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالنيل ( وقح ) ياء ( بعدى لك ) نافع وابو عمرو



وابو جعفر ( وقرأ ) ( الریح ) بالجمع ابو جعفر ( وسكن ) ياء ( مسني ) حزة  
 ( واختلف ) في ( بنصب ) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ بمقوب  
 يقحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى  
 واحد وهو اتعب والمشقة ( وقرأ ) بكسر الخوين ( عذاب ار كض )  
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم  
 الهمزة في الابتداء ( واختلف ) في ( واذا كر عبادنا ابراهيم ) فابن كثير  
 عبادنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل و ابراهيم بدل او عطف  
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة و ابراهيم وما عطف  
 عليه بدل او بيان ( وعن ) المطوي ( اولى الايد ) بغير ياء في الحالين اجتراء  
 عنها بالكسرة ( واختلف ) في ( خالصة ذكرى ) قسافع والخلوات عن  
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا لليسان لان الخالصة تكون ذكرى  
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى  
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة  
 او لمفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى  
 الدنيا والساقون بالتنوين وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای  
 خصصناهم بذكر معادهم او يان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة  
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعني وبذلك  
 قرأ الساجوني عن هشام ( وامال ) ( ذكرى الدار ) وصلا السومى  
 بخلفه ( وامال ) الدار ) و ( الاختيار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائي وقلهاهما الازرق ( وقرأ ) ( والبسم ) بتسديد اللام المفتوحة  
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقه الاعشى والباقون  
 بتخفيفها وفتح الياء وممر بالانعام ( وقرأ ) ( متكين ) بحذف الهمزة  
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كما لياء ( واختلف ) في  
 ( هذا ماتوعدون ) هنا وفي فابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه  
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالتب هنا فقط وافقه البريدي والساقون  
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدي ( واختلف ) في  
 ( فساق ) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائي وخلف بتسديد السين  
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اظلم منه في الاسماء  
 فوصوفه محذوف وافقه الاعشى والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالمذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير  
او صديد اهل النار او القمح يسيل منهم فيسقونه ( وعن ) الحسن عذاب  
لا يعلمه الا الله تعالى اذ الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى  
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة ( واختلف )  
في ( وآخر ) فابو عمرو يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى  
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شككه في  
موضع الصلة وازواج معنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم  
او ازواج مبتدأ ومن شككه خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليزيدي والباقون  
بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة ( وامال )  
( من الاسرار ) ابو عمرو وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف  
عن نفسه وقلاه الازرق واماجرة فونه الامانة الكبرى والصغرى من روايته  
وعنه الفتح من رواية خلاد وممر تعصيه في باب الامالة كال عمران ( واختلف )  
في ( اتخذناهم ) فابو عمرو وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل  
الهمزة بما قبلها ويبدأ بهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب  
صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة  
وافقهما الاعشى واليزيدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلابا وابتداء على  
الاستفهام وام متصلة بتقديم الهمزة ( وقرأ ) ( شعريا ) بضم السين نافع وحزرة  
والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا بالمؤمنين ( وممر )  
اتفاقهم على عدم امالة ( راغت ) ( وحكم ) الوقف لمحة وهشام على  
( نبوء عظيم ) تقدم في نبوء الخميم اول السورة ( وفتح ) يا ( ما كان لي ) من  
حفظ ( واختلف في ) ( الاما ) فابو جعفر بكسر الهمزة من انا على الحكاية  
اي ما يوحى الى الالهة الجملة والباقون يفتحها على انها مع ما في حيزها  
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا الانذار اي الا كوني نذيرا مبنا ويحتمل ان يكون  
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والمجرور  
اي ما يوحى الى الا الانذار ( وعن ) ابن محيصين ( يدي استكبرت )  
بوصل الهمزة على الخبر واحذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور  
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة  
وافقهما ابن محيصين من المفردة ويبدى على الفاء الاولى بالكسر ( وفتح )  
ياه ( لعنتي الى ) نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم

وحجرة والكسائي وابو جعفر وخلف ومر يوسف ( واختلف ) في ( قال  
 فالحق ) فصاصم وحجرة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملان خبره اومنى  
 اوقسمى اومبنى اوعلى الخبرة اى انا الحق اوقول الحق ( وعن ) المطوعى  
 رفعهما فالاول على ما مر والثانى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير  
 التقدير الاول وقولى اوتجوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر  
 وكل وعد الله الحسنى والباقيون بنصبهما فالاول امام مفعول مطلق اى احق  
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملان جواب القسم  
 ويكون قوله والحق اقول معتزضا اوعلى الاضراء اى الزموا الحق والثانى  
 منصوب باقول بعده ( وسهل ) الهمزة الثانية من ( لا ملان )  
 الاصباحى وبوقف عليه لجزء تخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل  
 الثانية

#### ( المرسوم )

كتبوا المولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة  
 ولأتحسين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا  
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف  
 ﴿ يا اضافة ﴾ ست ولى نعمة ابنى احييت بعدى ائت لعنتى الى لى من مسنى  
 الشيطان ﴿ وزائدان ﴾ عقاب وعذاب

#### ( سورة الزمر )

مكية قيل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثلاثون مجزى  
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فيها سبع فيه يخلفون تركها  
 كوفى وعد له دبنى وغاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون تخلصا له الدين الثانى  
 كوفى ودمشقى فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجري من تحتها  
 الانهار ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة  
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ﴿ القرآت ﴾  
 امال ( زنى ) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق  
 وابو عمرو ( وكذا ) ( لاصطفي ) اغير ابنى عمرو فانه يفتحها مع الباقيين  
 ( وقرأ ) في ( بطون امهاتكم ) بكسر الهمزة حزة والكسائى وزاد حزة  
 كسر الميم وهذا في الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وفتح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبافتح  
 والتفليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (برضى) غير الدوري المذكور فانه  
 يفتحها (وقأ) (برضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب  
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي  
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز  
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس  
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لنافع وحفص  
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع  
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم يشام  
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس  
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقبي (وزر) والوجهان له في جامع  
 البيان (وقرأ) (ليصل عن) يفتح الباء ان كسر واو عمرو ورويس بخلف  
 (واختلف) في (امن هو) فنافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها  
 موصولة دخلت عليها همزة الاستعظام النفرى ويقدر معادل دل  
 عليه هل يستوى اى امن هو قاتل الخ كمن جعل الله اندادا وافقههم الاعمش  
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل  
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خیرام الذى هو قاتل لكن تعقبه ابو حيان  
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير  
 بل ام من هو قاتل كغيره (واتفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين  
 آمنوا) الا ما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر  
 الناس كما مر في الرسوم (وقح) ياء (انى امرت) نافع وابو جعفر (و)  
 (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فانقون) فثبت  
 الياء في الحالين من فانقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد  
 لجمهور المراقبين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو  
 القياس فانه قاعدة الاسم المنادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا  
 معنونة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فثبتها عنه  
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فيحذفها وقفا  
 قطعا فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب  
بالياء على اصله والباقون بالحذف في الحالين وقرأ أبو جعفر ( لكن ) بتشديد  
النون فالذين بعده موضعه نصب كآمر بآل عمران ( ووقف ) على ( من  
هاد ) بالياء ابن كثير ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس  
( وادغم ) دال ( ولقد ضربنا ) ورش وأوعروا وابن عامر وجرى والكسائي  
وخالف ( وقرأ ) ابن كثير ( قرأنا ) بالنقل ( واختلف ) في ( ورجلا ساء )  
فان كثير وأوعروا ويعقوب بالالف وكسر الهمزة اسم فاعل اي خالصا من  
الشركة وافقههم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون بفتح السين  
والهمزة بالالف مصدر وصف به مبالغ في الخلوص من الشركة ( وعن )  
ابن محيصين والحسن ( لك مائت وانهم مائتون ) بالف بعد الميم وبعدهما  
همزة مكسورة فيهما ( وادغم ) ذال ( اذ جاء ) أبو عمرو وهشام ( واختلف )  
في ( بكاف عمده ) فخرمة والكسائي وأبو جعفر وخلف عباده بالف على  
الجمع على ارادة الانبياء والمطبعين من المؤمنين وافقههم الاعشى والباقون  
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالمفعول الثاني فيهما محذوف ( ووقف )  
ابن كثير على من ( هاد ) بالياء ( وقرأ ) ( قال افراتيم ) بتسهيل الثانية قالون  
وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلالة كنين  
وحذفها الكسائي كآمر بالانعام وغيرها ( وسكن ) ياء ( ان ارادني الله )  
جرى ( واختلف ) في ( كاشفات ضربه ) و ( مسكات رجته ) فابو عمرو  
ويعقوب بتوئين كاشفات ومسكات ونصب ضربه ورجته اسم فاعل بشرطه  
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخره اي عني وافقههم  
البريدى والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير توئين فيهما وجر  
ضربه ورجته على الاضادة اللفظية ( وعن ) ابن محيصين من المبهج تسكين  
ياء ( حسي الله ) ( وقرأ ) ( مكثاتكم ) بالجمع ابو بكر ( واختلف ) في ( قضى  
عليها الموت ) فخرمة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح  
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقههم الاعشى والباقون  
بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه القح  
والتقليد ( وقرأ ) ( ثم اليه ترجعون ) بالبناء للفاعل يعقوب ( ووقف )  
لخرمة على ( استأزت ) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها  
وهما ضعيفان ( وفتح ) ( يا عبادي الذين اسرفوا ) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون ( وقرأ ) ( لا تقنطوا ) بكسر التون  
ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومرارها بالجر ( واختلف )  
في ( يا حسرتي ) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية  
ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه  
كافي النثر جمع بين العوض والمعوّض عنه اوانه تثنية حسرة مضاف الياء  
الملك وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء  
الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان ( وعن ) الحسن  
يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف  
بدل من ياء الضافة ( ووقف ) على ما بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه  
وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو  
بخلفه ما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وحرة  
والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وابو عمرو وصحهما عنه  
في النشروان قصر في طيته الخلاف على الدوري ( وادغم ) دال ( قد جاءك )  
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وعن ) الحسن قد جاءك وزن  
حكمت فيحتمل ان يكون قصرا كقراءة قتل ان راه ( وامال ) ( نرى الذين )  
وصلا السوسى بخلفه ( وقرأ ) ( ويحيى الله ) بتخفيف الجيم مع سكون التون روح  
وحده كإم بالانعام ( واختلف ) في ( بمقارئة هم ) فابو بكر وحرة والكسائي وخلف  
بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد ( واختلف )  
في ( تأمروني ) فتافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين  
والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح  
الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة  
على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه  
ابن شاذان عن زيد عن الرملى عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة  
مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون  
الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم  
ابن كبير ( وعن ) المطوعى ( حق قدره ) بفتح الدال من التقدير ( وعن )  
الحسن ( قبضته ) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه ( الصور ) بفتح  
الواو ( وقرأ ) باشمام ( جى ) و ( سيق ) و ( قيل ) هشام والكسائي ورويس  
وافقهم ابن ذكوان في سيق ( ووقف ) لحررة وهشام بخلفه على جى

ونحوه كسى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبلا دغام ايضا اجراء  
 الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت)  
 معناها وفي البناء فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بتحفيف الـ في الثلاثة  
 وافقهم الاعمش والباقون بالشديد على التكثير ومر قريبا امالة (بلى)  
 (وامال) (وزى الملائكة) وصلا السوسى بخلفه

### ( المرسوم )

في بعض المصاحف بكاف عباده باثبات الف عباده وفي الشنخلى تأمر ونى  
 بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجأى بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء  
 واعتمداهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الفتن يتق  
 وان الله هداني وعلى كتابة بحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو يميم  
 واحدة ( و ) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه  
 في ياء الاضافة في ست اتي اخاف اتي امرت عباده الذين اسرفوا  
 تأمر ونى اعد ارادنى الله حسبي الله عن ابن محيصين كما مر في الروايد  
 ثلاث يا عباد فاتقون فيشر عباد

### ( سورة المؤمن )

مكية وآيها ثمانون وثمان مصرية واربع حجازي وخصي وخمس كوفي  
 وست دمشق خلافتها تسع حم كوفي وترك كاظمين يوم التلاق تركها  
 دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدني احبر وبصري الاعمي  
 والصبير دمشق ومدني اخبر بمحبون كوفي ومدني اخبر في الجيم مكي  
 ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشق في شبه الفاصلة في ثمانية  
 شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من جيم ولاشفع وهامان وقارون  
 مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم  
 الاشهاد في اقرأت في امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان  
 وابو بكر وحزرة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو  
 فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب  
 المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر  
 على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص  
 ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحالين بمقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي و يعقوب وخلف وممر بالانعام ( وقرأ ) ( وفهم ) في الموضعين بضم الهاء ورويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السينات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة ( وادغم ) ذبال ( اذتدعون ) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب ( وعن ) الحسن ( لينذر ) بالنساء القوقانية ( واثبت ) الياء في ( التلاق ) و ( التناد ) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحاليين ابن كثير و يعقوب ( واما ) ذكر الخلاف فيهما فقالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا اعلم بعنى الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكاها في طيبته بصيغة التمر بضم ف فقال وقبل الخلف ( بـ ) ( واما ) ( لا ينجي ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واما ) ( القهار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وللدوري عن الكسائي وقلاه الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وقسمه العرافون قاطبة ( واختلف ) في ( والذين يدعون ) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات اوضحار قل وهو رواية المطوعى عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الساقون ( واختلف ) في ( اشد منهم قوة ) الاول فان عامر مثكم بالكاف موضع الهاء انتفاسا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا ( ووقف ) على ( واق ) و ( هاد ) بالباء ابن كثير ( واتفقوا ) على تنوينه وصلا ( وقرأ ) ( رسلهم ) باسكان السين ابوعمر ( وفتح ) ياء ( ذروني اقتل ) ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير ( وفتح ) ياء ( اني اخاف ) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( واختلف ) في ( وان يظهر ) فتافع ابوعمر وابوجعفر بواو النسق ويظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و ( الفساد ) بانصب على المفعول به وافهم البيهقي ( وقرأ ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا ويظهر بفتح الياء والهاء من ظم



لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين ( وقرأ ) حفص و يعقوب  
 اوان بزبادة همزة مفتوحة قبل لو او مع ساكون الواو على انها  
 او الابهامية التي لاحد الشبثين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء  
 ونصب الفساد ( وقرأ ) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف ابوايضا و يظهر  
 يفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعشى والحسن ( واطهر ) ذال  
 ( عذت ) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب  
 ( وادغم ) ذال ( وقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف  
 وممرقيا ( اني اخاف ) معا وكذا التادوهاد ( وعن ) الا عمش ( ثمود )  
 بالجر والتنوين ( واختلف ) في ( على كل قلب ) فابو عمرو وابن عامر بخلفه  
 بالتثوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبوت  
 صفتيه اذ هو متبعهما وقال الجعبري وتبعه التويري لانه اى القلب مدر  
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلا فالمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين  
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق  
 الاخفش وروى الخلواني عن هشام و اصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين  
 و به قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص  
 متكبر ( وفتح ) ياء ( اعلى ابلغ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن  
 عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( فاطلع ) حفص بنصب العين بتقدير  
 ان بعد الامر في ابنى وقبل في جواب الترحى في اعلى حلا على التثنية على  
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والساقون بالرفع عطفا على ابلغ  
 ( وقرأ ) ( وصد ) بضم الصاد عاصم وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف  
 والساقون بالفتح وسبق بالاعد ( واثبت ) الياء في ( اتبعوني اهدكم ) وصلا  
 قالون والاصهباني وابو عمرو وابو جعفر وفي الخليلين ابن كثير و يعقوب وممر  
 نظير ( القرار ) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار ( وقرأ ) ( يدخلون )  
 بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر  
 و يعقوب وممر بالنساء ( وفتح ) ياء ( مالى ادعوكم ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابو جعفر وقرأ ( وانا  
 ادعوكم ) باثبات الالف نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( لا جرم ) بالمد المتوسط  
 حرة بخلفه ( وفتح ) ياء ( امرى الى الله ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال )  
 ( فوقيه ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في

( السابعة ادخلوا ) فابن كئيب وابوعرو وابن عامر وابوبكر بوصل همزة  
ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب  
آل على التثنية والابتداء بهمزة مضمومة وافقهم ابن محيصين والبريدى  
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر  
للجزنة من ادخل رابعيا معدي ثلاثين وهما آل واشدد ( و يوقف ) لجزء  
وهشام بخلفه على ( فيقول الضعفاء ) ومثله ( وما دعوا الكافرين ) باثني  
عشر وجهها مرت مائة اول الالهال ( وقرأ ) ( رسلكم ) بسكون السين  
ابوعرو وكذا ( رسلنا ) و ( رسلكم ) ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وجزء  
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه  
في الثمر وقصر الخلاف في طيبته على الدورى ( وقرأ ) ( يوم لا ينفع )  
بالتذكير نافع وعاصم وجزء والكسائي وخلف ومريالوم ( وقرأ ) ( اسرائيل )  
بالتسهيل ابوجعفر ومريالوم البقرة مع خلف الازرق في مده كوقف  
جزء عليه ( ورقى ) الازرق راء ( كبرماهم ) فيما نص عليه الداني  
والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون ( و يوقف )  
لجزء وهشام بخلف على ( المسمى ) بالثقل وبالاذغام اجراء للباء الاصلية  
مجرى الزائدة وبجوز الروم والاشمام مع كل منهما تصبيرة ( واختلف )  
في ( ما يذكرون ) فعاصم وجزء والكسائي وخلف بتأني من فوق على  
الخطاب وافقهم الاعشى والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب  
( وقرأ ) ( لارب ) بالمد التوسط جزء بخلفه ( وفتح ) ياء ( ادعوني استجب )  
ابن كثير فقط ( وقرأ ) ( سيد خلون ) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر  
بخلفه وابو جعفر ورويس كاهن في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق  
يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين ( وامال )  
( فاني ) جزء والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو  
بخلفهما ( وعن ) الحسن والاعشى ( صوركم ) بكسر الصاد قرارا من  
الضممة قبل الواو ( وعن ) ابن محيصين والحسن تسكين ( جاءني اليشات )  
( وضم ) شين ( شيوخا ) نافع وابوعرو وهشام وحفص وابو جعفر  
وبعقوب وخلف عن نفسه ومريالوم كدنب ( فيكون ) لابز عامر ( وقرأ )  
( قبل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وقرأ ) ( فاليانارجون ) بفتح  
الياء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وتقدم نظير ( جاء امر الله ) من حيث

الهمزتان يهود وغيرها ( وابدل ) همز ( باسنا ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر  
كوقف جرزة ووقف على ( سنت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي  
ويعقوب

## ( المرسوم )

اشد منهم في الشامي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظلم  
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف كلت ربك على الذين كفروا  
( و ) اتفقوا على رسم فيقول الضعفا بواو والف بعدها مع حذف الالف  
قبلها ( و ) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى الجوز بواو بدل الالف  
( و ) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي  
سنت الله التي قد دخلت في عبادته بالهاء ( و ) اختلف في حق كلت ربك ففي  
اكثر المصاحف بالهاء \* بيا الاضافة \* تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني  
اقترا دعوتي استجب لعلى ابلغ مالى ادعوك امرى الى الله جاني اليه  
لا بن محيصين والحسن \* والزوائد \* اربع عقب التلاق والتناد  
اتبعون اهدكم

## ( سورة فصلت )

مكية وآبها خمسون وثنتان بصرى وشامى وثلاث حجازى واربع كوفي  
خلافها اثنتان حم كوفي وعاد ومود حجازى وكوفي \* شبه الفاصلة \*  
موضعان عذابا شديدا هدى وشفاء \* القراءات \* تقدم اول غافر امالة  
( حم ) وسكت اى جعفر على حرفها ( وقرأ ) ابن كثير ( وقرأنا ) بالنقل  
( وامال ) ( اذانتا ) الدورى عن الكسائي ( وعن ) المطوى ( قل انا )  
بفتح القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا ( يوحى ) بكسر الحاء وياه  
بعدها ( وقرأ ) ( انكم ) بهمرزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف  
قالون وابو عمرو وابو جعفر ( و ) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل  
بلا فصل ( و ) اختلف عن هشام بن جمهور الغاربية عنه على التسهيل مع  
الفصل وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع انفصل وعنده وذهب  
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواني بلا خلاف فهو من جملة  
السبعة المتقدم ببيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل ( واختلف ) في  
( سواء ) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصرى اى هى سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر  
فعل مقدر اى استوت استواء او على الحال من ضمير اقواتها (وامال)  
(فقضاهن) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوسى)  
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا، بهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)  
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر  
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل  
بالكسر فعل بالكسر وافقه الاعمش والباقون بالسكون مخفف من فعل  
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث  
كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعا لاصله فانه لو صح لم يكن من طرفهما  
ولامن طرفنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)  
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)  
(وعن) الحسن (وامأعود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوع هنا  
خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشاذلى فيه والجمهور  
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند  
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله  
السمين (واختلف) في (يخسر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة  
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اى يخسر  
نحن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء  
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل  
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
وكذا (منوى) وقف (و) ضم يعقوب الهاء من (ايدبهم) (وحر) حكم  
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضما وكسرا (وابدل) الهزرة الثانية  
واو مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
ودروس (وقرأ) (آرنا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام  
في ضمير رواية الدا جوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني  
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه  
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر  
ولعله سبق قلم (وقرأ) (للذين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم  
الملائكة) ضما وكسر الاء والميم (وبوقف) حمزة على (ما تنتهى انفسكم)

ونحوه المتوسط بغيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء  
ثم بالنقل ثم بالادغام ( و ) اتفقوا على عدم امالة (دما الى الله) لكونه واوياً  
حر سوما بالالف (وامال) (يلفها) معا حزة والكسائي وحلف وقلها  
الازرق بخلفه ( و ) يوقف لحزة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل  
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامال) ( ترى الارض ) وصلا السوسى  
بخلفه (وقراً) (وربات) بهمزة قبل التاء ابو جعفر ومربول الحج (وامال)  
( احياها ) الكسائي وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( يلحدون ) يفتح الياء  
والهاء حزة ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشتماء هشام والكسائي ورويس ( وقرأ )  
( واعمى ) بهمزة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون  
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه  
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله  
اعمى خلف (ه) ليا ( و ) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية  
مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما والازرق وجه آخر  
ابدالها الف مع المد على قاعدته ( و ) قرأ قنبل ورويس في وجهيهما  
الساكن وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمزة واحدة على الخبر والى  
لهشام بهمزة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه  
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وحزة والكسائي وخلف وروح  
وتقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامال) ( اذ انهم ) الدورى  
عن الكسائي (وامال) ( عمى ) و ( هدى ) وقفا حزة والكسائي وخلف  
وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فتافع وابن عامر وحفص  
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقون بغير الف على التوحيد  
( و ) ضم الهاء مر (بناديبهم) يعقوب ( وفتح ) يا، الاضافة من (شركائى)  
ابن كبر ( وفتح ) ياء ( رى ان ) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عن قالون والفتح  
عن قالون رواية الجمهور واطن الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة  
وصحح الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عنه اكثر واشهر واقبس ( وقرأ )  
( يونائى ) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقون  
بتقديم الهمة على الالف (وامال) الهمة والنون معا الكسائي وخلف  
عن حزة وعن نفسه ( و ) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى  
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر ( واما )

امامة الهمة هنما لابي بكر وللوسى في السورين فانفرادان لا يقرأ بهما  
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ايضا حده بالاسراء ويوقف عليه لجزء  
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما أطلقه في الاصل  
هنا ( و ) ضم الهاء من ( سز بهم ) يعقوب

### ( المرشوم )

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدنى كغيره من ثمرت  
بحذف الالف وبالنساء المجزرة واتفقوا على رسم الهمة بياء من انكم  
وعلى قطع ام عن من في ام من باتى امننا بياء الاضافة ثم ان شر كافي  
قالوا رى ان

### ( سورة الشورى )

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فالمدنية وآيهاتسع واربعون  
بصرى بخلف وخسون بحازى ودمشقى واية حصى وثلاث كوفى  
خلافها ريع حم وعسقى كالاعلام كوفى وخصى في اتفاق وقال  
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام بياء مشبه الفاصلة  
بسته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفى عليهم حفيظا  
عقيا بقرآن سقى حكم امالة ( حم ) وسكت ابى جعفر على الحروف  
الخمسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير  
ولم ار من نيه عليه فايظنر وفي عين من عسقى المد المشبع لاجل الساكن  
والتوسط لتفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطئة والقصر  
اجرا لهما محرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة ( واختلف ) في  
( يوحى اليك ) فان كبير يفتح الحاء مبنيا للمفعول والنائب اما اليك واما ضمير  
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا في الدر  
وجعله ضمير المصدر المقدر ضيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر  
كأنه قيل من يوحى قبل يوحى الله وتاليه صفتاه وافقه ابن محيصن والباقون  
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اى مثل  
ما وصى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه  
السورة اوحيت الى كل نبي قبله ( وقرأ ) ( يكاد ) بالياء على التذكير نافع  
والكسائى والباقون بناء التثنية ( واختلف ) في ( يظفرون ) فابوعمر  
وشـة ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

انطمر انسق وافقهم اليزيدى والشنبوذى والباقون بناء فوقية مفتوحة  
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع تظفر تشقى ( وقرأ ) ( فرانا )  
 بالنقل ابن كثير ( ومد ) ( لاريب ) متوسط طاحرة بخلفه ( وقرأ )  
 ( به ابراهيم ) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( نؤنه منها )  
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحجرة وابن  
 ورداد من طريق التهر وائى عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي  
 ( و ) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر  
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقى طرقه وابن جاز من طريق  
 الدورى باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق  
 الحلواني فلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاى جعفر وجهان  
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاى عمرو وابو بكر  
 وحجرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط ( وبوقف ) لجمرة وهشام  
 بخلفه على ( ام لهم شركوا ) باثني عشر وجهاً مرت في النظر بمارسم  
 بواو كانبوا اول الانعام ( وامال ) ( ترى الظالمين ) وصلوا السوسى بخلفه  
 ( وقرأ ) ( يبشر ) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر  
 اللاتى ابن كثير وابو عمرو وحجرة والكسائى والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية  
 ومرباى عمران ( وبوقف ) للكل على ( ويح الله ) بحذف الواو للرسم  
 وما ذكره فى الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به  
 السدائى ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اجات الواو لقبيل  
 فى احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس  
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فتح لف سائر الناس ككافى النشرو ولذا اسقط  
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح ويدع الانسان ويدع الداع  
 بالقمر وسندع بالحق فالوقف فى الكل للكل على الرسم كما مر فى ايه ( واختلف )  
 فى ( ما غفلون ) فقص وحجرة والكسائى وخلف ورويس بخلف عنه  
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ  
 رويس من غير طريق ابى الطيب ( وقرأ ) ( ينزل الغيث ) بالتخفيف ابن  
 كثير وابو عمرو وحجرة والكسائى ويعقوب وخلف ( وعن ) الاعمش ( فطوا )  
 بكسر التون لغة ( وضم ) الهاء من ( فيها ) يعقوب ( واختلف ) فى  
 ( فيما كسبت ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على حمل ما فى ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة نحو قوله تعالى وان اطعتموهم انكم والباقون بالفاء فاشروطية وهو الاظهر اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى مجرى الشرط ( واثبت ) الياء في ( الجوار ) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ( و ) امالها الدوري عن الكسائي وكذا الجوار بالرحن والتكوير ( وقرأ ) ( الريح ) بالجمع نافع وابوجعفر ( واختلف ) في ( و يعلم الذين ) فسافع وابن عامر وابوجعفر رفع الميم على القطع والاستثناف بحملة فعلية والساقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على ما لصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل الى العطف على مصدر الفعل الذي قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر والكوفيون يجعلون الواو نفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزحشرى عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم ( واختلف ) في ( كبير الاثم ) معنا وفي النجم حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن تقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقههم الانعمش والباقون بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيهما جمع كبيرة ( و يوقف ) لجزء وهشام بخلفه على ( وجرأسية ) باثني عشر وجها ينت اول الانعام وغيرها في الظير ( وسهل ) الثانية كالياء من ( يشاء اثنا ) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وخطيره يشاءاته الاتي قريبا ( و يوقف ) لجزء وهشام بخلفه على ( من وراى ) بتسعة اوجه مينة في الظير من تلقاى يونس ( واختلف ) في ( او يرسل فيوحى ) فنافع وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مسما من وراء جهاب او مر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون بنصبها بان مضمة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا موحيا او مر سلا وفيوحى عطف عليه ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام خلف عن حمزة



## ( المرسوم )

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا بسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كتبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويصح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سبية وام لهم شركوا بواو بعد الزاى والكاف والفاء بعدها فيهما زائدة في الجدار

## ( سورة الزخرف )

مكية وآبها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لاثان حم كوفي مهين بخازى وبصرى في مشه الفاصلة في واحد عن السبل وعكسه اثان مفرنين قرن في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كاسكت على حرفها ونقل (قرانا) (وقرأ) (في ام) بكسر الهمزة حمزة والكسائي وصلافان ابتداء ضمها كالباقيين في الحالين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجير ان كنت عملت فوفني حتى مع علمه وتحققه لعمله وجوابه مقدر بفسره اذ ضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا اى لان كنتم (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وقرأ) (يستهنون) بحذف الهمزة وضم الزاى ابو جعفر ومروى اول البقرة حكم وقف حمزة عليه (وامال) (ومضى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (مهدي) بالفتح الميم وسكون الهاء مع القصير عاصم وحمزة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومروى بالبقرة (وقرأ) (نحرحون) بالياء للفاعل ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لعله سبق فلم (وقرأ) (جزء) بضم الزاى ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى ومروى توجيهها بالبقرة ويوقف عليها لجزء بالنقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (ينشاء) خفص وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اى يرمى وافقهم الاعشى (وعن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من نشاء لازم معنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)  
 فابوعمر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة  
 ورفع الدال جمع عند وافقههم ابن محبصن والبردي والشاذلي (وعن  
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على ضمير خلقوا والباقون بالنون الساكنة)  
 وفتح الدال بالالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة بين مفتوحة  
 فضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع واو جعفر ظلاً هرة  
 التوابع على اشهدوا فعلاً رباعياً مبنياً للمفعول وفصل بين الهمزتين الالف  
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لكون اكثر المؤلفين  
 كورس والباقون بهمزة الاسفهام داخلية على شهودا متوح الشين  
 ماضياً مبنياً للفاعل اى احضروا (وعن) الحسن (شهدا انهم) بالجمع  
 (واختلف) في (ول اولو) فابن عامر وحفص قال ماضياً والباقون قل بغير  
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بالنون موضع النشاء  
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وبديل  
 همزة ابوعمر وبخفه وابوجعفر كوقف جرّة (وعن) المطوعي (اننى)  
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمرة  
 محمّلة بنجدوينى ويجمع ويؤث والجمهور اننى بنونين راء بفتح الراء وبعدها  
 الف فهمرة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء  
 منك ولايتنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر فى الغالب (واثبت) ياء (سهد بن)  
 فى الحالين يعقوب (واتقوا) على بنا الفاعل فى (اعلمهم يرجعون)  
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كسير (وعن) ابن  
 محبصين فقط (سخر يا) بكسر الراء (ووقف) على (رحمت) معاً بالهاء  
 ابن كثير وابوعمره والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ابونهم) معاً بضم الباء  
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) فى  
 (سققا) فان كثير وابوعمر وابوجعفر بفتح السين واسكان القاف بالافراد  
 على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محبصين والباقون بضمها على الجمع  
 كرهن فى جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمة وضم الكاف  
 ابوجعفر والوقف لجرّة عليها كاستهرون وممر (واختلف) فى (لما متاح)  
 فعاصم وجرّة وابن جازى تشديد الميم معنى الا وان نافية واختلف عن  
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن وبالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الملواني وابن عبد  
عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من بدء  
للتأكيـد ( واختلف ) في ( تقيـض ) فابوبكر من طريق العليمي وبعقوب  
بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقه المطوع  
والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه ( وقرأ ) ( وبجسون )  
معاً يفتح السين ابن عامر وعاصم وحزرة وابوجعفر ( واختلف ) في ( جانا )  
فتنفع وابن كـنـيـر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر بالف بعد الهمزة على  
الثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محـصـين والباقون بغير الف والضمير  
يعود على لفظ من وهو العاشي ( وقرأ ) ( افانت ) بتسهيل الهمزة الثانية  
الاصبغاني ( وقرأ ) ( تذهبن بك ) و ( تزيينك ) بتخفيف التون فيهما  
رويس وافقوا على الوقف لـبـالـالف بعد الباء في تذهبن على الاصل في نون  
التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران ( وقرأ ) ( وسـل ) بالنقل ابن كثير  
والكسائي وخلف عن نفسه ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابوعمر ( و ) ضم  
هاء ( تزيهم ) يعقوب ( وقرأ ) ( باليه ) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف  
عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحزرة وابوجعفر  
وخلف ( وفتح ) بـاء الاضافـة من ( نحتي افلا ) نافع والبرقي واوعمر و  
وابوجعفر ( واختلف ) في ( اسورة ) فخص ويعقوب بسكون السين بلا الف  
مجمع سوار كاخرة وخار وافقهما الحسن وهو جمع قلة ( وعن ) المطوع  
بفتح السين والف ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن يفتح الراء  
وبناء التأنيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار  
والاصل اساور يعرض عن الياء تاء التأنيث كـر نادقة ( واختلف )  
في ( سلفا ) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كـر غيف  
ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما جمعاً  
لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجمع اذ ليس في ابنية التكسير  
صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسلف  
سلفاً تقدم وسلف الرجل اباؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف  
( واختلف ) في ( يصدون ) نافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر وخلف  
عن نفسه بضم الصاد من صديصد كـدـبـدا عرض وافقهم الحسن والاعمش  
والباقون بكسرهما كـدـبـد ووقع في النوري جعل الكسر نافع ومن معه

والضم للباقيين وأمله سبق فلم ( وقرأ ) ( الهمزة ) بتسهيل الثانية بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس ولم يبدلها أحد من الألف في بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع الألفين وحذف أحدهما والباقيون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف بتخفيفهما ( واتفقوا ) على هدم الفصل بينهما بالف ( قال في ) الشر ثلثا يصير اللفظ في تقدير أربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو وافراط ( ومرو ) إيضاح ذلك في الهمزةتين من كلمة وتسهيل همزة ( أسرائل ) مع مدده وقصره لابن جعفر ( وعن ) الأعشى ( وأنه علم ) بفتح العين واللام الثانية أي شرط وعلامة ( واثبت ) الياء ( في اتبعون هذا ) وصلا وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب ( وادغم ) دال ( قد جئكم ) أبو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف ( واثبت ) الياء في ( اطعمون ) في الحالين يعقوب ( وسكن ) يا ( يا عبادي لا خوف ) وصلا ووقفنا نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب وفتحها أبو بكر ورويس من طريق أبي الطيب وسكنها معا ووقفوا بالبقون بحذفها في الحالين ( وقرأ ) ( لا خوف ) بالفتح بلا تنوين يعقوب على لا التبرئة والباقيون بالرفع والتنوين على الابتداء ( واختلاف ) في ( ما تشتهي الأنفس ) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقيون بحذفها لأنه مفعول وعادة جاز الحذف كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا ( وادغم ) ناء ( اورثوها ) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي ( و ) أدخل في الأصل خلفا في اختياره في المرغين هنا وفيما مر وفيه نظر ولعل سبق قبل إذ لا خلاف عنه في الإظهار هنا كالألف في نكلمه لا يتنافى بين ياء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل أحد منكم الجنة بعمله لأن باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاضة ( وأما ) ( لقد ) جئناكم ( فنظير قد جئكم ) ( ومرو ) فتح سين ( يحسبون ) وتسكين ( رسلنا ) آتاكنا كالمائة ( بلى ) ( وكذا ) ضم هاء ( لديهم ) لجريرة ويعقوب ( واختلاف ) في ( ولد ) حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحها وسبق أو آخر مريم موجها ( وقرأ ) بد ( فاما أول ) نافع وأبو جعفر كما في البقرة ( واختلاف ) في ( يلاقوا ) هنا والطور والمعارج فأبو جعفر بفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلالاف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن  
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات  
واقفهم ابن محيصين في الطور من المفردة ( وقرأ ) ( في السماء له ) بتسهيل  
الاولى قالون والبري وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه  
واللازرق وجه آخر ابد الهياها ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث  
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي  
بتحة قهما ( واختلف ) في ( وآله ترجعون ) فنافع وابو عمرو وابن عامر  
وعاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقهم البريدي والحسن والباقون  
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التثنية  
للفاعل ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى  
الازرق والدورى عن ابى عمرو ( واختلف ) في ( وقيله ) فعاصم وحرة  
بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة ياء عطفا على الساعة اى وعنده علم  
قيله اى قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقليل  
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء  
وصلتها نواو عطفا على محل الساعة اى وعنده ان يعلم الساعة ويعلم  
قيله كذا او عطفا على سرهم ونحوهم اوعلى مفعول يكتبون المحذوف  
اى يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا اوعلى مفعول يعلمون المحذوف  
اى يعلمون ذلك وقيله اوعلى انه مصدر اى قال قيله او باضمار فعل اى الله  
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ( واختلف ) في ( فسوف يعلمون )  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقهم الحسن  
والباقون بالغيب

### ( المر سوم )

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقة وروى نافع  
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدنى والشامى ما تشبه بهاء بعد  
الياء والمكى والعراقى يحذفها وفي المدنى والشامى ايضا يعادى لاخوف  
ياء وفي المكى والعراقى يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن  
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف  
بعد الشين ( و ) انفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالياء ( باء الاضافة )

ثلاثان نحتي افلا يا عبادي لا خوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطيعون  
واتبعون هذا

( سورة الدخان )

مكية وآياتها خمسون وست حجازي وشامي وسبع بصرى وتسع كوفي خلافتها  
اربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكي وخصي ومدني اخير البطون تركها  
دمشقي ومدني اول ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ايتان بحى ويمت بنى اسرائيل  
﴿ الفرقان ﴾ مر حكيم ( حم ) امالة وسكتا ( واختلف ) في الباء من قوله تعالى ( رب  
السموات ) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة  
وافقه ابن محيصن والحسن والباقر بالرفع على اضمار مبتدأ اى هو رب  
او مبتدأ خبره لاله الا هو ( وعن ابن محيصن ) ( ربكم ورب ) بالجر فيهما على البدل  
او انت رب السموات ( وامال ) ( انى ) جرزة والكسائي وخلف وثلاثها الازرق  
والدورى عن ابن عمرو بخلفهما ( وادغم ) دال ( وقد جاءهم ) ابو عمرو وهشام  
وجرزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ببطش ) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه  
كأمر بالاعراف ( وعن ) الحسن ( ببطش ) بالياء المضومة منيا للمفعول  
والبطشة بالرفع على النيابة ( وفتح ) الياء من ( انى اتيكم ) نافع واس كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ( وادغم ) ذال ( عذت ) ابو عمرو وهشام بخلفه  
وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف ( واثبت ) الياء في ( ترجون ) و  
( فاعترفون ) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( وفتح ) الياء من ( تؤمنوا )  
ورش ( وانفقوا ) على عدم امالة ( فدعا ) لكونه واو يامر سو ما بالالف  
( وقرأ ) ( فاسر ) بهجرزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود  
( وقرأ ) ( وعيون ) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة  
والكسائي ( وقرأ ) ( فكهن ) بالقصر ابو جعفر ومر يس ( ومر ) حكيم  
الهاء والميم من ( عليهم السماء ) ضمنا وكسرا ( وقرأ ) ( اسرائيل ) بنسهيل  
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كأمر بالقرعة مع خلف الازرق في مدهمزا  
ووقف جرزة عليها ( ويوقف ) لجرزة وهشام بخلفه على ( ما فيه بلوا )  
بائني عشر وجهها مرت مائة اول الانعام وذلك لرسمه بالواو في جميع  
المصاحف ( ووقف ) ( على شجرت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي  
ويعقوب ( وعن ) الحسن ( كالمهل ) بفتح الميم فقط لغة فيه ( واختلف )

في ( تغلى ) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود  
الى الطعام وافقههم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة  
( واختلف ) في ( فاعتلوه ) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء  
وافقههم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لغتان في مضارع علّه  
ساقطة بحفاء وضالطة ( واختلف ) في ( ذق ذلك ) فالكسائي بفتح الهمزة  
على العلة اى لذلك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المفيد  
للعلة فيفتح. مد ان او محكى بالقول المقدر اى اعتلوه وقواوا له كبت وكبت  
( واختلف ) في ( مقام امين ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى  
بمعنى الاقامة وافقههم الاعشى والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بقيد  
امين ومقام كريم اول السورة المنفق على فتح ميمه ( ومرت ) حكم ( وعيون )  
قريبا ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين  
جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

## ( المرسوم )

كتبوا فاسر بصادى بالياء ( واتفقوا ) على اسم مافيه بلوايو او بعد اللام  
ثم الف ( واتفقوا ) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا بجاه الاضافة بجاه  
ثنتان انى اتيكم تو منوالى بجاه وزائدان بجاه ترجون فاعتزلون

## ( سورة الجاثية )

مكية وقيل الاقوله قل للذين الآية مدنية وآيهها ثلاثون وست في غير  
الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي بجاه مشبه الفاصلة بجاه واحد هو للذين  
بجاه القراءات بجاه مر حكم 'امة ( حم ) والسكت على حرفيها ( واختلف )  
في ( آيات لقوم يوقنون ) و ( آيات لقوم يعقلون ) اثنتان والثالث خمرة  
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى  
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر  
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لآيات  
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف تأكيد  
وافقههم الاعشى والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى  
ح جملة معطوفة على جملة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل  
ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت معطف المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقييد المذكور الاول المتفق على كسره  
 لاء اسم ان (وامال) (فاحيه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)  
 (وتصرف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة  
 (قبلى) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسمعها)  
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياه يؤنون)  
 فنافع وابن كثير واوعمر وحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن  
 والبريدى والباقر بن تاء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا  
 في الحالين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاى ويوقف عليه  
 لجره ما نقل على القيس وببادل الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامامين  
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز الم) رفع الميم  
 فتح اعداب ابن كثير وحفص ويعقوب ومربأ (وعن) ابن محيصن  
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث منونة منصوبة مصدر  
 من جنس (واختلف) في (يجزى قوما) فنافع وابن كثير واه عمرو وعاصم  
 ويسوب بالياء من تحت يبد للفاعل اى يجزى الله وافقههم البريدى والحسن  
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء للمضمومة وفتح الزاى مبني للمفعول  
 مع نصب قوما اى يجزى الخبر والشر والجراء اى ما يجزى به لا المصدر  
 فان الاستناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقايسى وقيل التأنيث  
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث  
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بن تاء العظمة مفتوحة مبني  
 للفاعل (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر  
 همزة اسرائيل) ومراول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمر  
 النبوة لنافع (وقرأ) (سواء محياهم) بالصب حزة وحفص والكسائي وخلف  
 وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)  
 (افرايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق وجه اخر ابدالها الف  
 خالصة مع اشباع المد لاحتل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومرفه  
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) شمرة والكسائي وخلف  
 بفتح الغين وسكون الشين بلاالف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين  
 والباقر بن بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها لغتان بمعنى غطاء (وقرأ)  
 (تذكر ون) بتخفيف الدال حفص وحزة والكسائي وخلف ومركم  
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يحثهم) بالرفع اسم كان



(وَالْأَوَّلَا) الخبر والجمهور بالنصب على أنها الخبر وهو الراجح (وقرأ)  
 (لأرب) معابد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كلامة تدعى)  
 فيعقوب بنصب كل على السدل من كلامة الأولى بدل نكرة موصوفة من  
 مثلها والباقيون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى  
 حرة والكسائي وخلف وقلها الأزرع بخلفه (واشم) (قيل) مشام  
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) حرة بالنصب دطفا على  
 وعد الله وافقه الاعش والباقيون بالرفع على الابتداء خبره لأرب فيها  
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)  
 حرة (ومر) حكم (بستهرون) لأبي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)  
 ان كثير وحقق ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هروا) (وقرأ)  
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

( سورة الاحقاف )

مكية قبل الاقل ارايم ان كان وفاصبر كما صر الآتين فبالمدنية وآبها  
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس منه خلافا آية حم كوفي ﴿ مشبه الفاصله ﴾  
 اثنتان عذاب الهون ما وعدون ﴿ القراءات ﴾ من حكم امالة (حم) والسكت  
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرع ايضا  
 ابدالها القامع المد وحذفها الكسائي (واحد) ورش وابو عمرو بخلفه  
 وابو جعفر الهمزة الساكنة وصلا (من اسموات اثنتي) ياء ساكنة اما في  
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد  
 (الانذار) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول  
 النقرة خلاف الأزرع في مده كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)  
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه  
 وابو جعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق السنوذي وبه قرأ الداني  
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر  
 والباقيون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجمامي عن النقاش وابن بنان  
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (ولا خوف عليهم) بفتح الفاء  
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحرة  
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همزة مكسورة فساء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدر را حذف عامله اى وصيناه ان يحسن اليهما احسانا  
 وتيل مفعول به على تضمين وصنا معنى الزنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانيهما  
 وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف  
 مفعول به على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن واتفقوا على ان  
 موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام  
 (وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر وهشام  
 بخلفه والباقون بالضم لغتان معنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة واقهر  
 والضم لهشام من رواية الداغوني من جميع طرقه الالمفسر والفتح من  
 رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداغوني وسبق بالنساء  
 (واختلف) فى (وفصاله) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلال الف  
 (وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن  
 مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة  
 من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرنى (وامال) (ترضيه)  
 حرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (تقبل) وتجاوز  
 احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب  
 ياء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النية وافقهم  
 ابن محيصن والحسن والبريدى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت  
 و (حسن) بالنصب والباقون بانثون المفتوحة فيهما مبنين للفعل على  
 واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع  
 وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلاتوين  
 والباقون بكسرها بلاتوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (انعداني)  
 فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه  
 الحسن وابن محيصن بخلفه والباقون بنون مكسورة رتين خفيفتين نون  
 الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح ياءها نافع وابن كثير وابوجعفر  
 (وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للقاعل (واختلف) فى  
 (وليوفهم) فابن كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء  
 من تحت وافقهم الحسن والبريدى وابن محيصن والباقون بنون العظمة  
 وهى رواية الداغوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتى) بهمزة واحدة على  
 الخبر اى يقال لهم اذهبتى او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و

وعاصم وجرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من  
 طريق التهر واني ورويس بهزتين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني  
 لهشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ  
 ابو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان  
 ورويح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهززة واحدة مع المد للساكين  
 (وقم) (اني اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وقرأ) ابوعمر و  
 (ابلفكم) بكون البناء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقم) باء (ولكني  
 اراكم) نافع والبرني وابوعمر وابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم)  
 فعاصم وجرزة يعقوب وخلف ياء من تحت مضومة بالبناء للمفعول مساكنهم  
 بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش وبالا مالة جرزة وخلف على اصلهما  
 (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن)  
 المطوعي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون يفتح التاء  
 مساكنتهم بالنصب مفعولا به وابوعمر والكسائي وابن ذكوان  
 من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحاق) جرزة  
 (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا)  
 ابوعمر وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ)  
 (اوليسا واولئك) يتسهل الاولى كالواو قالون والبرني مع المد والقصر  
 وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس  
 بخلفه والازرق ابصا ابدالها واوا ولا يجوز له ح الكا كما يجوز له في نحو  
 امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط  
 كما حقق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى  
 مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون  
 بتحقيقهما (وعن الحسن) يعي (بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها  
 مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب  
 (بقادر) يقدر ياء مشاة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء  
 وسبق بيس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجرزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ومثله ابوعمر ومن روايته على ما صححه في النشر وان قصر  
 الخلف في الطيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر  
 والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (بهاك)

بضم الباء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الباء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الباء وفتح اللام مبنيا للمفعول

## ( المرسوم )

في محذف الكوفي احسانا بالفاء قبل الجاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الالف وكذا بقدر \* ياء الاضافة \*  
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

## ( سورة محمد صلى الله عليه وسلم )

مدينة عند الاكثر قبل الآيت وكاثر من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون  
وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافها  
سمع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تتصر منهم  
خصى وترك بالهمز وبنت اقدامكم وللشار بين بصرى معه \* مشه الفاصلة \*  
سبعة ينصر كم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انهار لنا كمهم  
بسميهم \* القرائات \* عن ابن محيصين (واما فدا) فخرمد ولا همزة ورويت  
عن ابن كثير في رواية شبل عنه افة فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو  
و- فص وبعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول  
(وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساقون قاتلوا بفتح  
القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفاعلة قبل نزلت في قتلى احد  
(وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديد هاء من التعريف  
ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابوعرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي  
ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حرة والكسائي وخلف  
وقلها الازرق بخلفه وكذا (نوى) وقفا (وقرأ) (وكاثر) بالفاء ممدودة  
بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابوجعفر لكن مع التسهيل بالمد  
والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن  
كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كخدر ياسن فهو  
اسن كخدر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب  
اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصفي)  
وقفا حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (انما)  
فالبرني من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة  
بقصر الهمزة قال في النشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر  
فلم يكونوا من طرق التبسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الساطبية  
والتبسير نعم روى سبط الحياط القصر من طريق القاش عن ابى ربيعة عن البرى  
ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن نص عن البرى  
وافقه ابن محيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه  
المدو به قرأ الباقر وهما لقنانه بمعنى الساعة كخاذر وحذر الا انه لم يستعمل  
لها فعل مجرد بل المستعمل ايتنف ياتنف واستأنف يستأنف قال الجعبرى  
روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه  
فاذا خرجوا قالوا للصحابة رضي الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد فى الساعة  
المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله  
فعاقهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال) (زادهم) حرة  
وهشام من طريق الداحوى وابن ذكوان من طريق الصورى والقاش  
عن الاخفش (وامال) (واناهم تفواهم) و (وهدى) وقفا حرة والكسائى  
وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تقويهم بالفتح والصغرى  
كالازرق (واما) (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فر غيرة نحو تلقاه  
اصحاب باعراف (وامال) (فانى) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق  
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زات سورة (فاذا انزلت  
سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائى وخلف (وقرأ) (عسيتم)  
بتكر السين نافع ومرباقرة (واختلف) فى (ان توليتهم) فرويس بضم التاء  
والواو وكسر اللام مبنيا للفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالفتح فبهن اما معنى الاول  
او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف  
وقح الطاء مخففة وافقه ابن محيصين والباقر بضم التاء وقح القاف وكسر  
الطاء مشددة على الكثير (وامال) (واعمى) حرة والكسائى وخلف وقلها  
الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم)  
فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وقح الياء مبنيا للفعول وتائب الفاعل  
لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى  
واملى ان الله اوماضيا سكنت ياءه تخفيفا وافقه المطوعى والباقر بفتح  
الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير السبطان وقيل للبارى تعالى

( واختلف ) في ( اسرارهم ) خفض وحرزة وانكسائي وخلف بكسر  
 الهمزة مصدر اسر وافقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر  
 ( وعن ) المطووعى ( نو فيهم ) بالتذكير بلاتاء ( وقرأ ) ( رضوانه ) بضم  
 الراء ابو بكر ( واختلف في ) ( ولبلو نكم حتى علم ونبلو ) فابو بكر بالياء التحتية  
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة ( واختلف ) في بلو فرويس باسكان الواو  
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها  
 عطفا على ما قبله ( وقرأ ) ( السليم ) بكسر السين ابو بكر وحرزة وخلف  
 ومر بالبرة ( وعن ) ابن محبصين ( ويخرج ) بفتح الياء وضم الراء ( اضغاثكم )  
 بالرفع فاعلا ( واما ) ( هاتم ) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في الشعر  
 وغيره كالحصه شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون  
 وابو عمرو وابو جعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا  
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو  
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هاتم ومد هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هما بناء على اجراء  
 المسهلة مجرى المخففة واللازق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف  
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاعل الهاء  
 فتد مدا مشبعا مثل ائذ رتهم في احد وجهيه ووافقنا في هذين الشاطبي  
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد  
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما مر والاصبهاني وجهان حذف الالف  
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجوز على الثاني المد والقصر كما مر  
 اللازق وقرأ البرزى باثبات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم  
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرزى والثاني من  
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون  
 وهم ابن عامر وطاسم وحرزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة  
 مع الالف وهم على مراتبهم في التفصل من القصر والمد واما زاده الشاطبي  
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه  
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء  
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم امد فيها كذلك  
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف الاداء ( ووقف )

عليها الجزية بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزيادة  
ومر الوقف على هؤلاء

( سورة القمح )

مدينة والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديدية  
سنة ست ولذا عدت في المدنى وآيها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
نخس بأس شديد او يسلمون آمنين مقصرين لا يخافون ﴿ القراآت ﴾  
( قرأ ) ( صراطا مستقيما ) بالسين قبل بخلفه ورويس ( واشم ) الصاد  
زايا خلف عن حزة وهى لغة قيس ( وقرأ ) ( دائرة السوء ) بضم السين  
ابن كشير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما  
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط  
( واختلف ) في قراءة ( تؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه )  
فان كثير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعه وافقهما ابن محبصين واليزيدى  
والحسن والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( عليه الله ) بضم الهاء حفص كما في  
هذه الكتابة وبقعه تفخيم لام الجلالة ( واختلف ) في ( فسويته اجرا عظيما )  
فابوعمر وعاصم وحزة والكسائى ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد  
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم اليزيدى والباقون بنون العظمة  
( واختلف ) في ( ضرا ) فحزة والكسائى وخلف بضم الضاد وافقهم  
الاعمش والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف ( وادغم ) الكسائى  
لام ( بل ظنتم ) واختلف عن هشام وصوب في الشر عنه بالادغام وقال  
انه الذى عليه الجمهور ( واختلف ) في مد ( كلام الله ) فحزة والكسائى  
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون  
بفتح اللام والف بعد هاء على جعله اسما للجملة ( وادغم ) لام ( بل تحسدوننا )  
حزة والكسائى وهشام في المشهور عنه ( وقرأ ) ( ندخله ) و ( نعدنه )  
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء ( وعن ) الحسن ( وانابهم  
قحبا ) و ( اتاهم ) بمد الهمزة وتاء مشاة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور  
من الانابة وتقدم حكم صراطا آفا ( ووقف ) على ( سنت ) بالهاء ابن كثير  
وابوعمر والكسائى ويعقوب ( واختلف ) في ( يتعلمون بصيرا ) فابوعمر  
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( تطوهم ) بمحذف الهمزة  
( وابوجعفر )

وابو جعفر ويوقف به لجرة كما نقله صاحب التمر عن نص الهذلي وغيره  
 والقياس بين بينهما وجهان ( وادغم ) ذال ( انجعل ) ابو عمرو وهشام  
 ودال ( لقد صدق ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( وابدل )  
 همز ( الرويا ) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه  
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويدغمها في الياء بعدها وقول  
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها  
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء  
 ويوسف واما لها الكسائي وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 ويوقف عليه لجرة بالبدال واواسا كنة على القياسي وياء مشددة كقراءة  
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار  
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء ( ويوقف ) له على ( رؤسكم ) بالتسهيل  
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين  
 باتباع الرسم ( وعن ) الحسن ( اشده ) و ( رجاء ) بالنصب على المدح  
 والحال من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم  
 وركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الراء  
 ابو بكر ( وامال ) ( سيماهم ) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق وابو عمرو  
 بخلفهما ( وعن ) الحسن ( اثار ) بالجمع ( ومري ) حكم امالة ( التوراة )  
 في بابها واول آل عمران ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة ( وقرأ )  
 بالنقل ورش كحمة وقفا وله السكت في الحالين كعدمه وصلاً وورد ايضا  
 عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم ( واختلف ) في ( شطاه )  
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة  
 والباقون باسكانها وهما اختلفا كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج  
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنلة الاصلية وشط الشجر اغصانها  
 ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط ( واختلف ) في ( فازره ) فابن ذكوان  
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لثان ووزن  
 المقصور فعلة والمدود افعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره لكن قال في الدرر  
 عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع نواز بل نوزر ويوقف عليه لجرة  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره ( وامال ) ( فاستوى ) جرّة  
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والفتح والصغرى الازرق ( وقرأ )



( سوقه ) بالهمز قبل ( وروى ) له زيادة واو بعد الهمزة كإين في النمل  
 وضم الهاء والميم من ( بهم الكمار ) حرة والكسائي وخلف وصلا وكسرها  
 ابو عمرو و يعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

( المرسوم )

نافع كثيره باعهدهوا بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سياهم

( سورة الخمرات )

مدينة وآبها ثمان عشر ~~في~~ القراءات ~~في~~ اخلف في ( لا تقدموا ) في يعقوب  
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون  
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو  
 يعطى ويمنع وكلوا واشربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا  
 مالا يصلح او امرا اى لا تقطعوا امرا قبل ان يحكم به ( وقيل ) المراد بين  
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله  
 بمكان يوجب اجلاله ( قال السمين ) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه  
 وتوجهه و اشار اليه البيضاوى وقال ومنه مقدمة الجيش لمقدميهم ( واختلف )  
 في ( الخمرات ) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لفتان في جمع حرة  
 وهى القطعة من الارض المحجورة بحائط ( ومصر ) ضم هاء ( اليهم ) لحرمة  
 ويعقوب ( وقرأ ) ( فتنبوا ) بناء مثلثة فرحدة ثم مشاة فوفية حرة والكسائي  
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة نحية فتون من البيان وذكر بالنساء ( وسهل )  
 الثانية كالياء من ( تني الى ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( واختلف ) في ( بين اخويكم ) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون  
 الحاء وناء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة  
 وسكون الحاء والف بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلا والباقيون  
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر  
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق ( وامال ) ( عسى ) حرة والكسائي  
 وخلف و قللهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( وقرأ )  
 ( ولا يلزوا ) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لفتان  
 في المضارع كالمربوبة ( وتقدم ) في النقل التبيه على الابتداء بالاسم  
 من ( بس الاسم ) من جواز الاتيان بالهمز الاول وحذفه كالمقول وزجج

الاول ( وادغم ) الباء في الفاء من قوله ( يَبْ فَاوْلَكَ ) ابو عمرو والكسائي  
 وهشام وخلاّد بخلفهما ومر تفصيله ( وقرأ ) البرزى بخلفه ( ولا تنبزا  
 ولا تجسسا لتصارفوا ) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا ( وعن ) الحسن  
 ولا تجسسوا بالحاء المهملّة من الحس الذي هو اثر الحس وغايته ( وقرأ )  
 ( مينا ) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس ومرى بالبقرة ( وامال ) ( اتفاكم )  
 حرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لا يبتكم )  
 فابو عمرو ويعقوب بهمر ة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرزى والحسن  
 ويبدلها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزى من التاء بالفتح ياتيه بالكسر  
 كصدف بصدف لغة عطشان والباقون بكسر اللام من غير همز من لاته  
 بليته كباعه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم ( واختلف ) في ( بما يعملون )  
 فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالتاء من فوق

## ( سورة ق )

مكية وآيها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة في العباد عليهم  
 يجازى عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ الفرات ﴾ عن الحسن  
 ( قاف ) بكسر الفاء بلا تنوين على الجر بحرف قسم مقدر ( وقرأ ) ( اذا )  
 بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وواو جعفر وبلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل  
 والساكن التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقر ( وعن ) الاعشى بهمر ة  
 واحدة ( وكسر ) ميم ( مت ) نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف  
 ( وقرأ ) ( مينا ) بالتشديد ابو جعفر ومرى بالبقرة ( وأبى ) الباء في ( وعيد )  
 وصلا ورش وفي الحالين يعقوب ولا خلاف في ( الايكة ) هنا انها بال اعمام  
 الخلف في الشعراء وص كما مر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سكرة ) ابو عمرو وهشام  
 من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحرة والكسائي وخلف  
 ( وعن ) الحسن ( الصور ) بفتح الواو ( وعنه ) الفاء بهمر ة مكسورة  
 وبالف ممدودة بعد القاف وهمر ة منصوبة منونة مصدر التي ( واختلف )  
 في ( نقول ) فتافع واو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى ( وعن ) الحسن  
 ( يقال ) ياء مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون  
 العظيمة ( وقرأ ) ( ما وعدون ) بالياء من تحت ابن كثير ومرى بص ( وكسر )

التون من ( منيب ادخلوها ) ابو عمرو وقيل وان ذكوان بخلفهما المفصل  
 في البقرة وعاصم وحزة ويعقوب ( وعن ) الحسن ( فنفقوا ) بكسر القاف  
 امر الاهل مكة بذلك ( واختلف ) في ( واديار السجود ) فتافع وابن كثير  
 وحزة وابو جعفر وخلف بكسر الهجزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب  
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن  
 والاعمش والباقون بقبحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار  
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المنفق على كسره الاماياني  
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى ( ووقف ) على ( بند ) بذوت الياء ابن كثير  
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقون تحذفها للرسم وتقدم في  
 الوقف على المرسوم ( واثبت ) الياء في ( المنادي ) وصلا نافع وابو عمرو  
 واو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ( وقرأ ) ( يوم تشقق ) بخفيف  
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالفرقان ( واثبت )  
 الياء في ( وعبد ) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( زواذها ) ثلاث وعيد  
 معا المناد

### ( سورة والذاريات )

مكية وآياتها ستون اجاماً ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء ( والذاريات ذروا )  
 ابو عمرو وبخلفه وحزة وكذا يعقوب من المصباح كآمر ( وقرأ ) ( يسرا )  
 بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة ( وعن ) الحسن  
 ( الحبك ) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابي عمرو وهو اسم مفرد لاجع لان  
 فعل ليس من ائنة الجوع فينسى ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء  
 والعين ( وعن ) المطرعي ( ايان ) بكسر الهمزة ( وكسر ) عين ( عيون )  
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي ومر بالقرة ( وامال )  
 ( ما اتاهم ) حزة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق  
 بالنظر الى ثلث مد البديل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وقبحها الاولى  
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع الفتح الثالثة المد مع الفتح  
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل  
 الطرق ( وعن ) ابن محيصن من المبهج من رواية البرقي ( وفي السماء رازقكم )  
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجبهة وعنه من رواية غير البرزني من المفردة ارزاقكم جمع رزق  
واختلف في (مثل ما) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضمر  
نقدير اضافتها الى معرفة لانها لاتعرق بذلك لانهما او خبر ثان اوانه  
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خامض وافقههم الاعمش والباقون بالنصب  
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها  
حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقا مثل نطقكم وقبل هو نعت  
لحق وبني على القتح لضافته الى غير ممكن وهو مان كانت بمعنى شيء وان وما  
في خبرها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر  
بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (ادخلوا) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ)  
(سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جرزة والكسائي والباقون  
سلام بفتح السين واللام والف ومر بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم  
الريح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرزة والكسائي ويعقوب وخلف  
وكسر الهاء وضم الميم للباقون وضم الهاء وقفا جرزة ويعقوب (واسم)  
القاف من (قيل) هشام والكسائي وزوبس (واختلف) في (الصاعقة)  
فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب  
الصاعقة وافقه ابن محيصن بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)  
بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة  
النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجرزة  
والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على  
احدها وجعل في الاصل عطف على عمود اولى لقربه وافقههم البرزني  
والحسن والاعمش وابن محيصن بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح  
لان ما قبله بدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه  
او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجرزة  
على (بأيدي) بوجهين التخفيف والتسهيل بإبدال الهمة ياء مفتوحة  
لانه منوسط بزايد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجرزة والكسائي  
وخلف (وامال) (ماتى) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقفا الازرق بخلفه  
(واثبت) الياء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصن بخلفه  
هو الرائق) بوزن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المتين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث غير حقيق  
وقيل انها في معنى الاید والجهور بالرفع صفة للرزاق ( واثبت ) الياء في  
( فلا يستعملون ) في الخالين يعقوب

( المرسوم )

اغفوا على كتابة بنيناها يا ائد يا تين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار  
يفتون ~~ب~~ زوائدها ~~ب~~ ثلاث ليعبدون ان يعلمون فلا يستعملون

( سورة والطور )

مكية وآبها اربعون وسع بحازي وثمان بصرى وتسع كوفي وشامي  
( خلا فها ) انسان والطور عراقي وشامي جهنم دعا كوفي وشامي  
~~ب~~ مشبه الفاصلة ~~ب~~ موضعان يدعون سرر مصفوفة ( وعكسه )  
ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ~~ب~~ القراءات ~~ب~~ قرأ ( فكهين ) بلا الف  
بعد الفاء ابو جعفر كاهن يس ( وحذف ) همر ( متكئين ) ابو جعفر ووقف  
عليه جرزة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف  
( واختلف ) في ( واتبعهم ذريتهم يايمان الحقائبهم ذريتهم ) فنافع  
وابو جعفر واتبعهم بوصل الهمة وتشديد التاء وقح العين بعدهما تاء  
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية  
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا ( وقرأ ) ابن كثير وعاصم وجرزة  
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول  
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصين والاعمش لكن المطوحي عنه  
بكسر الدال فيهما ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم  
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا  
كاهن وافقهما الحسن ( وقرأ ) ابو عمرو واتبعاهم بقطع الهمة مفتوحة  
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء  
نصبا على المفعولية كاهن وافقه البريدي ( واختلف ) في ( التاهم ) فان كثير  
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل  
في حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة  
كبتاهم يقال لاته بليتة كباعه يبعه وهي رواية الحلواني عن القواس وافقه  
الحسن وروى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزي وبذلك قرأ الباقر مع فتح

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص ( وقرأ ) ( لالفوفيهـا ولا تأثيم ) بارفع نافع  
 وابن عامر وطاسم وجررة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح  
 بلا تنوين ومر بالبقرة ( وقرأ ) ( أولوا ) بإبدال همزة الأولى واوا ساكنة  
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف  
 عليه جررة بإبدال الأولى كابي عمرو وأما الثانية فإبدالها واوا ساكنة لسكونها  
 بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن  
 للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشعاش ويجوز رابع وهو بين  
 بين على تقدير روم حركة الهمة وهشام بخلف كذلك في الثانية ( واختلف )  
 في ( تدعوهم ) فنافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الهمة على التعليل  
 أي لانه وافقهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيفاء ( ووقف  
 على ) ( بنعت ) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( تأمرهم )  
 بإسكان الزاء واختلاصها أبو عمرو ( وروى ) الأنعام عن الدوي كالباقين  
 ( واختلف ) في ( المصيطرون ) هنا وبمصطر في اله شبة فهشام بالسين  
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصن هنا بخلفه ( واختلف ) على قتل  
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما القتل من طريق ابن شنود من المستبر  
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنود من المسج ونص له على السين  
 في المصيطرون وعلى الصاد في بمصيطر جمهور الرقيقين والمغاربة  
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران  
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحزم  
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي  
 في الشاطبية كأصلها والسين فيهما لحفص من طريق زرعان عن عمرو وهو  
 نص المهدى عن الأشجاني عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون  
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد  
 في بمصيطر في التيسير والشاطبية ( وقرأ ) جررة بخلفه عن خلاد بإشعاش  
 الصاد الزاي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد  
 ( واثبت ) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي  
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقون ( وقرأ ) ( يلقوا ) بفتح  
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا ألف أبو جعفر ومر بالزخرف  
 ( واختلف ) في ( يصصفون ) فإن عامر وطاسم بضم الياء مبني للمفعول

اما من ضعق ثلثيا معدى بنفسه من قولهم ضعقته الصاعقة  
او من اصعق رباعيا يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم  
وافقهما الحسن والباقون يفتحها مبنيا للفاعل والصعق المذاب وهو عند  
النسخة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محيصن من المفردة والطوى اذ عام  
النون الاولى من (باعيننا) في الآية كما مر (وعن) المطوى (ادبار الجحوم)  
بفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

### ( المرسوم )

اتفقوا على الصاد في المصيطرون وبمصيطر كما مر وعلى الناء في بنعت بك

### ( سورة والنجم )

مكية وآياتها ستون وآية غير كوفي ونحصى وأثنان فيهما ﴿ وخلافا ﴾ ثلاث  
من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى الاحيوة الدنيا غير دمشق ﴿ وشبه الفاصلة ﴾  
وتضحكون ﴿ القراءات ﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)  
رؤس الآتى في هذه السورة حزة والكس فى وخلف وقلاء الازرق قولاً  
واحداً مطلقاً كما مر (واما ابو عمرو) فله فى الرأى الامالة المحضة كحزمة ومن  
عه وفى غيره الفتح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية فى السامى  
فيقحمها ابو عمرو واما (رأى وراه) فتقدم حكمهما فى الانعام وغيرها (واختلف)  
فى (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد مخذوف  
وافقهما الحسن والباقون يخفيفها على جعله لازماً معدى فى وما الاولى نافية  
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل  
متعدلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى  
فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه عند ربه  
فى قول جبريل فى اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه  
تعالى بعينى راسه وعليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز  
فى كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله  
عليه وسلم لله الاسرأياً اول ذلك ويحتاج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق فى  
الدنيا وابتدأ ذلك الحال الشرىف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله  
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بحمل

لئلا ما وقع له اذ ذاك فاللقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني  
 الرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروايا والمكاملة  
 انتهى ملخصا ( واختلف ) في ( افتخارونه ) خمرته والكسائي و يعقوب  
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مريته اذا علمته بحديثه وعدى  
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم  
 والف بعدها من ماريه يماريه مرء جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)  
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباقر (وقرأ) (افرايم) بتسهيل الثانية نافع  
 ولازرق ايضا بدلها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي واثبتها الباقر  
 محففة (واختلف) في (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كنين  
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)  
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ بليت السمن والسويق عند صخرة وبطعمه  
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماهوا باسمه  
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بخفيفها  
 اسم صنم لتفيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)  
 في (مناة) فابن كثير بهمة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه  
 ابن محيصين والباقر بغير همة وهم القنان وقيل الاولى من النوء وهو المطر  
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفاء  
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يصب  
 لصب دماء النحار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل  
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمة  
 ساكنة ابن كثير والباقر بياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة (وادغم)  
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن)  
 ابن محيصين بخلافه (ليجزي الدين ويجزي) بنون العظمة فيهما والجمهور  
 بياء الغيب (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد  
 حرة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع  
 وسبق بالشورى (وقرأ) (امهانكم) مكسر الهمزة والميم وصلا حرة وكسر  
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء ضمها الهمزة وفتحها الميم كالباقرين فيهما  
 ومر بالتساء (وامال) (تولى واعطى) حرة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق بخلافه في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في



تولى (وابدل) ابوجعفر (ام لم ينأ) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه  
 (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محبصين  
 (الذى وفى) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرقى فى رزقى راء (وزر)  
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) فى الا: بعة هنا بخلف عنه موافقة  
 لابن عمرو و يترجح الادغام عنده فى اثنين منها (وانه هو اضى) وانه هو  
 رب الشعرى (و وافقه فى الكل روح من المصباح) (وقرأ) (الشاة) بالف  
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت  
 بالعتكوت (وقرأ) (عادا الاولى) بادغام التوين فى اللام بعد نقل حركة  
 الهمزة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابوجعفر ويعقوب (واختلف) عن  
 قالون من طريقه فى همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر  
 عن ابن نسيب كما فى النشر واما حكم الابتداء فلكل منهما وجهان احدهما  
 الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغو ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالا صل فتأتى بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف  
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقالون فى وجه همز  
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو  
 معه (فلخص) لقالون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان  
 ولباقى النساقلين ثلاثة وسبق فى باب المد الخلاف فى استثنائهم - باللازرق  
 من الغير بالنقل والوجهان فى الشاطبية كالأطبية وعلى عدم الاستثناء  
 فتلاثة البدل حالة الوصل سائغة له اما فى الابتداء فان لم نعتد بالعارض  
 وابتدانا بهمزة الوصل فهى سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام  
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد فى ذلك كما مر تحقيقه عن النشر  
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بكسر  
 التوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التوين لالتقاء  
 الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود  
 وعادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقرأ) (وتودا) بغير توين عاصم  
 وحمزة ويعقوب والباقون بالتوين ومر بهود (وتقدم) لقالون ابدال  
 همزة (الموتفكة) فى احد وجهيه من طريقه وفاقا له رش من طريقه  
 وابوجعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح النساء ( وابدل ) الهمة المفتوحة بـاء مفتوحة  
من ( فباي ) الاصبهائي ( وادغم ) يعقوب الناء الاولى في الثانية من ( ربك  
تتاري ) وصلا اما في الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقيين

( المرسوم )

اتفقوا على كتابة منوة بواو بدل الالف وفي الامام كعبه ومودا بالالف  
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى منوة بالهاء

( سورة القمر )

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها  
خمس وخمسون اجاعا فقرأت اختلف في ( مسفر ) فابو جعفر  
يخفف الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعاً  
للرخصى وقيل بالابتداء والخبر اى بالقوة لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر  
مستقر لهم في القدر بالقوة والباقون بالرفع خبر كل اى منه الى غاية  
( وادغم ) دال ( واقد جاءهم ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف  
( ووقف ) يعقوب على ( نغن ) الباء ووقف لكل على ( يوم يدع ) بخذف  
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه  
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند ونج الله ( واثبت ) الباء في ( الداع  
الى ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب ( وقرأ )  
( نكر ) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالقرة ( واختلف ) في ( خشعا )  
فابو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والف بعدها وكسر  
الشين محققة بالافراد وهى الفصيحة من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم  
على الفاعل وحد وافقههم البرزى والحسن والاعشى والباقون بضم الحاء  
وقبح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير  
وهو كالواحد بجماع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث  
( واثبت ) الباء في ( الداع ) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
ابن كثير ويعقوب ( و ) اتفقوا على قبح ( فدعا به ) لكونه واو يامر سوما  
بالالف ( وقرأ ) ( فتحنا ) بتشديد الناء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس  
من طريق النحاس كما بالانعام ( وقرأ ) ( عبونا ) بكسر العين ابن كثير  
وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي وضمها الباقون ( وعن ) المطوى

ادغام النون الاولى من ( باعينا ) في الثانية ( وابيت ) الياء في ( ندر ) في الستة وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( وعن ) الحسن في ( يوم نحس ) بنون ميم ووصفه بنحس ( وادغم ) تاء ( كذبت نمود ) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرّة والكسائي ( وسهل ) الثانية من ( التي ) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر ( وقرأ ) ورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل ( ولهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصير وبه قرأ الباقيون ومر تفصيله ( واختاف ) في ( سيعلمون ) فابن عامر وجرّة بالتاء من فوق وافقهما الاعمش والباقيون بالغيب من تحت ( وامال ) ( فتعاطي ) جرّة والكسائي وخلف وقلّاء الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( كهشيم المختظر ) بفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقبل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل ( وادغم ) دال ( واقعد صبحهم ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف وكذا حكم ( ولقد جاء ) ( واما ) ( جاء آل فرعون ) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلاً ( وعن ) ابن محبصين من المردة ( ونهر ) بضمتين بالتحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب للجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

### ( المرسوم )

خسعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها يائياتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واما نحن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

### ( سورة الرحمن عز وجل )

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع بجازي وثمان كوفي وشامي ( خلافتها ) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني اللانام تركها مكّي شواظ من ناز بجازي بها المجرمون تركها بصرى في مثبته الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين في وعكسه في خلق الانسان الاول في القرآت في نقل ( القرآن ) ابن كثير ( واختلف ) في ( والحب ذو العصف والريحان ) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وذات صفة  
 الحب ( وقرأ ) حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا  
 وجدر الريحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في  
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذو صفته  
 ( وابدل ) الاصبهاني همز ( فبأى ) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة  
 ( وسبق ) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام ( صالصال ) وان كانت ساكنة  
 لو وقعها بين صادين ورجح التزيق في الطيبة قال في الثمر وهو الاصح  
 رواية وقياساً حلاً على سائر الالامات السواكن ( وامال ) ( كافخار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق ( وعن )  
 الحسن ( والجان ) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم  
 ومربا لخر ( واختلف ) في ( يخرج ) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 بضم اللياء وقح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء  
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز ( وابدل همزة ( اللؤلؤ ) الاولى واوا  
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر ( وبوقف ) عليه حمزة  
 بابدال الاولى كابي عمرو واما الثانية فكذلك على القياس او واوا مضومة  
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً وبجوز الروم والاشمام على ما تقدم  
 والرابع بين بين على تقدير وم حركة الهمز وكذا هشام بخلفه في  
 الثانية ( وامال ) ( الجوار ) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها  
 بالياء ( وعن ) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص  
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف  
 ( واختلف ) في ( المنشآت ) حمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم  
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في  
 الفعل اى المبتدات او الرافعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم  
 مفعول اى انشأ الله اولئاس ( وبه ) قرأ أبو بكر من طريق العليمى وقطع له  
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالجوهين جميعاً جمهور المعاربة  
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلهما والطيبة ( وعن ) ابن محيصين ( فان )  
 بالياء بعد النون وقف ( وامال ) ( ويبقى ) حمزة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وامال ) ( الاكرام ) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله  
 عن الاخفش ( وابدل ) همز ( شأن ) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرزة ( واختلف ) في ( سفر غ لخم ) حرزة والكسائي وخلف  
بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقهم الاعمش والباقون  
بالتون على انه مسند للمتكلم العظيم ( وقرأ ) ( ايه النعلان ) بضم الهاء  
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي  
وبعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم ( واختلف ) في  
( شواظ ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون  
بضمها افتان ( واختلف ) في ( ونحاس ) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض  
السين عطفا على نار وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن ( وعن )  
الحسن ونحس بفتح التون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة  
ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ ( وعن ) الشنوذى ( يطوفون )  
بفتح الطاء والواو المشددين ( وامال ) ( خاف ) حرزة وحذف ابو جعفر  
همز ( متكين ) كوقف حرزة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف  
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة ( وقرأ ) رويس بالنقل  
( من استبرق ) موافقة اورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها  
فيلفظ بها مكسورة ( وامال ) ( وجنى الجنتين ) وقفا حرزة والكسائي وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لم يطحنهن ) في الموضعين فالكسائي  
بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه  
اخرى بالدورى ( وروى ) اخرون كسر الاول وضم الثانى  
عن ابى الحارث ( وروى ) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا  
وروى بعضهم عنه ضمهما ( وروى ) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما  
لا يبالى كيف يقرؤهما ( وروى ) الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي  
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى  
والوجهان من التخيير وغيره ثباتان عن الكسائي نصا واداء وكفى الشر  
( قال ) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول  
وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثانى  
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر  
والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع  
طمت كلز واصل الطمت الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق  
على كل جماع وقيل الطمت دم الحبض والمعنى ان الانبيات لا يمسها  
انس والجنات لا يمسها جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوصهم

في الجنة نبي الافتضااض عن الانبيات والجنات ( وضم ) الهاء من  
 ( فيهن ) معا يعقوب ويفف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه ( ومرت )  
 التنبيه على ضمة هاء ( فيهما ) ( وعن ) ابن محيصين ( على رفارف ) بفتح  
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف  
 بضميمة منتهى الجموع ( وعبارى ) باللف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء  
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين  
 بالنسب كانه عليه السمين ( واختلف ) في ( ذى الجلال ) اخر السورة فان عامر  
 ( نذو ) بالواو صفة للاسم والساقون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف  
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفتت  
 عليه المصاحف ( ومرت ) قريبا التنبيه على امالة ( الاكرام ) لابن ذكوان  
 بخلفه

### ( المرسوم )

الحمدى كل لؤاؤ في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي  
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوا الجلال اخر السورة بالواو واختلف  
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنشيت بياء  
 بغير الف بين السمين والتاء وفي غيرها هلا ياء ولا الف وكتبوا بالنواصي  
 بياء

### ( سورة الواقعة )

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع بحجازي وشامي  
 ( خلافتها ) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب الشمة  
 مدني اول موضوعه بحجازي وكوفي وبارقي مكي ومدني اخير وحوار عيني مدني  
 اخير ولا نائما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء  
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له اباؤنا الاولون غير خصي  
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون  
 وريحان دمشقي مشبه الفاصلة تسعة خافضة واول السابقون  
 واليمين واشمال في عموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لاكلون  
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة لقرآآت عن الزبدي  
 ( خافضة رافعة ) بالنصب فيهما على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت ( و ) الجمهور بارفع فيهما خبر مضمراى هى خافضة قوما  
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعول محذوف او هى ذات خفض ورفع  
نحو محيى وميت ( وابدل ) همر ( كاس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وقرأ )  
( يترفون ) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائى وخلف ومى  
بالصافات ( واختلف ) فى ( وحور عنين ) حمزة والكسائى وابو جعفر بالجر  
فيهما عطفا على جنات انعيم كانه قيل هم فى جنات وفاكهة ولحم وحور  
اى مصاحبة حور او على باكواب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقهم  
الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على واران او مبتدأ محذوف الخبر اى  
فيهما اولهم واو خبر المضمراى نساقوهم حور عنين ( وابدل ) همزة ( كاشمال اللؤلؤ )  
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف  
عليه لجزء بابدال الاول كانى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية  
واو المكسورة ثم تسكن للوقف فيجدان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير  
روم حركة الهمزة كما مر فهى ثلاثة ( وقرأ ) ( انذا ) و ( اثنا ) بالاستفهام  
ابوبكر وحزة وخلف ومى بالبقرة ( وقرأ ) ( انذا ) و ( اثنا ) بالاستفهام  
فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائى وابو جعفر و يعقوب والباقون  
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله  
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس  
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر  
الطرق عنه على المد كما مر ( وقرأ ) ( متنا ) بكسر الميم نافع وخفض وحزة  
والكسائى وخلف ( وقرأ ) ( او اباننا ) باسكان الواو قالون وابن عامر  
وابو جعفر ( وبه ) قرأ الاصبها فى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف  
هى اى الهمزة ومى بالصافات ( وقرأ ) ( قالون ) ابو جعفر بحذف الهمزة  
مع ضم اللام ( واختلف ) فى ( شرب الهيم ) فنافع وعاصم وحزة  
وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما  
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم ( وقرأ ) ( افراتيم )  
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الغامع المد للساكنين  
وحذفها الكسائى ( وسهل ) الثانية من ( اتتم ) فى الاربعة مع ادخال  
الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير  
ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الغامع المد للساكنين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقر (واختلف) في (قد رنا) فابن كثير بخفيف الدال وافقه ابن محيصن والباقر بالتشديد لغتان (وقرأ) (النشأة) بالف بعد الشين والمد ابن كثير وابو عمرو والباقر بكون الشين بلا الف ولا مد وهو بالتكسوت (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الدال حفص وحركة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (فظالم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد التاء من (فظالم تفكهون) عن البرقي بخلفه على ما في الشاطبية كالنيسير فهو وان كان ثابتاً ولكنه ليس من طرق كتابنا كالشعر وانفرد بذلك الداني قال في الشعر واو لا اثباتهما يعني كنتم تمنون بآل عمران وفظلم تفكهون هنا في النيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما وأشار لذلك بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم ظلمتم وصف \* (وقرأ) (المغرمون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق بلا الف ابو بكر والباقر بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المستور) بخذف الهمة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف) في (بمواقع) فخرمة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى الجمع لانه مصدر ووافقه الحسن والاعمش وابن محيصن بخلفه والباقر بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (القرآن) (واختلف) في (روح) هنا ورويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عابشة كما في سنن ابى داود والباقر بالفتح فله استراحة وقيل الفرخ وقيل المغفرة والرجة وقيل غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق على الفتح لان المراد به الفرخ والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

### ( المرسوم )

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بحذفها واتعقوا على كتابة التامناياه واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالتاء



## ( سورة الحديد )

مدينة وقيل مكة وآياها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه ( خلافا )  
 ثنتان من قبله العذاب كوفى وآيانه الانجيل بصرى \* شبه الفاصلة \* خمسة  
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد باس شديد \* القراءات \* قرأ ( وهو  
 معكم ) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابو جعفر ( وقرأ ) ( ترجع  
 الامور ) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب  
 ( واختلف ) فى ( اخذ ميثاقكم ) فابوعمر و بضم الهمزة وكسر الخاء مبنيا  
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدى والحسن والباقون بفتح  
 الهمزة والخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية  
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم ( وقرأ ) ( يزل ) بسكون النون  
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة ( وقصر ) همز  
 ( رؤف ) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واماتسهيل  
 همزة فقد تقدم انها انفراد للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة  
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح  
 ( واختلف ) فى ( وكل وعد الله ) هنا فابن عامر رفع اللام على انه مبتدأ  
 ووعده الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله ( قال ابو حيان ) وقد اجاره  
 الفراء وهشام ( وورد ) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون  
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر ( قال ) السمين لكن نقل ابن مالك اجماع الكوفيين  
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها فى الافتقار والعموم  
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعده الله كلهم  
 الحسنى فخرج بالتقييد بهما موضع النساء المتفق على نصبه لاجماع  
 المصاحف عليه ( وقرأ ) ( فيضا عقه ) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء  
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف ( وقرأ ) ابن كثير  
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب كذلك  
 لكن ينصب الفاء على ضمها ان ( وقرأ ) حاصم بالالف وتخفيف العين  
 وانصب انباء كآمر بالبقرة ( وامال ) ( ترى المؤمنين ) وصلا السوسى بخلفه  
 ( وقرأ ) الباقر بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى ( واماله ) وقفا ابوعمر  
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقهم

الاعشى (وقراً) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) خمرة  
 بفتح الهزة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه  
 المطوعى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظر بمعنى انظر كالقراءة  
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انظرونا  
 لاننا مشاة ولانفسه طبع لحوكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار  
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حزة  
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر ورويس  
 روايته كامر وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى (وقراً) (الاماني)  
 بتخفيف الباء مع سكونها ابو جعفر (وتقدم) اتفاقهم على فتح (حتى)  
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس  
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وابو جعفر ورويس في ثابته وللازرق  
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى  
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابو جعفر  
 ويعقوب بانه من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقههم الحسن والباقون بالياء  
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (المباين) بفتح الميم مشددة وبعدها  
 الف (واختلف) في (ومازل) فساقع ومحفص ورويس من طريق ابى  
 الطيب عن التمر عنه بتخفيف الزاى ثلاثا لازما مبنيًا للفاعل وهو الضمير  
 العائد لما الموصولة والباقون بتشديد ما معدى بالتضعيف مسندا لضمير  
 اسم الله تعالى (وعن) الاعشى بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيًا  
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بانه من فوق على الخطاب  
 للثقات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في  
 تغليظ لام (فطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في النشر (واختلف)  
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من  
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما  
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصديق اعنى الصدقة والاصل  
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (يضعف)  
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون  
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدورى عنه تمحيضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابو بكر ( واختلف ) في ( بما اتاكم ) فابوعمر وبقصر الهمزة من  
الايان اى بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء  
اى بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب  
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور ( وامالها ) حجرة  
والكسائي وخلف وفلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البديل  
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها ( وقرأ ) ( البخل )  
بقح الباء وانحاء حجرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون  
( واختلف ) في اثبات هوى ( فان الله هو الغنى الجيد ) فنافع وابن عامر  
وابوجعفر يجذونها على جعل الغنى خبران والباقون بأثباتها فصلاً بين  
الاسم والخبر كما هو الأكثر ويسميه البصريون فصلاً اى يفصل الخبر عن  
الصفة والكوفيون عماداً واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة  
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلاً فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير  
سائغ اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى ( واسكن ) ابوعمر وسين  
( رسلنا ) ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن  
ذكوان ( وقرأ ) ( النبوة ) بالهمز نافع ( وفتح ) همز ( رافة ) ممدودة على  
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيبوذ وسكنها كالباقيين من طريق ابن  
مجاهد كما مر بالنور ( وابدل ) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر  
( وامال ) هاءها مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحجرة بخلفه ( وتقدم )  
ضم راء ( رضوان الله ) لشعبة ( وابدل ) همز ( لالا ) ياء مفتوحة الازرق

### ( المرسوم )

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأبجاءهما وفي  
الشامي وكل وعد الله بلاالف وانفقوا على وصل ياء لكي بلا في اكيلا ناسوا

### ( سورة المجادلة )

مدينة قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر  
الاول منها مدني وباقيها مكي \* وآيها \* عشرون وآية مكي ومدني  
اخير واثنان في الباقي \* خلافيها \* آية في الاذلين تركها مكي ومدني اخير  
\* مشبه الفاصلة \* عذابا شديدا \* القراآت \* ادغم دال ( قدسمع )  
ابوعمر ووهشلم وحجرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( يظاهرون ) في الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلا الف نافع وابن كثير  
وابوعرو ويعقوب ( وقرأ ) ابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر وخلف  
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة ( وقرأ ) عاصم  
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف  
حزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان  
لاجتماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان ( وقرأ ) (اللائي)  
بأبواب ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف  
والباقون بحذفها وحققها منهم اعنى الحاذقين قالون وقبيل ويعقوب  
( وشهناها ) بن يمين ورش وابوجعفر ( وبه ) قرأ ابو عمرو والبرزى من  
طريق العراقيين والوجه الثانى لهما ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه  
سائر الغاربة ويشع المد للساكنين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة  
كما مر بتوجيهه ( وامال ) ( احصاه ) حزة والكسائي وخلف وقله  
الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( ما يكون ) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقون  
بالتذكير ( واختلف ) فى ( ولا اكثر من ذلك ) فيعقوب بالرفع عطفا على محل  
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقراً بالموحدة  
بدل المثلثة والباقون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى ( واختلف ) فى  
( يتناجون ) فخرمة ورويس يتنجون نون ساكنة بعد الياء وضم الجيم  
بلا الف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتنجون نقلت ضمة الياء  
لنقلها الى الجيم ثم حذف لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعس والباقون بتاء  
ونون مفتوحين والف وفتح الجيم من التاجى من النجوى ايضا ( واختلف ) فى  
( ولا تناجوا ) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك ( وعن ابن محبصين فلا تناجوا  
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقون تناجوا بتائين خفيفتين ونون  
والف وجيم مفتوحة ( ووقف ) على ( معصيت ) بالهاء ابن كثير وابوعرو  
ويعقوب ( وقرأ ) ( ليحزن ) بضم الياء وكسر الزاى نافع وميم بال عمران  
( واشم ) قاف ( قيل ) معاهشام والكسائي ورويس ( واختلف ) فى ( نفسحو  
فى المجالس ) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن ( وعنه ) تفاسحو بالف  
بعد الفاء وتخفيف السين والباقون المجالس بالتوحيد ( واختلف ) فى  
( انشروا فانشروا ) فنافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيما رواه عنه  
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحان عن أبي بكر وهما لفتان كيعكف ويعكف ويحرص ويحرص  
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفقم) قالون وابوعمر وهشام  
بخلفه وابوجعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق  
أبدا لها الفاصم المد المشع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له  
تحقيقتها مع القصرو به قرأ الباقرن وإذا وقف حزة عليه فله في الثانية  
التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزائد (وقح) سين (يحسون) ابن عامر  
وعاصم وحزة وابوجعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر  
وابوجعفر

( المرسوم )

( اتفقوا ) على كتابه معصيت معا بالتاء ❦ ياء الاضافة ❦ واحدة ورسل ان

( سورة الحشر )

مدينة وآبها أربعة وعشرون ❦ شبه الفاصلة ❦ خمسة لم يحتسبوا وإحدى  
المؤمنين ولا ركاب احدا ابدا بينهم شديد ❦ القراءات ❦ امال  
( فاناهم الله ) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وهو مقصور  
وفاقا لانه بمعنى المجيء ( وقرأ ) في ( قلوبهم الرعب ) بكسر الهاء والميم  
ابوعمر و يعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم  
الميم الباقرن ومثله ( لاخوانهم الذين ) وكذا ( عليهم الجلاء ) الا ان يعقوب  
كحمة فيها ( وضم ) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
ومر بالقرة ( واختلف ) في ( يخرجون ) فابوعمر وفتح الخاء وتشديد الراء  
واقفه الحسن والبرزدي والباقرن بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى  
عداه ابوعمر والتضعيف وغيره بالهمزة لكن حكي عن أبي عمرو انه قال  
ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرى ترك الموضع خربا وذهب عنه  
( ويؤتهم ) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي  
وخلف ( ومن ) الحسن ( الجلاء ) بلامد ولاهمز ( واختلف ) في ( يكون  
دولة ) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلوات عنه تكون بشاء التأنيث  
دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبدان عن الحلواني ( وروى )  
الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازي التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكير  
 مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها عبر النى ودولة  
 خبرها ولا يجوز ان نصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية  
 من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لاتقاء صحتة رواية ومعنى كما نبه عليه  
 في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر  
 فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم  
 من قوم الى اخرين وبالفصح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اتاكم  
 ونهاكم) حجرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه وممر الا زرق  
 طرق خمسة في اناكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)  
 (روؤف) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف  
 (وامال) (قرى محصنة) وقفسا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحجرة  
 والكسائي وخلف وقله الا زرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو  
 جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدهما على التوحيد وافقهما  
 البريدي وابن محيصين بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف  
 لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر  
 بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (نحسبهم) بكسر  
 السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وممر  
 بالقرة (وامال شتى) حجرة والكسائي وخلف وقله الا زرق بخلفه وابو عمرو  
 كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حجرة  
 وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وفتح) ياء الاضافة من  
 (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهم)  
 بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح  
 كما مر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو  
 (ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) حجرة وهشام بخلفه على (وذلك  
 جرتوا) ونحوه مما رسموا بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت  
 مينة في بعض النظائر منها اثبوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (البارى)  
 الدوري عن الكسائي والباقر بالفصح (وعن) ابن محيصين بخلفه ياء  
 مصمومة بدل الهمة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع  
 اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالبارى اي خالق الشيء

المصور اما آدم او هو وبنوه ( قال ) السمين وعليها يحرم الوقف  
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الراء لثلاثتهم منه  
في الوقف ما لا يجوز

( المرسوم )

اتفقوا على كتابة ذلك جزوا الظالمين بواو بعد الزاي والف ﴿ بياض الاضافة ﴾  
واحدة اتي اخاف

( سورة المختنة )

مدينة وآبها ثلاث عشرة آية ﴿ الفراءت ﴾ مرضم الهاء من ( البهم )  
الجرمة ويعقوب ( وامال ) الكسائي ( مرضاتي ) وقحها الباقون ( وقرأ ) و  
( انا اعلم ) بالمد نافع وابو جعفر ( وادغم ) دال ( فقد ضل ) ورش وابو عمرو  
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بفصل بينكم ) فسافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء  
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر  
المفهوم من يفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على القح لاضافته الى مبنى  
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقهم ابن محبصين والبريدى ( وقرأ )  
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وقح الفاء والصاد المشددة  
مبنيا للمفعول ايضا ( وقرأ ) عاصم ويعقوب بقح الياء واسكان الفاء وكسر  
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اى يحكم او يفرق وصلحهما وافقهما  
الحسن ( وقرأ ) جرمة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الفاء وكسر  
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اى يفرق بادخال المؤن الجنفة والكافر  
النسر وافقهم الاعمش ( وقرأ ) ( اسوة ) معا بضم الهجرمة عاصم كما مر  
بالاحزاب ( وقرأ ) ( ابراهيم ) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في  
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان  
( وبوقف ) لجرمة على ( بروا ) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح  
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفا مع المد والقصر  
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خمسة وتبدل واوا  
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع  
القصر فالجملتان عشر وجها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى ( وادل )

الثانية من ( والبغضاء ابدأ ) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس ( وامال ) ( عصى ) وقف جرزة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( لا ينهيكم انما ينهيكم )  
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما ( وشد ) البرى بخلفه التاء فى ( ان تولوهم )  
( ووقف ) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد  
الهاء من فامتنعوا من وجيع ما بعده الى قوله لهن الله ( واختلف ) فى  
( ولا تمسكوا ) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من  
مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى ( وعن ) الحسن بفتح التاء والميم  
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والناقون  
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم ( وقرأ ) ( واسئلوا  
ما انفقتم ) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وعن ) الحسن  
( فعقبتم ) بالقصر وتشديد القاف ( وقرأ ) ( النبي اذا ) بهجر النبي  
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويبدلها واوا مكسورة

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة صورة الهجزة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها  
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كما فى النشر وغيره

### ( سورة الصف )

مدنية وقبل مكية وآيها اربع عشرة ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ وقف قرب  
﴿ الفراء ﴾ وقف البرى ويعقوب بخلفهما على ( لم ) بهاء السكت ( وعن )  
ابن محيصة ( ياقوم ) بضم الميم ( وامال ) ( فلما زاغوا ) جرزة واتفقوا  
على عدم امالة ( ازاع ) ( وسهل ) ابو جعفر هجزة ( اسرائل ) مع المد والقصر  
ومر خلف الازرق فى ثلث الهجزة كوقف جرزة عليها اول البقرة  
( وامال ) ( من التورية ) الاصبهائى وابوعمر وابن ذكوان وجرزة فى احد  
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وجرزة فى وجهه الثانى وقالون  
بخلفه والثانى له انفتح ( وفتح ) ياء الاضافة ( من بعدى اسمه ) نافع وابن كثير  
وابوعمر وابوبكر وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ساحر ) بالف بعد السين  
وكسر الحاء جرزة والكسائي وخلف ومر اخر المسألة ( وامال ) ( يدعى )  
جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ليظفروا ) بحذف



الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر ( و يوقف ) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل  
 كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال ياء محضة ( واختلف ) في ( متم )  
 نوره ) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره  
 بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة  
 الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل  
 كما هو الاصل ( وقرأ ) ( بحجكم ) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام  
 ( واختلف ) في ( كونوا انصار الله ) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي  
 وخلف ويعقوب انصارا غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر  
 وافقهم الا عثم والباقون انصارا ممنون الله بلام الجر واللام امامزة ياء  
 في المفعول للتقوية اذا لاسل انصار الله او غير من ياء ويكون الجار والمجرور  
 نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انصاري  
 الى الله ) نافع و ابو جعفر ( و امال ) المعها الدوري عن الكسائي وفتحها  
 الباقون

## ( المرسوم )

كتب لم تودوني وياتني من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ثم ثمان من بعدى  
 اسمه انصاري الى الله

## ( سورة الجمعة )

مدينة وآبها احدى عشرة آية في القراءات في ضم الهاء من ( يزكهم )  
 يعقوب ( و سبق ) حكم ( التورية ) امالة وتقيلا في السابقة ( و امال )  
 ( الجمار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية  
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه  
 اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب  
 المصحح وصاحب التيسير وقلاه الازرق ( وعن ) ابن محيصن ( فتمنوا الموت )  
 بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين ( وعن ) المطوعي ( الجمعة ) بسكون  
 الميم لغة نهم

## ( سورة المنافقين )

مدينة وآبها احدى عشرة نحو مشبه الفاصلة اجل قريب في القراءات  
 امال ( جاءك ) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف ( وعن )

الحسن ( ايتمهم جنة ) بكسر الهمزة مصدر امن ولانهم خلافا في موضع  
المجادلة ( وسهل ) الاصبعاني الهمزة من ( رأيتهم نجحت ) ومن ( كانهم )  
( وقراً ) ( خشب ) يسكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي ومرا بالهمزة  
( وقم ) سين ( بحسبون ) ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر ( وامال )  
( ائ ) جرزة والكسائي وخالف وقلاه الازرق والـدوري عن ابن عمرو  
بـتخلفهما ( واشم ) كاف ( قيل ) هشام والكسائي ورويس ( واختلف )  
في ( لواوا ) دنافع وروح بتخفيف الواو الاولى من اوى مخففاً والـباقون  
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد الزهرواني عن ابن شبيب عن  
الفضل عن ابن وردان بمد همزة ( استغفرت ) ( قال ) في الشر ولم يشابهه  
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه باب المد  
اشباع لهمزة الاستغفام للاظهار والبيان لالقب همزة الوصل الفا  
اي لانها مكسورة بخلاف آلـسحر وآله اذن والجمهور بـهمزة واحدة  
مفتوحة ومقطعة بلا مد وهي همزة التسوية التي اصلها الاستغفام ( وعن )  
الحسن ( انخرجن ) بنون العظمة وكسر الزاء ونصب الاعز مفعولاً به  
ونصب الاذلح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كخراج او مثل  
( وادغم ) لام ( يفعاً ذلك ) ابو الحارث عن الكسائي ( واتفتوا ) على نسكين  
اليساء من ( اخرتني الى ) كاسر ( واختلف ) في ( واو ) فابو عمرو وبـالواو  
بمد الكاف ونصب النون عطفاً على فاصدق النصب باب بعد جواب التثني  
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بتخلفه والـباقون  
بتخلف الواو لالتقاء الساكنين وبـجزم النون ( قال الزمخشري ) عطفاً على  
محل فاصدق كأنه قيل ان اخرتني اصدق واكن ( وحكي ) سيبويه عن  
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التثني اذ لا محل هتسا لان  
الشرط ليس بظاهر وانما يدطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله  
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطف على موضع  
فلا هادي لانه لوقع هناك فعل لا يـجزم ( قال ) السمين وهذا هو المشهور  
عند النحويين وبـالفـر بهذا فيقال مع نية سالحة ان اتي حيث اظهره  
ابو عمرو وادغمه الباقون ( ومري ) حكم ( جا اجلها ) من حيث الهمزة ثان  
في نظيره جاء احد بالتساء ( واختلف ) في ( وافقه خير بما تعملون ) فابو بكر  
بالغيب والـباقون بالخطاب

( المرسوم )

كتبه الولاء اخرتني بالباء ( وروى ) ابو عبيد عن مصنف عثمان رضي الله عنه  
واكن بحذف الواو وقال في الحلواني احمد عن خالد قال رأيت في الامام  
عثمان واكون بالواو ورأيت في ممتليا دما في قال الجعبري في وقته ارض نقل  
هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتمل ان لنا في راه بعد ثور مابعد الكاف  
فتي بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرت والله اعلم

( سورة اثنا عشر )

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من  
ازواجكم والثاني بعدها مدنية في آياتها في ثمان عشرة في شبه الماصلة  
ثلاث مائسرون وما ملكتون اثنا عشر في القراءات في عن الحسن والاعشى  
( صوركم ) بكسر الصاد ( واسكن ) سين ( رسلهم ) ابو عمرو ( وامال )  
( قل لي ) شعبة بخلفه وجره والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق  
وابو عمرو ومنز و اليه كما صح في اشهر وان اقتصر في الطيبة على الدوري  
( واخلف ) في ( يجمعكم ) فيعقوب بنون العظيمة والباقون بالياء ( وقرأ )  
( نكفر عنه ) وند حله بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومري بالياء  
( وقرأ ) ( يصعبه ) بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
و يعقوب ( وعن ) ابن محيصين يسكون الضاد بلا الف والباقون بالياء  
والخفيف

( المرسوم )

اتفقوا على كتابة نبوا بواو ثم الف بعدها

( سورة الطلاق )

مدينة وآياتها احدى عشرة بصرى وثنا عشرة بح زى وكوفي ودمشقي  
وثلاث عشرة خصى ( خلا فيها ) اربعة واليوم الآخر دمشقي مخرجا  
كوفي وخصي ومدني اخبر باولي الالباب مدني اول قدر خصي  
في مشبه الفاصلة في خمسة ثلاثة اشهر حسبا شديدا الى الورشي قدر  
تلكه مدني وضعه اخرى في القراءات في قرأ نافع ( النبي ) ذا ( بهمن ) النبي  
وبن شهاب الالبان كالباء وابدائها واوا ( ويوفى ) حرة علي اذا  
بالحق والتسوية ل كالباء لانه متوسط بغيره الفصل ( وقرأ ) ( يوتهم )

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( مبدية )  
 بكسر الهمزة نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وجرّة والكسائي وخلف  
 وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء ( وادغم ) دال ( ففد ظلم ) ورش وابوعمر و  
 وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بالغ امره ) حفص  
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل تم نوره والباقون  
 بالتشوين والنصب على الاصل في اعمل اسم الفاعل ( وادغم ) دال ( فدهل )  
 ابوعمر وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اللاتي ) في الموضعين  
 بحذف الهمزة مع تحق في الهمزة قالون وقنبل ويعقوب ( وقرأ ) ورش  
 وابوعمر والبرزى بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء  
 ( والثاني ) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد  
 والباقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ابضاحه وتقدم  
 هن الشر في الادغام الكبير ان اباعمر وفي وجه الابدال ومن معه وهو البرزى  
 والبرزى اذا وصلوها يئسن جازلهم الاظهار والادغام وان كلامهما صحيح  
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة  
 ( واختلف ) في ( من وجدكم ) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو  
 لفتان بمعنى الوسع ( وامال ) ( اتاه الله ما آتاهما ) جرّة والكسائي وخلف  
 وقلاهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت ( وقرأ ) ( بعد عمر  
 يسرا ) بضم السين فيهما ابوجعفر ( وقرأ ) ( وكاين ) بالمد ابن كثير وكذا  
 ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه  
 بال عمران كالاسول ( وقرأ ) ( نكرا ) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام  
 وحفص وجرّة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ميسات ) بفتح الياء نافع  
 وابن كثير وابوعمر وشعة وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ندخله ) بتون  
 العظيمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء

### ( المرسوم )

كتبوا الى ابن بحدف الالف انفاً، صورة الجارة

### ( سورة النريم )

مدينة وآيها اثنا عشرة في غير الخمص وثلاث فيه ﴿ حلافها ﴾ آية  
 الانهار خمص ﴿ مشهه الفاصلة ﴾ وصالح المؤمنين ﴿ القراآت ﴾

قرأ نافع بهمر ( التثنية ) ( ووقف ) البرزى ويعقوب بخلافه على ( لم ) بهاء  
السكت ( وامال ) ( غرضات ) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده  
ابن جهمى مخصوصة من قوافى الواو ولذا فتحها الازرق ( وقرأ ) نافع  
( التثنية الى ) بهمر تين مخففة فمهمة كالبا، وبأبدالها واوا ( واختلف ) فى  
( عرف بعضه ) فالكسائي بخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازى على بعض  
واصرض عن بعض نكر ما وحلوا الباقيون بتشديد ها فالفعل الاول محذوف اى  
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت ( وادغم ) دال ( فقد  
صغرت ) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخلف وقرأ ( تظاهرا ) تخفيف الظاء  
على حذف احدى التائين ماصم وجررة والكسائي وخلف والباقيون بتشديد ها  
بادغام التاء فى الظاء كما مر فى البقرة ( وسبق ) فيها حكم ( جبريل ) ( وامال )  
( عمى ) مما حذرة والكسائي وخلف وظاهرها الازرق والدورى  
عن ابى عمرو بخلافهما ( وتقدم ) الخلاف لابي عمرو فى ادغام ( طلقكن )  
فى باه ( وقرأ ) ( ان يبدله ) يفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو  
وابو جعفر ( والباقيون ) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف ( واختلف ) فى  
( انصوحا ) قابو بكر بضم النون مصدر نصح نصحا وانصوحا وافقه الحسن  
والباقيون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو  
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقته وانصوحا  
فى القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها وانصحا على الوصف  
بالمصدر اى ذات نصح ( عن ابن عباس ) رضى الله عنه هى اليقين بالقلب  
والاستفسار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك ( ووقف )  
على ( امرات ) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب  
( وقرأ ) ( قيل ) بالاشتمام هشام والكسائي ورويس ( وامال ) ( عمران )  
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش ( وقرأ ) ( وكتبه ) بالجمع ابو عمرو  
وحفص ويعقوب والباقيون بالتوحيد

### ( المرسوم )

روى نافع كالقبية تظهرون محذوف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم  
مرضات بالهاء ( وكذا ) امرات الثلاث وانت عمران

### ( سورة المائدة )

مكية وآيها ثلثون فى جمع العدد سوى المكي وشبهة وتلغم وايدى وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جانا نذير مكي وشبة ونابح ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الشياطين وهي تغوربانكم نذير ﴿ القراءات ﴾ يختلف في (تقوت) حمزة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهها الاعمش والباقون يخففها بعد الالف لقان كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل زئي) ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وابدل) (خاسئا) ياء مفتوحة الاصباحي وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نكاد نعيم) بتشديد التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فسحقا) بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر اى سحقتهم الله سحقا (وقرأ) (واليه الدعوة امتم) بـ تسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وتسهيلها بلا الف ورش والبرني ورويس (وللازرق) ايضا ابدالها الفا خاصة مع القصر فقط امرؤس حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ) قبل بالوصل بالنشور ابدال الهجزة الاولى واوا من غير خاف وبـ تسهيل الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثاني لهشام التحقيق مع الفصل والثالثة التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) اثنتا عشرة مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الياء في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ) (ينصرفكم) سكن الراء واختلاساها ابو عمرو وروى الاغنام عنه الدوري (وقرأ) (صراط) بالسين قنل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام خلف عن حمزة (وامال) (متى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدوري والاول صححه في الشعر عن ابن شريح وقصيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لجره بالقل على القياس وبالدل مع الادغام عند من الحقه بالزاد واما بين فضعف (واشم)



(واختلف) في العسل عن ابن ذكوان والاكثر على عدمه (ومهم) الداني  
 ويقو في الشر لكر قال انه قرأ بالوجهين له كما مر في العجمي بفصلت واشترى اليهما  
 في الطيبة بقوله ان كان العجمي خلف (م) لي\* وانفرد المفسر عن الباجوني  
 عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذ) تخلى) بهمرة واحدة  
 ممدودة على الاستفهام التوبيخ على قوله اساطير الا واين لما نليت عليه آيات  
 الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمرة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور)  
 بهمرة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اعدوا) بكسر الهمزة وباء  
 وعاصم وجرّة ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى)  
 جرّة والكسائي وخلف وفلان الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)  
 (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وابو جعفر ومير بالكهف (وشدد) البرزى  
 بخلفه ناه (لما تخيرون) وصلا (وعن) الحسن (بالغة) بالنصب على الحال من  
 ايمان لخصه به بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه  
 ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان  
 الاصل تداركه ناعم (وامال) (ما جنبه) (ك) (ن دي) جرّة والنكس في  
 وخف ونلاه ما الازرق بخلفه (واختلف) في (لهم نفوتك) فنافع وابو جعفر  
 بفتح الهمزة من زلفت الرجل وهو فعل متعدي مفتوح العين لا مكسورها مثل  
 حزن وحرته والباقون بضمها من ازاله معدي بالهمزة اى ازل رجله  
 (قال) الحسن دواه من اصابه العين ان قرأ هذه الآية وان يكاد الخ

### ( المرسوم )

اتفوا على كتابة بابه كم المفتون يأتين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها  
 وهو آخر العشرة المقطوعة

### ( سورة الحاقة )

مكية وآبها خمسون وآية نصرى ودمشقي وثلاثان في الباقي ﴿خلادها﴾  
 ثلاث الحاقة الاول كوفي حسوما خصى له حمازى ﴿مشبه الفاصلة﴾  
 موضمان مصرى بيمينه ﴿الفراآت﴾ امال (ادرك) ابو عمرو وان ذكوان  
 وابو بكر بخلافهما وجرّة والكسائي وخلف وفلان الازرق والامة لابن  
 ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاحفش وابن جرير  
 رواية الفاربية (وادغم) ناه (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان



من طريق الاخش وجرّة والكسائي (وعن) الاعشى تنوين فمود المرفوع  
(وامال) (فتى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (صرحى)  
جرّة والكسائي وخلف وثلاه الازرق وابوعمر وبخافهما (وادغم) (لام  
(فهل ترى) ابو عمرو وهشام في المشهور عنه جرّة والكسائي (واختلف)  
في (ومن قبله) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بكسر التاف وفتح الموحدة  
اي اجناده واهل طما عنه وافقههم الحسن والبريدى والباقون بفتح التاف  
وسكون الساء ظرف زمان اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) (همز  
(الموتفكات) قالون بخلفه وورش من طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر  
(وابدل) (همز) (بالخاطئة) ياء مفتوحة ابو جعفر وحده كوقف جرّة  
(وامال) (طنى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
(واتفقوا) على كسر عين (تعيها) مع فتح الياء مخففة مضارع  
وعى حفظ وهو منصوب بالمعطف على لجهلها وما ذكره في البحر من  
اسكانها لقبول واخفاء حركتها لجرّة فليس من طريقنا والمعنى  
وتحفظها اذن من شأها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (ادر)  
بسكون الدال نافع وحده (وعن) المطوى (وحلت الارض) بنشيد  
الميم لا كبير (واختلف) في (لا يحن) لجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
لا تاتي محاذى وللفصل وامالوا الفها وافقههم الاعشى والباقون  
بالتاء للناصب اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لجرّة على (هاؤم)  
بالسهيل كالواو على القياس وجهها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط  
يزاد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جرّة ليست للتبديد (وقول)  
(مكى) اصلها هاوموا بواو وكنت على لفظ الوصل تمقسه الاستاذ  
ابوشامة كابيت في اخر وقف جرّة وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)  
سلطانية) يحذف الهاء منهما وصلا جرّة ويعقوب وابنهما وقفا (وقرأ)  
(كأيه) كلاهما (وحسايه) معا يحذف هاء السكت وصلا يعقوب والباقون  
بالايت في الحالين فلا خلاف في ابايتها وقفا ومر في باب النقل الخلف  
لورش في نقل همزة اتي الى هاء وان الجمهور هـ الى ترك النقل قال  
في اللشمة ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام  
هاء (ماله) في هاء (هالك) فذهب من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت  
ايضا (وقد قال) مكي في التبصرة له يلزم من اتي الحركة في كايه

اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين القى الحركة عليها  
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبلاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب  
(قال) ابوشامة يعني بلاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل  
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى  
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في الشر بعد نقله ما ذكر وغيره  
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقد سبفه  
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه من روى  
التحقق يعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفه  
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيته واقف فيمتنع بذلك  
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها  
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى  
وهو الصواب انتهى كلام السر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام  
الصغير (واختلف) في قللا مايؤنون وقللا مايذكرون (ابن كثير  
وهناب ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصورى ومن اكثر طرق الاخفش  
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ابن محصين والحسن والباقر  
بالياء من فوق وهى رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (بذكرون)  
حفص وحجرة والكسائي وخلف

( المرسوم )

اتفقوا على الالف في طغا الماء

( سورة سأل )

وتسمى المعارج والواقع مكبة وآبها اربعون وثلاث دمسقى واربع في الباقي  
(حلافها) آية الف سنة تركها دمسقى في القراءات (واختلف) في (سأل)  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهى لغة قريش فهو  
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين  
او من السيلان فالفه عن ياء كباع والمعنى سأل وادى بعداذ والباقر  
بالهمز من السؤال فقط وهى اللفة الفاشية (ويوقف) عليه لجزء  
بالتهليل فقط (واختلف) في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقر  
بالياء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب

وابوجعفر بضم الياء سبيل للفعول ونائبه جيم وحيجا نصب بترفع الحافض  
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ريعة والساقون بفتح الياء مبني  
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسهله نصرة ولا منفعة  
لعله انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ريعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)  
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة  
(توويه) واواسا كنه تجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام  
والساقون بالاظهار (وبوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام  
وهما في الساطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة  
(لظي والسوى وتولى فاعوى) حزة والكسائي وخلف وقلها الاثرق  
وابوعمر وبخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من الفتح كما مر (واختلف) في  
(نزاعة) حفص بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها  
وان كانت علما جارية بحرى المستقات بمعنى التلطي او على الاختصاص  
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابنخي) حزة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين  
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) حفص ويعقوب بالف بعد  
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والساقون بلا الف على التوحيد  
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على (قال)  
والابتداء بهام في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق  
والمغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام  
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاهم على فتح حتى (واختلف)  
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف  
وسقف لوجع نصاب ككتب وكأب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد  
فعل معنى مفعول والساقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى  
النصب للعبادة او العلم (وقال ابوعرو) هي شبكة الصائد يسرع اليها  
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

### ( المرسوم )

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم او قيل تابثان في العراقة واتفقوا  
على فصل لام قال كالنساء والكهف والفرقان

## ( سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه )

مكية وآبها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشق و ثلاثون  
بجازى وخصى (خلافها) خمس فيهن نورا خصى وسواها غيره فادخلوا  
نارا ونسرا كوفي وخصى ومدنى اخبر اضلوا ككثيرا مكي ومدنى اول  
﴿القرآت﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة  
ويعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحساليين يعقوب (وابدل)  
الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر  
كوقف حزة (وقتح) ياء (دعاني الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر (وكذا) انى اعلت لهم (غير ابن عامر فسكنها كالباقين) (وعن)  
الحسن قتح ياء (قوى) (ومر) للازرق تفخيم الراء من (فرارا) كالجماعة  
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)  
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) فنافع وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر يفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون  
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل الفتح والضم لفتان كالبخل  
والخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين  
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الباء جمع كبير (واختلف) في (ودا)  
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لفتان في اسم صنم في عهد نوح  
(وعن) المطوعى (يعوثا ويعوقا) بالتثنية مصروفين للتثنية نحو سلاسل  
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيئاتهم بالالف  
والثاء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولو الدى) بهاء السكت  
(وقتح) ياء (يبنى) هسانم وحفص وسكنها الباقون ﴿ياء الاضافة﴾  
اربعة قومي للحسن دعاني الا انى اعلت لهم يبنى مؤنثا ﴿وفيها زائدة﴾ واطيعون

## ( سورة الجن )

مكية وآبها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿خلافها﴾ ثنتان  
من الله احد مكي وترك من دونه ملتحدا ﴿القرآت﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)  
(واختلف) في هز (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا انما المسلمون)  
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة  
فيهن عطفًا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت ممول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمستأوقيل عطفا  
على الضمير في به من فآ منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواء مكى  
بكثرة حذف حرف الجر مع ان ( وجهه ) القاضى تبعاً للزبحسرى عطفا على  
محل به كانه قال صدقناه وصدقنااه تعالى وانه كان يقول وكذا البواقي ( وقرأ )  
ابو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهى ( وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال )  
جمعاً بين اللغتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها  
عطفاً على قوله انا سمعنا فيكون الكل مقولاً للقول ( واختلف ) ايضاً  
في ( وانه لما قام عبدالله ) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها  
معلوم من السابق ولا خلاف في فتح ( انه استمع وان المساجد ) ( وانفقوا )  
على فتح جيم ( جد ) و رفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه  
او غناه ( واختلف ) في ( ان لن تقول ) فيعقوب بفتح القاف وتسديد الواو  
مضارع تقول اى نكذب والاصل تقول لحذف احدى التائين وانتصب  
كذباً على المصدر لان التثنية كذب نحو قعدت جلوساً والباقون بضم  
القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذباً بتقول لانه نوع من  
القول ( وامال ) ( فزادوهم ) حزمة وهشام من طريق الداجوني وابن ذكوان  
من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش ( وابدل ) همز ( ملئت )  
ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) في ( نسلكه ) فعاصم وحزة  
والكسائي ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة  
( واختلف ) في ( عليه لبد ) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني  
بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره ( وبه ) قرأ صاحب البحر يد على  
الفارسي من طريق الحلواني والداجوني معا وهو جمع لبدة بالضم نحو  
غرفة وغرف والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم  
بعضاً لكنزتهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواني  
ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواني وزيد عن الداجوني والوجهان  
صحيحان عن هشام كما في النشر وهما في الساطبية كالطبية ( وعن )  
ابن محبصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة  
( واختلف ) في ( قل انما ادعوا ) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف  
وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضي على  
الحبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربى )

امدا ) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو ( واختلف ) في ( يعلم ان قد )  
 ذرويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون بفتحها مبني للفاعل اي يعلم النبي  
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم ( ومرو ) التنبيه على ضم هاء ( لديهم ) لجرمة  
 و يعقوب وعلى امالة ( احصي )

### ( المرسوم )

في بعض المصاحف قل انما بالالف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف  
 الف الن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الافن يستمع الان هنا  
 فبالإتيان في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ارن تقول ﴿ يا ايا الاضافة ﴾  
 واحدة ربي امداد

### ( سورة المزل )

مكة قيل الايتين واصبر على ما يقولون وتاليها وقيل الا ان ربك الى آخرها  
 ﴿ وآبها ﴾ ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى ونخصى وعسرون  
 في الباقي ( خلافتها ) از بع المزل مل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير  
 نخصى اليكم رسولا مكى ونافع شيبا غير مدنى اخير ﴿ مسه الفاصله ﴾  
 قرصنا حسنا ﴿ القراآت ﴾ ﴿ اوانفص ) بكسر الواو عاصم وجرمة  
 وصلا ( ونقل ) ابن كثير ( القرآن ) ( وابدل ) همر ( ناشية ) باء مفتوحة  
 الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) في ( اشد وطاء ) فابو عمرو وابن عامر  
 بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة بعدها همرمة بوزن قنسال مصدر  
 وآطا لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقة لما يراد من الاخلاص والخضوع  
 وانذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم السير يدي والحسن  
 وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو  
 وسكون الطاء بلامه مصدر وطى اي اسدبت قدم وابتعد من الزلل واثقل  
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلى او اشد قياما او اثبت قياما وقراءة  
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة ( ويوقف ) عليه  
 لجرمة وهشام بخلفه باثقل فقط ( واختلف ) في باء ( رب المشرق )  
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة  
 لربك او بديل اويسان ( و ) افقههم الا عشم وابن محيصين والباقون  
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فعصى) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه  
(وقرأ) (من ثلث الليل) بسكون اللام هشام وضمها الباقر بكاف البقرة  
وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)  
فابن كثير وعاصم وحجرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين  
عطفا على ادنى المنصوب ظرفا يقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش  
والباقر بخفض الفاء والياء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجرور  
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

## ( سورة المدثر )

مكية وآبها خسون وخمس مكى ودمنى ومدنى اخير وست في الباقي  
(خلافها) ثندان ينساملون تركها مدنى اخير عن المجرمين تركها مكى ودمشى  
ونافع في منسبه الفاصلة في اثنان والمؤمنون بهذا مثلا في القراءات في اختلاف  
في (والجزء) خفض وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم  
ابن محيصين والحسن والباقر بكسرها لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)  
بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن  
مستكثرا اما اعطيت او صلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف  
ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وان ذكوان وابوبكر بخلفهما  
وحجرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق ومي تفضيلها قريبا اول الحاقة  
(وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفا ومي في راء  
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وخفض وحجرة ويعقوب وخلف  
باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة  
على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفا  
لما يستقبل بفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر  
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (انا) و (ان بوثن)  
حجرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقر  
بكسرها بمعنى نافرة (قال) الرخشي كانهما تطلب التفار في نفوسها في  
جمعها له وحلها عليه انتهى فاننى السين على بابها (قال) السمين وهو  
معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

## ( سورة القيمة )

مكية وآيةها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمسي واربعون فيهما (خلافهما)  
 آية لتجلى به لهما <sup>في</sup> مشبه الفاصلة <sup>في</sup> بصيرة معاذ يره <sup>في</sup> القراآت <sup>في</sup>  
 قرأ (لا قسم) الاولى بحذف الالف من غير لا البرنى من طريق ابى ريعة  
 وقيل كما هي يونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتاكيد وجواب  
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا قسم واذا كان الجواب اسمية  
 اكسد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين  
 ينعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل  
 الفعل خبرا ضمير فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا قسم كما هي  
 والباقيون بأبواب الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرنى يجعل لانا فية  
 الكلام مقدر كأنهم قالوا اننا انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم  
 بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة  
 تاكيدا على حد لا يعلم وهو شايع كقولهم لاوايك وعلى هذا اقتصر  
 القاضى وخرج بالاولى ولا قسم بالنفس كالبلد المتفق على الالف فيهما  
 كالرسم (وقرأ) (الحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر واليكسائى  
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجره  
 واليكسائى وخلف وناقح والصغرى الازرق وابوعمر (واختلف) في  
 (رق) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقيون بكسرها لغتان في التخيير  
 والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)  
 ابن محبصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) حرة واليكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قرايه) معا  
 (واختلف) في (يحيون ويذرون) فنافع وطاسم وجره واليكسائى  
 وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقيون بالعيب (وسكت) حفص  
 بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس ثلاثيهم  
 انها كلمة ومرر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محبصين (وامال) رؤس  
 الاى من (صلى) الخ حرة واليكسائى وخلف وقلاه ابو عمر والازرق  
 ورقى لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة  
 والتقليط ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حرة ومن معه على امالة (سدى)



وقف من طريق المصربين والمغاربة وصحح في التسرع عنه الوجهين (واختلف)  
 في (عنى) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني  
 وكذا من طريق المفسر والشذائى عن الدا جوى وحفص ويعقوب بالياء  
 من تحت دلى جعل الضمير عائدا على منى اى نصب فالجمله محلها جر صفة  
 لمنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالياء من فوق على ان الضمير  
 (للانطفة)

## ( المرسوم )

كتب في بعض المصاحف ينبؤا نواو والف و اتفقوا على وصل الن تجمع

## ( سورة الانسان )

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطعم الخ وقيل من فاصبر الخ وآياها احدى وثلاثون  
 (منه الفاصلة) خسة السيل وبتما وقوارير الثانى مخدودون نعميا وعكسه  
 قوارير الاول (القرآت) امال (اتى) حزة والكسائى وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فنافع وهشام من طريق الحلواني  
 والشذائى عن الدا جوى وابو بكر والكسائى وابو جعفر ورويس من طريق  
 ابي الطيب بالتثوين للتاسب لان ما قبله منون منصوب (وقال) الكسائى  
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا يتصرف الا فعمل  
 التفضيل (وهن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم يخواسدلان الاصل  
 فى الاسماء الصرف والوقف فى هذه القراءة بالالف بدل التثوين (وعن)  
 الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بالتثوين  
 ليكونه جمع فكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية مزيد عن  
 الدا جوى وهو لا، فى الوقف دلى ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف  
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البريدى (ومنهم)  
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوى عن هشام  
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم  
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص  
 وافقهم ابن محيصين فروى الجسامى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الجباب  
 عن البرنى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر  
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي وابن مجاهد عن قبل  
والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والرافيون عن حفص واطلق  
الوجهين عنهم في التفسير (وامال) فوقاهم الله (و) لقاهاهم (و) جزاهم  
(وتسمى) (وسقاهاهم) حجرة والكسائي وحلف وبالفتح والصغري الازرق  
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حجرة في احد وجهيه والثاني  
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارر) فباع وابو بكر  
والكسائي وابو جعفر بنو ينفهما معاً لانهما كسلاسل جسا وتوجيها  
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مفاعل (ووقفوا) عليهما بالالف  
للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقههم الحسن والاعشى (وعن) الاعشى  
وجه آخر رفعهما بالتثنية على اضممار مبتدأ اي هي (وقرأ) ابن كثير وخلف  
عن نفسه بالتثنية في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لزوس الآتي في الاول ووقفوا  
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمر و  
ابن عامر وحمص وروح غير تثوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف  
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الاهشاما  
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه  
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقههم البريدي (وقرأ)  
حجرة ورويس غير تثوين فيهما ايضا ووقفنا بغير الف فيهما (ومر)  
ضمهاء (عليهم) لجمرة ويعقوب (ويوقف) لجمرة على (اولوا) بوجه  
واحد وهو ابدال الاولى واواسا كنية والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى  
ابو عمر وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (ويوقف) لرويس على (تم) بهاء  
السكت بخلفه (واختلف) في (عليهم) فافع وحجرة وابو جعفر يسكون  
الباء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقههم ابن محيصين والحسن (وعن)  
المطوعي كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الباء وضم الهاء على انه حال  
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا  
مقدما لثياب كانه قبل فوقيههم (واختلف) في (خضرو استبرق)  
فاعف وحذف بالرفع فيهما فرفع خضر على التعت لثياب واستبرق نسقا  
على ثياب على حذف مضاف اي وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه  
بغير تثوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابو بكر بخفض  
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بأنه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع ( قال ) تعالى السحاب النقال ( واستبرق ) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محبصين الا انه لم ينونه ( وعنه ) بخلف وصل همزة القطع ( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فتحضر نعت اثياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقههم البريدي ( وقرأ ) حمزة والكسائي وخلف بخفضهما فتحضر نعت سندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش ( واختلف ) في ( وما تساون ) هنا فان كسبه وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محبصين والحسن والبريدي والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كافي النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

#### ( المرسوم )

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالف مكان التنوين واختلفوا في قوارير من فضة ففي بعضها بالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف الف عليهم

#### ( سورة والمرسلات )

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ خسون ﴿ منسبه الفاصلة ﴾ ش مخات عذرا ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن ( عرفا ) بضم الزاء ( وادغم ) تاء ( فاللفظيات ذكرنا ) خلافا لخلفه كابي عمرو ويعقوب ( وقرأ ) عدرا ) بضم الذال روح وافقه الحسن ( وسكن ) الذال من ( نذرا ) ابو عمرو وخفض وحمزة والكسائي وخلف وافقه البريدي والاعمش كما مر ( واختلف ) في ( آفت ) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه البريدي ( وقرأ ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف ( وروى ) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد ( وانه ) قرأ الباقون ( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( وتقدم ) حكم ( قرار ) في المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الإبرار

فراجه ( واختلف ) في ( قدرنا ) فنافع والكسائي وابو جعفر بنسب يد  
المدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة ( وتقدم )  
آخر الادغام الصغير اتفاهم على ادغام قاف ( نختلفكم ) في الكاف  
واختلفهم في ابقاء صفة الاستعلاء ورجح الادغام التام عن الشر قال  
فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابى عمرو في باب الادغام الكبير ( واختلف )  
في ( انطلقوا الى ظل ) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على  
الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممثلا قطعاً والباقون  
بكسرها امرام تكررنا بنا انطلق اليه ( واتفقوا ) على تفخيم الراء الاولى  
المفتوحة من ( بشر ) الا لالزرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث  
رقققها وقفا يرقق الثانية تبعها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية  
فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على الاعداء  
الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الالزرق كان  
بليمة ومن معه ( واختلف ) في ( جالات ) حفص وحزرة والكسائي وخلف  
بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعشى جمع جبل كبحر وحمارة  
وقيل اسم جمع ( وقرأ ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحبال  
الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي  
الابل اما جمع الجملة القراءة الاولى او الجمال فيكون جمع الجمع ( وعن ) المطوعى  
( هذا يوم ) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفتحته بناء او اعراب قولان  
( واثبت ) الياء في ( كيدون ) يعقوب في الحالين ( وعن ) المطوعى في ( ظلل )  
بلا الف جمع ظله ( وكسر ) عين ( عيون ) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر  
وحزرة والكسائي ( وقرأ ) قيل ( بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وابدل )  
همز ( وسمى ) ياء مفتوحة الاصبهانى كوقف حزة وله التحقيق لانه متوسط بزايد

### ( الرسوم )

في بعضها جملة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها  
بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالناء ( فيها ) زائدة ( فكيدون )

### ( سورة النبأ )

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فهما خلافا  
عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على ( عم ) بهاء السكت

عوضا عن الف ما الاستهامة البرى ويعقوب بخلفهما ( وبوقف ) لجرة  
وهشام بخلفه على ( البناء ) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح وبالتسهيل  
كالياء على روم حركة الهمزة ( وانفقوا ) على الالف فى ( مهادا ) كما مر بطه  
( وقرأ ) ( وفتح ) بخفيف التاء حاصم وجرّة والكسائى وخلف وسبق  
بالزمر ( وادغم ) تاء ( فككأت سربا ) ابو عمرو وهشام بخلفه وجرّة  
والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( لبين ) فخرّة وروح بلا الف بحمله  
على الصفة المشبهة وهى تدل على الثبوت فاللبث الذى صار له اللبث شجيرة  
ككذّر وفرح وافقهما الاعش والباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام  
( وقرأ ) ( فاساقا ) بشديد السين حفص وجرّة والكسائى وخلف وحر  
بص ( وانفقوا ) على تشديد ذال ( وكذبوا باياتنا كذبا ) ( واختلف ) فى  
( ولا كذبا ) فالكسائى بخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل فتالا او مصدر  
كاذب ككتب ككبا والباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا  
( واختلف ) فى باء ( رب السموات ) ونون ( الرحمن ) من قوله رب السموات  
والارض وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعا  
على انها خبر مضمرة اى هو رب والرحمن كذلك وافقهم اليزيدى والحسن  
( وقرأ ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل  
الكل او البيان والرحن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محبصين والاعش  
( وقرأ ) جرّة والكسائى وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثانى  
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

### ( المرسوم )

عن نافع ولا كذبا بحذف الالف بعد الذال

### ( سورة النازعات )

مكية وآياتها اربعون وخمس خلا الكوفى وست فيه ( خلافا ) انسان  
ولانعامكم كوفى ويحازى من طغى صرافى وشامى ( القراءات ) فقرأ ( انا  
لمردودون انذا ) بالاستهتام فى الاول وبالاخبار فى الثانى نافع وابن عامر  
والكسائى ويعقوب ( وقرأ ) ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستهتام  
فى الثانى والباقون بالاستهتام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو  
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

( والباقون )

والباقون بالتحقيق واقتصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد  
( واختلف ) في ( نخرة ) فابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ورويس  
بالف بعد الزون وافقههم الاعشى ( قال في النشر ) هذا الذي عليه العمل  
عن الكسائي وبه نأخذ ( وروى ) كثير من المشاركة والمغاربة عن الدوري  
التخيري بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة ( وقال ) ابن مجاهد في السبعة  
عنه كان لا يالي كيف قرأها بالف وبلا الف ( وروى ) عنه جعفر بن محمد  
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر  
اي بالية ( ووقف ) على ( بالواد ) بالياء بعقوب ( وقرأ ) ( طوى ) بضم الطاء  
مع اثنتين مصروفا ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف ( واماله )  
موقفا جريرة والكسائي وخلف والباقون ثلاثون وقلة الازرق وابوعمر  
بخلفه وهو رأس آية ( وامال ) رؤس الآي وهي من قوله ( حديث موسى )  
الى آخرها جريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيهاء مؤنث وهي  
تسع كانت ( بناها فواها ضحيا دحيا مر عيها ارساها منتهيها بخشها )  
فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جمع رؤس الآي ما عدا الرائي نحو  
( ذكرها ) فحضة وجمعها واحدا غير ان أفتح عنه في اليائي من رؤس الآي اقل  
منه في غيرها كما مر ( واختلف ) في ( ارا تزي ) فزفع وابن كثير وابوجعفر  
وبعقوب بتشديد الزاي والاصل نزي فادغموا التاء في الزاي وافقههم ابن  
محيصين والباقون بخفيفها فخذفوا التاء الاولى ( وامال ) ( قراه ) ابوعمر  
وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق  
والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا  
حكم ( لم يري ومن ذكرها ) ( وقرأ ) ( انتم ) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف  
قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبالفصل ورش وابن  
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها القاء مع المد للساكنين والثاني لهشام  
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون ( وعن )  
الحسن ( والارض والجبال ) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما  
باضمار فعل مفسر بما بعده واما ( دحاها ) فهي رأس آية ومر حكمها  
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن جريرة كما مر ( واختلف ) في ( منذر )  
فابوجعفر بالثنتين ومن مفعوله قال الزحشمي وهو الاصل والاضافة تخفيف  
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمولها تخفيفا

## ( المرسوم )

كتبوا واخرج ضيعها بالياء وكذا دحيها

( سورة عاس )

مكية وآبها ار نعون دمشق وآبة بصرى ونخصى وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيعة ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الى طعمانه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ نقطة خلفه وعنيا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خلفه حبا ﴿ القراآت ﴾ امال رؤس آبها الى (تأهى) وهى عسرة حنة والكسائى وخلاف وبالتقليل الاررق وابوعرو بخلفه الا فى الذكري فيمحصها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان ( وعن الحسن ) (آن جاءه) بمدة بعد الهمة على الاستفهام ( واختلف ) فى ( فتدعه ) فعاصم ينصب العين بان مضمة بعد الغاء على حواب الترجى مثل فاطم اغافر لكنه مذهب كوفي وقل فى حواب التنى المفهوم من اويذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على ذكر ( وشد ) لما برزى بخلفه تاء (عنه تلهى) وصلا مع صلة الهاء فاما بواو واشباع المد لساكنين كما مر بالآخرة ( واختلف ) فى ( له تصدى ) فذاع وان كبر وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا وافقههم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى ( وم ) نظائر ( شاء انشره ) من حيث الهمزتان نحو تلقاء اصحاب بالاعراف ( واختلف ) فى ( اناصبنا ) فعاصم وحرة والكسائى وخلف بفتح الهمزة فى الخالين على تقدير لام العلة اى لانا وقبل بدل اشتغال من طعمانه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقههم الاعمش وقرأ رؤس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرهما مطلقة على الاستفهام وبه قرأ رؤس فى الابتداء ويوقف لجزرة وهشام بخلفه على ( لكل امرى ) بادل الهمزة بياء كنه على القياسى وبياء مكسورة بركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها وينحصر معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح ( وعن ) ابن محيصين ( يغنيه ) بفتح الياء واليمين مهمل من عنانى الامر قصدى والجمهور بالضم والمجته من الاغناء اى يغنيه عن النظر فى شان غيره

## ( سورة التكوثر )

مكية وآيةها عشرون وثمان في عددي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافها ﴾ آية  
 فابن تميمون تركها ابو جعفر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في ( سميرت ) فابن  
 كثير وابو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم  
 ابن محبصين والبريدي والباقون بتشديد هاء على التكثير وهي رواية ابن الطيب  
 عن رويس ( وابدل ) همز ( باي ) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في  
 باي ارض ويايكم بخلاف ما فيه الغاء بحوفاي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم يذهب في  
 الاصل هاء على اختلاف ( وعن ) المطويعي ( المودة ) بحذف الهمزة على  
 وزن الموزة ( ويوقف ) عليها الجزمة بالنقل فبصير اللفظ بواوين اوليهما  
 مضمومة والثانية ساكنة كمؤنة وبالابدال مع الادغام اجراء الاصل بجرى الزائد  
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في التسر وحي حذف الهمزة والواو  
 بين بين وهما ضعيفان ( ويوقف ) له على ( سئلت ) بالتسهيل كالياء وبالابدال واوا  
 مكسورة على مذهب الاخفش ( واختلف ) في ( قلت ) فابو جعفر بتشديد التاء على  
 التكثير والباقون بتخفيفها ( واختلف ) في ( نشرت ) فتنافع وابن عامر وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف النين والباقون بتشديد الهاء ( واختلف )  
 في ( سميرت ) فتنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلي بن رويس  
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابى بكر ( وامال )  
 ( الجوار ) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في  
 الوقف على المرسوم ( ومر ) حكم حرفي ( رآه ) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو  
 واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعهم ( واختلف ) في ( بظنين ) فابن كثير  
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المثالة فاعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا  
 اتهمته ويتعدى لواحد اى وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بنهم  
 اى لا يزبد فيه ولا ينقص منه ولا يجرى ( وافقهم ابن محبصين والبريدي  
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجيل

## ( المرسوم )

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الظاء لانهم لم يحلوه بن  
 كذوه ولا تخلفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على  
 الضاد ( قال ) الجعبرى وجه بضنين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف



فاحتمل القراءتين وفي مصحف ابن مسعود بالطاء

(سورة الانعطاف)

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ﴿ موضع فسواك ﴾ ﴿ القرات ﴾  
اختلف في ( فذلك ) فصام وجزء والكسائي وخلف بتخفيف الدال  
وافقه الحسن والاعمش والبقون بتسديد هاءى سوى خلقك وعدله  
وجعلك متاسا الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل بعض  
اعضائك ببعض ( واختلف ) في ( بل تكذبون ) فابو جعفر باياه من تحت  
وافقه الحسن والبقون بقاء من فوق خطبا للكفار ( وادغم ) لام  
بل تكذبون جرّة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر  
( واملأ ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرّة  
والكسائي وخلف ولاء الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يوم لا تلك )  
فابن كبير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضر اى هو يوم وافقه  
ابن محبصين والبريدى والساوق بالنصب على الطرف حركة اعراب عند  
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع  
رفع خبر المحذوف اى الجراء يوم لا تلك اوفى موضع نعمت على الطرف  
اى يدان يوم لا تلك او مفعوله به اى اذ كر يوم ويجوز على رأى من بنى  
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

(سورة المطففين)

مكة وقبل مدينة قبل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها (فيكي وآبها  
ست وثلاثون) انقراآت (عن الحسن (اذايتلى) بمد الهجر على  
الاستفهام الاسكارى وتلى بالياء من تحت (ومر) آخر السابقة حكم  
امانة (ادراك) معا (وامال) (بلران) شعبة وجرمة والكسافى وخلف  
وقته الناقون (وسكت) حقص على لام بل سكتة لطيفة بلاتنفس وصلا  
ويتبدى ران ومن لازمه اظهار اللام المنفق على ادغامها الاماحكا في  
الاصل عن البهيج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير  
مقروبه والران الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه  
السدى حتى يسود القلب اعاذنا الله منه بمنه وكرمه (ومر) حكم امانة  
(كتاب الاربار) في اول المكر رب آخر آل عمران مع الاربار (واختلف) في

( تعرف )

( تعرف ) فابو جعفر ويعتوب بضم اناء وفتح الراء مبني للمفعول و ( نضرة )  
 بالرفع نائب الفاعل و الباقر بفتح التاء وكسر الراء مبني للفاعل نضرة  
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة ( واختلف )  
 فى ( ختامه ) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله  
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبة وآخرة مسك و الباقر بكسر الخاء  
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى  
 يختم به السى جعل يله المسك وفيل خلاصه وقيل مقطع شر به تو جد  
 فيه رايحة المسك ( وقرأ ) ( فكهين ) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف  
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمداني عن الداجوني عن هشام  
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والسدائى عن ابن الاحزم  
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلواني وباقي  
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوع عن الصورى والاخفش  
 كلاهما عن ابن ذكوان ( وادغم ) لام ( هل ثوب ) حزة والكسائى وهشام  
 فى المشهور عنه

( المرسوم )

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم او وزوهم بواو والالف  
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

( سورة الانشقاق )

مكية وآياتها عشرون وثلاث بصرى ودمشقي واربع خصى وخمس حجازى  
 وكوفى ( خلافتها ) خمس كادح وكذا خصى فلاقبه غيره بيمينه حجازى  
 وكوفى ومثلها وراء ظهره فى القراءات <sup>ب</sup> اختلف فى ( ويصلى سعيرا )  
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد  
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول  
 الضمير النائب والثانى سعيرا وافقه ابن محيصين والحسن و الباقر بفتح  
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبني للفاعل معدى  
 لواحد وهو سعيرا ( وامالها ) حزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 واذا قل رقق اللام حتما لسامرا ان التليظ والامالة ضدان ( وامال ) ( بلى )  
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائى وخلف وبالفتح والصفى الازرق  
 وابوعرو بكماله على مامر وقصره فى الطيبة على الدورى ( واختلف )

في (لتركن) فان كثير وحرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روعي فيه خطاب الانسان المتقدم الذكري لتركبن هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روعي فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

### ( سورة البروج )

مكية وآياتها اثنتان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) لخمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفها خبر بعد خبر او نعت اذو (وامال انيك) حرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانه لحافظون والباقون بالكسر نعتا للوح

### ( سورة الطارق )

مكية وآياتها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكبدون كيدا تتركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ (للا) بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وذكره يهود وهى بمعنى الافة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لمبافعلت كذا اي الافعلت فان نافية اي ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ودويس وقلله الازرق

### ( سورة الاعلى )

مكية وقبل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آياتها غير الزائى حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجها واحدا يرقى لامها كذلك لما مر ان التخليط والامالة ضدان (واما) الزائى وهو ثلاثة (للبسرى) و

(الذكرى) و (العبرى) فاماله ابو عمرو و حزة والكسائي وخلف والصورى  
 من ابن ذكوان واهله فى الاصل هنا وفى مواضع كثيرة مرت تركا التنبيه  
 عليها خوف الاطالة وقله الازرق (واختلف) فى (قدر) فالكسائي  
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هاء من القدر او من التقدير  
 والموازنة بين الاشياء (قال الريحبرى) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه  
 وجه الانتفاع به (واختلف) فى (بل تؤثرون) فابو عمرو بالباء من تحت  
 وافقه البريدى والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل فى التاء حزة والكسائي  
 وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الباء فى ابراهيم هنا وما انفرد به  
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كما نص عليه  
 فى النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآياتها ست وعشرون مشتبه غير العاصلة ضريع جوع  
القرآت امال (اتاك) و (تصلى) و (تسقى) و (تولى) حزة و لكسائي  
 وحلف وقلها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها فى (الفاشية)  
 و (عامله) و (ناسبة) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راعية) و (عالية)  
 و (لاعبة) و (جارية) و (مصفوعة) و (مبثوثة) فى الوقف الكسائي  
 وحزة بخلفه واما (خائفة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخاريف بها القبح لهما  
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة  
 وهما فى الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محيصين والبريدى  
 عامله ناسبة ينصبهما على الحال (واختلف) فى (تصلى نارا) فابو عمرو  
 وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاه الله تعالى وافقههم الحسن  
 والبريدى والباقون بفتحها مبني للفاعل والضمر عليها للوجوه (وامال) همز  
 (انية) هشام من طريق الحلواني وفتحها عنه الداخوني كالباقيين (واختلف)  
 فى (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضمومة بالياء للمفعول لاغية بالرفع  
 على النيابة اى كلمة لاغية اولغى فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين  
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس ياء من تحت مضمومة بالياء  
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقه ابن محيصين فى ثابته والحسن  
 والبريدى والتذكير سابع لاسناده الى مجازى التأنيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لآغية على المفعولة (وقراً) (بمصدر) بالسین على الاصل  
 هشام واختلف عن قبل وابن ذکوان وحفص وتقدم فی الطور طریق  
 الخلاف مفصلة مینة (وقراً) بالاشباع جرزة بخلفه عن خلاد كما بین ثم  
 والباقون بالصاد (واختلف) فی (ایابهم) فابو جعفر بشدید الیاء قیل  
 مصدر اب علی وزن فعل کبیطر یبیطر فاجتمعت الیاء والواو وسبقت  
 احديهما بالسکون فقلبت الواو یاء وادغمت الیاء الزیة فیها وایاب علی  
 وزن فیهال وقیل غیر ذلك والباقون بالخفیف مصدر آب یؤب ایابا رجع  
 کقام یقوم قیاما

### (سورة الفجر)

مکیة و قبل مدنیة وآیها عشرون وتسع بصری وثلاثون شامی وکوفی  
 وآتان بحازی \* خلفها \* خمس ونعمه بحازی وخصی ومثلها رزقه  
 بحازی اکر من غیر خصی بجهنم بحازی وشامی فی عبادی کوفی  
 \* مسبه الفاصلة \* موضع عذاب \* القرات \* أثبت الیاء بعد الراء  
 وصلا فی (بسر) نافع وابوعمر ووابو جعفر وفی الحالیین ابن کثیر و یعقوب  
 وأثبتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون  
 موافقة لخط المصحف الکریم ورؤس الآی ومن فرق بین حالتی الوقف  
 والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراء عن السر  
 ان الوقف علی بسر بالترقیق اولی عند من حذف الیاء وان الوقف علی والفجر  
 بالتفخیم اولی وتقدم توجیه ذلك ثم وان الصحیح تفخیم نحو الفجر للکمل  
 ومقابلہ الواهی یعتبر عرض الوقف (واختلف) فی (والوتر) لخمرة  
 والکسائی وخلف بکسر الواو وافقههم الحسن والاعش والباقون یفتحها  
 اثنان القمح لقریش والکسر لتیم (وعن) الحسن (بعسار) یفتح الدال  
 غیر مصر وف بمعنی القبيلة (وأثبت) الیاء فی (بالواد) وصلا ورش وفی  
 الحالیین ابن کثیر و یعقوب لکن اختلف عن قبل فی الوقف والأیات له  
 فله طریق التیسیر اذ هو من قراءة الدانی علی فارس وعنه اسند رواية قبل  
 فیه وفی النشر کلا الوجهین صحیح عن قبل فی الوقف نصا واداء والباقون  
 بالحذف فیهما (وامال) (ابتلیه) معاجزة والکسائی وخلف وبالفتح  
 والصغری الازرق (وقح) یاء الاضافة من (ربی) معانف و ابن کثیر

وابوعمر و ابو جعفر ( واثبت الباء في ( اكرم ) وصلا نافع وابو جعفر  
وفي الحالين فيهما البرى و يعقوب ( واختلف ) فيهما عن ابى عمرو وصلا  
والذى عليه الجمهور الخيرو الاخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي  
( قال ) في النثر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخبر اكثر  
والحذف اشهر ( واختلف ) في ( فقد ر ) فابن عامر وابو جعفر بتشديد  
الدا ل والباقون بتخفيفها لغتان بمعنى التضييق ( واختلف ) في ( نكرمون  
وتحضون وتأكلون وتحبون ) فابو عمرو و يعقوب سوى الزبيرى عن روح  
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى  
والباقون بالخطاب الانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيرى عن روح  
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه ( واثبت ) الالف بعد الحاء في تحضون  
مع فتحها والمد للساكنين عاصم وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل  
تحمضون بتائين حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعشى وابن محيصين  
في وجهه وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاعضاء ( واشم ) الجيم  
من ( بجى ) هشام والكسائى ورويس ( وامال ) ( وائى ) حزة والكسائى  
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في  
( يعذب ) و ( يوثق ) فالكسائى و يعقوب بفتح الذال والمثناة مبنيين  
للفعل والنائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين تالفا ل  
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا امر كله او الانسلت  
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

### ( المرسوم )

وجى يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين مهوئين على  
المدنى العام في عيسى بخذف الالف فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن  
عباس وسعد بن ابى وقاص عبدى بالتوحيد ❀ ياء الاضافة ❀ ثنان ربي  
اكرم رنى اهائى ❀ والزوائد ❀ اربع يسر بالواو اكرم اهائى

### ( سورة البلد )

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون ❀ القراءات ❀ اختلف في ( ابدا )  
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة ( وعن ) الحسن ضمها مخففة والباقون  
بفتحها مخففة ( وقرأ ) ( انحسب ) مما يفتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

واوجعفر ( وقرأ ) ( ان لم يره ) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني  
 ( وقرأ ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون  
 ( وبه ) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني  
 ( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق ( واختلف ) في ( فك رقة او اطعم )  
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب  
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله  
 اقيم فهو تفسير وبيان له كأنه قيل فلا فك الخ ( وافقهم ابن محيصين  
 والبريدى والحسن والباقر برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعم  
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك  
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك  
 ما اقتحام العقبة العتبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين  
 ذي فقر في يوم ذي جماعة ( وعن ) الحسن ( ذامسبة ) بالالف مفعولا اي  
 انسانا ذامسبة ويتيم بدل منه والجمهور ذي البلاء نعمت ليوم مجازا ( ووقف )  
 لجرزة على ( المسئلة ) بالنقل فقط وبين بين ضعيف ( وقرأ ) ( مؤصدة )  
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجرزة ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته  
 فهو مؤصدة وافقهم البريدى والحسن والاعشى ( والباقر ) بالبدال  
 واوا كحمره وقفنا من اوصد يوصد ومرانها لا تبدل لابي عمرو على وجه  
 ادال الهمزة الساكن

## ( المرسوم )

اغفوا على قطع ان لا يقدر وعلى قطع ان لم

## ( سورة الشمس )

مكية وآياتها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيها  
 خلافتها ثلثان مديها مدي اول وخمسي فسواها غيره في القراءات  
 امال رؤس الآتى سوى تلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما ( تلاها )  
 و ( طحاها ) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر اصل هاء على التثنية الازرق مع اتصاله  
 بهاء المؤنث لهله موقوف واما ( عقرها ) فلا تمال بحال ( وعن ) الحسن

(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعى والحسنى (وادغم) ناء (كذبت  
ثمود) ابوعمر ووهتنام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجزء والكسائى  
(واختلف) فى (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابوجعفر بالغاء للمساواة  
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال  
اولا ستيناف الاخبار

## ( المرسوم )

ولا يخاف بالغاء فى المدنى والسامى وبالواو فى المكى والعراقى وانفقوا على كتابة  
تليها وطعها بالياء

## ( سورة والليل )

مكة وقيل مدينة وآبها احدى وعشرون في شبه العاصلة في اعطى  
في القرات في امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة جزءة والكسائى  
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وقله الفخ والتقليل (واما) الاشقى  
و (الانقى) وقفا لكونها من الفواصل (وامال) (للسرى) و (العسرى)  
ابوعمر وجزءة والكسائى وخلف وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها  
الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واماله جزءة والكسائى  
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها (بصلها) ومضى عن الازرق انه حيث  
قلها رقى اللام حتما وحث فقها غلظها كذلك لما مر ان الغلظ والامالة  
ضدان (وقرأ) (للسرى وللعسرى) بضم السين فيهما ابوجعفر ومضى  
بالبقرة (وقرأ) (نارا نظى) بتشديد الناء البرى بخلفه ورويس وهو  
سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعماله عن  
العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره البدوائى  
من تحريك النون هنا بالكسر وجزء لقراءته على الجعبرى فرده فى الشراكما

## ( سورة والضحي )

مكة وآبها احدى عشرة في القرات في امال فواصلها الثمانية ومنها  
و (الضحى) سوى (سجى) جزءة والكسائى وخلف وقلها الازرق وابوعمر  
بخلفه (واما) سجى فاماها الكسائى وحده وقلها الازرق وابوعمر  
بخلفه (وقرأ) و (للاخرة) بالنقل ورش كحمة وفقا فى احد وجهيه  
وثانيهما الكسائى وثلاث الازرق مد الالف بعد اللام لعدم الاعتداد بالعارض



وهو النقل مع ترقيق رأبها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله  
فيها الترقيق وعدمه غير ان الاصح الترقيق كما مروست على اللام حرة  
وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف  
لمزة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا بزايد

(المرسوم) (اتعقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآبها ثمان (وقرأ) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بترقيق الراء  
فيهما بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ)  
(العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة التين)

مكية وآبها ثمان (بوقف) لمزة على قوله تعالى في (احسن) اربعة اوجه  
الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة  
الهمزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضة ف  
كافي النشر وهو من المتوسط وغيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآبها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراق وعشرون بحازي  
(خلافها) اتيان ينهي تركها شامى لئن لم ينه بحازي بمشبه الفاصلة  
موضعان ناصية كاذبة عكسه ناديه (وابدل) همزة (اقرأ) معا ابو جعفر  
وحده كوقف حرة وهشام بخلفه (وامال) رؤس آبها التسعة من  
(ابطغى) الى (برى) حرة والكسائي وخلف وافقه فيرى ابو عمرو  
وابن ذكوان من طريق الصوري وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح  
يرفق لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلاف)  
في (انراء) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر  
الهمزة بلا الف واقفه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزبني  
عن قبل وتغليط ابن مجاهد لقبيل في رواية القصر رده الناس عليه والذي  
ارتضاه في النشر انه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزبني  
كابن شنبوذ وابي ريعة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلارب وان اخذ  
عنه بطريق الزبني فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي ونخيلص ابن بليمة وغيرهما (قال)  
اعني صاحب التشر ولاشك ان القصص اثبت واعصح عنه من طريق الاداء  
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء  
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصص فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية  
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه  
قولهم اصاب الناس جهنم ولو زاهل مكة بل قيل انه لغة عامة وحيث  
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر  
نظيره في الانبياء وهو واذارك لا تصاله بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارابت)  
بتهليل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها القامع ادلاسا كنين  
وحذفها الكسائي واثبتها محققه الباقون (ويوقف) على (سندع)  
يحذف الواو للكل الرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف  
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآبها خمس مدني وعراقي وست مكى وشامى خلافا  
آية ليلة القدر اثالث مكى وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان  
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر  
تنزل) بتشديد التاء وصل البرزى بخلفه ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل  
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)  
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعمش وابن محيصين  
بخلفه والباقون يفتحونها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او  
المكسور اسم مكان (وغلط) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآبها ثمان حجازى وكوفى وتسع بصرى وشامى  
خلافا آية له الدين بصرى وشامى بخ مشبه الفاصلة بـ موضعان  
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة  
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح  
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

## الانافعا وابن ذكوان ( ومر ) في الهمز المفرد

## ( سورة الزلزلة )

مدينة وآبها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها  
كوفي ومدني اول ( وقرأ ) ( يصدر ) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي  
وخلف ورويس ومر بالتساء ( وقرأ ) ( به ) معا ياسكان الهاء هشام  
وابن وردان من طريق التهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب  
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شيب والساقيون  
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه  
في الوجه الثالث

## ( سورة العاديات )

مكية وآبها احدى عشر ( وادغم ) تاء ( العاديات ) في الضاد وتاء  
( فالغبرات ) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقه  
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد  
كالشابة وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها من الطيبة

## ( سورة القارعة )

مكية وآبها ثمان بصرى وشامى وعشر حجازى واحدى عشرة كوفي  
( خلافا ) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجزى وكوفي ( مر )  
قرىبا امالة ( ادراك ) ( وقرأ ) ( ماهيه ) بحذف الهاء وصلا واثباتها وفقا  
حزة ويعقوب والساقيون بأثباتها في الحالين

## ( سورة التكاثر )

مكية وقال البخارى مدينة وآبها ثمان ( وامال ) ( الهاكم ) حزة والكسائي  
وخاف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لترون الجحيم ) فابن عامر  
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدي راي البصرية  
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوبا واصله  
لترتيون كتركمون نقلت حركة الهمة الى الراء فانقلبت الاء الفا لتحركها  
وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين ودخلت التون الثقيلة وحذفت نون  
الرفع وحركت الواو للساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن  
ثم لترؤنها) بهجر الواو ين استنقل الضمة على الواو فهمز كما همز افتت  
(و) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع راي وخرج بالقيد ثم لترؤنها  
المنفق على فتح تاء لان المعنى فيه انه همز يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

### ( سورة العصر )

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثندان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق  
بشيء مشبه الفاصلة بـ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة  
(الانسان) كهمزة وقفاء وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص  
وادريس بخلفهم وكذا (خسر الا)

### ( سورة الهمة )

مكية وآياتها تسع بـ مشبه الفاصلة بـ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر  
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقههم  
الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى  
اي وجمع عدد ذلك المال (وقحسين) بحسب ابن عامر وعاصم وحزة  
وابو جعفر عن ابن محيصين والحسن (لنبذان) بالاف وكسر النون على التثنية  
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا وقرأ (مؤصدة) بالهمز ابو عمرو  
وحفص وحزة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في  
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحزة والكسائي وخلف  
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقههم  
الحسن والاعمش والباقون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

### ( سورة الفيل )

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجرزة ويعقوب وفي  
(ترميمهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) اورش من طريقه وابي عمرو  
بخلفه وابي جعفر والجرزة وقفاء

### ( سورة قريش )

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي  
ونخصي خلافها من جوع حجازي ونخصي (واختلف) في (ليلف)  
فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الفا والافا ( وقرأ ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همز وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آلفر باعيا على وزن اكرم ( واختلف ) في ( الافهم ) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا ( و ) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

## ( المرسوم )

اجمع المصاحف على اثبات الياء في الياف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

## ( سورة ارايت )

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافتها آية براون عراقي ونحصى ( وقرأ ) ( ارايت ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط ( وغلظ ) الازرق لام ( صلاتهم ) ( ووقوف ) الحزرة على ( براون ) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

( المرسوم ) ( ارايت ) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

## ( سورة الكوثر )

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث ( وقرأ ) ( شاتيك ) ببدال الهمزة بـاء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

## ( سورة الكافرون )

مكية وقيل مدنية وآيها ست ( همز ) للازرق ترفيق الراء المضمومة في نحو ( الكافرون ) في اصح الوجهين ( وامال ) ( عابدون ) ( وعابد ) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقتحه من طريق الداجوني كالباقين ( وقبح ) ياء الاضافة من ( ولي دين ) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وصحهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر ( واثبت ) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلافيها ياء اضافة وزائدة ولي دين

## ( سورة النصر )

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق يعني في حجة الوداع ( وآيها )  
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا ( امال ) ( جاء ) هشام بخلفه وابن ذكوان  
وحجرة وخلف ( و يوقف ) لجره على نحو ( افواجا ) بالتحقيق وبإبدالها  
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

## ( سورة تبت )

مكة وآيها خمس ( واختلف ) في ( لهب ) الاول فان كثير باسكان الهاء  
وافقه ابن محيصن والباقون بفتحها الفتان كالثور والثور والفتح اكثر  
استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على الفتح ( وامل ) ( ماغني )  
( و سبيلي ) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث  
فتح سبيلي غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما مر ان الغلط  
والامالة ضدان ( واختلف ) في ( حالة ) فعاصم بالنصب على الذم وقيل  
على الحال من وامر أنه لانها فاعل لمطفها عليه وحالة ح نكرة حيث  
اريد بها الاستقبال اي حالها في النار كذلك وافقه ابن محيصن والباقون  
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبدها خبر ثان ومن جعله صفة  
لامر أنه قد ر المضي فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة  
وجعلها بعضهم بدل كل منها

## ( سورة الاخلاص )

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره ( وآيها )  
اربعة عراقي ومدني وخمس مكي وشامي ( خلافتها ) آية لم يلبس مكي  
وشامي ( وقرأ ) ( كفوا ) بإبدال الهمزة واوا في الخالين حفص والباقون  
بالبهمز ( واسكن ) حرة ويعقوب وخلف وضما الباقر لفتان ( و يوقف )  
عليه لجره بالنقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان  
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكي ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع  
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر  
نقلا عن الداني

## ( سورة الفلق )

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآيها خمس ( واختلف ) في ( التفت )

فرويس من طريق الحساس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافشات  
بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلألف بعدها وهي فزاة عاصم الحمدري  
وغيره ورويت عن الكسائي وقطع به الرويس في المبهج والتذكرة (وانفرد)  
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفائث وهو  
ما تنفته من فيك ( وعن ) الحسن بضم النون وتشد يد الفاء وفتحها والـف  
بعدها بلألف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن بفتح النون جمع  
نفائث وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم يحتمل للقراآت  
الاربعة لخذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو  
شبه النفخ يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو التفان

### ( سورة الناس )

مكية وقيل مدنية وآيها ست مدني وعراقي وسع مكي وشامي ( خلافتها )  
آية الوسواس مكي وشامي ( وامال ) ( الناس ) الخمس محصة الدورى  
عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ  
الشاطبي عنه وجها واحدا ( وروى ) فتحه عنه سائر اهل الاداء ( قال )  
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى وافقه البيهقي  
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

### ( باب التكبير )

الأكثر عن علي ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالحنم  
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمسذلي وصاحب الاصل مع البسملة  
ويعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ  
ابوالعلاء باسناده عن البرقي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحى  
فقال المشركون قلى محمد اربيه فنزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحى وتكذيبا للكفار وامر  
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم  
تغظي لله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة  
ثابتة لما ذكره بقول البرقي ايضا عن الشافعي رضى الله عنه قال ان ركعت  
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وقال ) الامام  
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وعن ) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة ودخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى ( واعلم ) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وأئمتهم ( ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب بن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون برواية البرني وغيره ( وقال ) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة بسنة ملونه في قرائتهم والدرس والصلوة ( وقد رواه ) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مر فوفا وقال حديث صحيح الاسناد ( قال الحافظ ابن الجزري ) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما ( وروى ) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى ( وقد ) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقنبل ( وورد ) عن ابي عمرو من رواية السوسي ( وكذا ) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محيصة فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التيسير وغيره ( وروى ) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها ( واما السوسي ) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرعه وقطعه به في التجريد من طريق ابن حبان من اول الم نشرح الى آخر الناس ( وروى ) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة ( وقد اخذ ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار ( وكان بعضهم ) يأخذ به في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي ( قال ) الهدلي وعند الديلمي كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجميع واليه اشار في طبية النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء ( منهم ) من اخذ به في جميع سورة القرآن ( ومنهم ) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم ( واما ) صيغة التكبير ( فاعلم ) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان ( وقد زاد ) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الحبيب عنه من جميع طرعه وطريق هبة الله



عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التستائي في سننه الكبرى  
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم (وانا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال  
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع  
 التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح  
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي  
 في الشاطبية وتلخيص ابي معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه  
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له من طريق  
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعه والوجهان يعني  
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى  
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون حد الا ان ابا الكرم روى  
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر  
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقریب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم  
 عن السوسي (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول  
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف في محله (فهم) من قال به  
 من اول المنشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضحى ميلا الى انه  
 لآخر السورة (وفي التبشير) وفاقا لابي الحسن بن غلبن كوالده ابي الطيب  
 انه من اخر الضحى وفي المستبر من اول المنشرح وكذا في ارشاد ابي العز  
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كابن علي البغدادي في روضته  
 (واما) انتهاؤه فبني على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر  
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول المنشرح او من اول الضحى  
 ومن جعل الابتداء من اخر الضحى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)  
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل  
 اى من اول الضحى المقضي ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى  
 وانتهائه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين حله على تخصيص التكبير  
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضحى كما هو مذهب صاحب التبشير وغيره  
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر  
 الناس يعني الذين قالوا به من اخر الضحى (وبأى) على ما تقدم من كون  
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

انسان منها على تقدير ان يكون التكميل لآخر السورة واثان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممنوع وفاقا وهو وصل التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في باب البسملة ( فاما الوجهان المبنيان ) على تقدير كونه لآخر السورة ( فاولهما ) وصل التكبير باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التفسير وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي ( ثانيهما ) وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والفاسي والجمعبي وغيرهم ( واما الوجهان المبنيان ) على تقدير كون التكبير لاول السورة ( فاولهما ) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء ( وثانيهما ) قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعبي ( قال في النشر ) ولا وجه لمنعه الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعللى ان يكون لاولها لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما مر ( واما الثلاثة المحتملة فاولها ) وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي ( ثانيها ) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجمعبي وغيرهما ( ثالثها ) القطع عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه ابن مؤمن والفاسي والجمعبي وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر ( والمراد ) بالقطع هنا الوقف المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون نفس وهذا هو الصواب كما تبين عليه في النشر منعبا للجمعبي في جملة القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه ( فان وقع ) آخر السورة ساكن او منون كسر الساكنين نحو فارغب الله اكبر لخبر الله اكبر توب الله اكبر مسد الله اكبر ( وان كان ) محركا ترك على حاله وحذفت همزة الوصل للملاقاة نحو الابتر الله اكبر ونحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهيل ابعثه على حاله (وان كان منونا ادغم في  
اللام نحو حامية لا آله الا الله ( ويجوز ) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب  
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون  
المراد به هنا الذكر فتأخذ بما اختار وهو المد للتنظيم مبالغة في انفي ذكره  
في النشر ( ولعلم ) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم  
التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله  
والله اكبر والله الحمد فلا يأتى فيه الا الوجة السبعة المتقدمة بين السورتين  
ولا يجوز المدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ( قال الشمس ابن الجزرى )  
ولا اعلمنى قرأت بالجملة سوى الوجة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول  
السورة ويمتنع وجه المدلة من اول الضحى لان صاحبه لم يذكره فيه  
( ولا يجوز ) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين  
لان راوى التكبير لا يجزى بين السورتين سوى البسملة ويحتل معه كل  
من الوجة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان  
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك  
( وكذا ) لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر  
( ولو قرأ ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى  
ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ  
بها فلا بد من البسملة ( واذا قرئ ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر  
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك  
بسم للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه قطع على آخر السورة  
بالتكبير ( واذا ابتدأ بالتالية كبر اذا لم يكن التكبير اما آخر السورة واما لاولها  
حتى لو شهد اخر العلق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول  
بأنه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير  
ليسورة القدر ( وليس ) للاختلاف في الوجة السبعة السابقة اختلاف  
رواية حتى يحصل التحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو  
اختلاف في تغيير لكن الاتجار بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة  
و بوجه مما يختص بكونه لاولها و بوجه مما يختص بهما متعين اذا لا اختلاف  
في ذلك اختلاف رواية ملا بدته اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى  
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه بالقران كلاسنة ذة



في اتلختم غيره حتى لو قرأ اى سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص  
 مثلاً في ركعتين كبر وهو واضح للعلامة السابقة لكن قوله وينبئ ان يسمر به  
 بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيده  
 بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب  
 من البدر الزر كشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين  
 ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع  
 في السورة كبر وبسمل ثم ابتدأ السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة  
 ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ  
 الفاتحة وما تيسر من اول سورة البقرة (قال) في النشر رأيت في الوسط  
 الامام الكبير ابى الفضل الرازى السافى رحمه الله ما هو نص على التكبير  
 في الصلاة فالقصد اني تدعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير  
 ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير  
 ابو عبد الله محمد بن قاسم في كتاب الفروع له وهل يكبر لختمة من الضحى  
 او لم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير  
 وقيل وبه لا انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين  
 للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (فهم) من كان اذا ختم امسك  
 عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله  
 تعالى وشهود للتقصير في العمل ولم يأمنوا من الاغاث وخشوا مناقشة الحساب  
 فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفافا لالههم ولا عليهم  
 (ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس  
 وغيرهما وهذا لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا  
 من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم  
 وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للبحسن والمعنى واسباغ الثم  
 على المقبل وعلى المدبر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا  
 ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهلهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا  
 الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله  
 الا اليه مع ملا حظلة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي  
 عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون  
 الخاتمة بالفاتحة هودا على يده من غير فصل بينهما لا بدعاء ولا بغيره لوجهين

( احدهما ) ما رواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قال ) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعاى ومسئلى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه ( والثانى ) ما فى ذلك من التحقق ؛ معنى الخلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبدالله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبدالله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم الفالحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزرى واسناده حسن ( و ) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالكثير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكوفى واربعة فى غيره لان الكوفى بعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) فى النشر وصار العمل على هذا فى امصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل اى الذى حل فى قرأته احر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحمال المرتحل الذى يتحلى فى ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كما فى النشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزنى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحمال المرتحل ورواه ابو الحسن بن ظليون وزاد فيه يا رسول الله ما الحمال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكح فيه من جهة صالح المزنى وقطع بكنهه ابو محمد مكى وضعفه ابوشامة وقال ان مداره على صالح المزنى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحمال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى ( واجب ) بانه لبس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما يشهده بيانا شافيا حافظ الوقت صاحب النشر قال ( وقد روى ) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه ( ومنهم ) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسطة طتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا  
 بها وقاموا بسبى من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله  
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني على الجمع بين هذه الآية فيصل الخاتمة  
 بالفاتحة ويعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم ثم  
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر انه  
 لم يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى اني الفخر حامدين  
 على بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم  
 فروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الماء والراء عن الاعشى  
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب التلمذ  
 والطاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته  
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند  
 الختم والصواب ما عليه السلف لثلا يفتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة  
 الخاتمة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز زائمتي  
 كلام السر (قل) والحكمة فيه ما ورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل  
 به ثواب حتمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل حتمتان (فالجواب)  
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول حتمه اما التي قرأها واما التي حصل  
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبر لما اعله حصل في القرآن من خلل انتهى  
 (ثم الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويسهله حديث  
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن  
 او قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في  
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في  
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة  
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة صسرايات  
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم كل يوم حتمه ويكون حتمه  
 عند الاططار كل ليلة ويقول عند كل حتمه دعوة مستجابة (وعن) حبيب  
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد  
 نزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه  
 عند الختم رجاء بركة (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين  
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الاططار (والدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها ( منها ) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه ( ومنها ) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها ( ومنها ) تجنب الحرام الاكلا وشربا ولبسا وكسبا ( ومنها ) الوضوء لحديث فيه ( ومنها ) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود ( ومنها ) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ و ينبغي كنفهما حالة الرفع ( ومنها ) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد ( ومنها ) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذلك اي الاجتناب ( ومنها ) الثناء على الله تعالى اولا واخرا ( وكذا ) الصلوة على انبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدار و صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طاب الخبر من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف ( ومنها ) تأمين الداعي والمستمع ( ومنها ) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شفع نعله لحديث ابن حبان ( ومنها ) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته ( ومنها ) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه ( ومنها ) اختبار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولثانيه اسوة حسنة ( وقد روى ) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن ( اللهم ) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملائكة والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين ( قال ) الحافظ ابن الجوزي وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوى ذلك رواه ابو داود من حديث عابدين رضي الله تعالى عنه ( وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم ) اللهم اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى ( اللهم ) اني اعوذ بك من العجز والكسل



والجن والهزم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة الحيا  
 والمات وضيع الدين وغلبة الرجال ( اللهم ) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي  
 في امري وما انت اعلم به مني ( اللهم ) اغفر لي جدي وهزلي وخطيئتي وعمدي  
 وكل ذلك عندي ( اللهم ) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما أسررت وما أعلنت  
 وما أسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء  
 قدير ( اللهم ) اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشع  
 ومن دعوة لا يستجاب لها ( اللهم ) انفعني بما علمني وعلمي ما ينفعني وارزقني  
 علما ينفعني ( اللهم ) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرى واصلح لي دنياي  
 التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادى واجعل الحيرة زلزلة  
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر ( اللهم ) اني اسئلك عيشة تقية  
 وميتة سوية ومرا اذا غير مخزي ولا فاضح ( اللهم ) اعنا على ذكرك وشكرك  
 وحسن عبادتك آمين ( اللهم ) لاتدع لنا ذنبا الا غفرتة ولا شأنا الا فرجته  
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم  
 الراحمين ( اللهم ) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان والاحول والاقوة  
 الابالله العلى العظيم ( اللهم ) اني اعوذ بك من الجور فانه يئس الضمير  
 واعوذ بك من الخيانة فانها يئس البطانة ( اللهم ) عافني في جسدي وعافني  
 في بصري واجعله الوارث مني ( اللهم ) احسن عاقبتنا في الامور كلها  
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ( اللهم ) اجعل خير عملي اخره  
 وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم القاء فيه ( واختلف ) في اهداء ثواب  
 الحنطة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف  
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحاصل لان له  
 مثل اجر من تبعه ( واجازه ) الشيخ ابو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه  
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي  
 في باب الاجازة من شرحه لمباح النووي ان القول الاول وهم واطال في  
 الاستدلال لارجحية الثاني ( وحكي ) الغزالي على بن الموفق انه حج عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حججا ( وذكر ) القصاعى انها ستون حجة ( وذكر )  
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر  
 الاف حجة وضحي عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله  
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

( والحمد لله ) الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله  
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستغيثا به متوسلا اليه فى ذلك بذية  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى  
وعن والدى واولادى ومشايخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الحياة وبعد الممات مع رضاه  
صانق عافية بلا محنة وان يجعل بما عانى عليه من جمع هذا اللحم خالصا لوجهه  
وان ينفع به اهله و يعرفهم قدره وان رحمه والدى كاريته تسفروا واستودع  
الله تعالى دينى ونفسي وجميع ما انعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين  
جدنا كبيرا طيبا مبركا فيه جدا يوافى نعمه وينكح فى مزيد اربنا لك الحمد  
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم سلطانك سبحانك لا تنحصى ثناء عليك انت كما  
اثبت على نفسك واصل ابد افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك  
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب  
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعليتنا معهم بعدد  
معلوماتك آمين

م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى انام سلطنة  
السلطان \* الرافع راية العدل والاحكام \* فى اخر الزمان \* السلطان \*  
\* عبد العزيز خان \* فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

\* قد شمر الساق حسنى بما قدره \* بخدمة العلم سعيار شاكره \*  
\* قران فى طبع انخاف لنا اثره \* تقبل الله فى تاريخه غفره \*  
١٢٨٥



